

■ حضرت امیر المؤمنین علی؛
تباه کردن فرصت، موجب اندوه است.

■ آذان ظهر: ۱۱:۵۸ - قسروب آفتاب: ۱۸:۰۵
■ آذان مغرب: ۱۸:۲۳ - نیمه شب شعری: ۲۳:۰۵
■ آذان صبح فردا: ۴:۲۷ - طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۱

■ پذیرش آگهی: ۸۳۲۱۰۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ چهارشنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۲ ■ سال سی و یکم ■ شماره ۸۸۸۸

مهر نور و رشد تولید

همیشه

حافظه در جام جهان جو تلخ و شیرین به هم است
این از لب یار خواه و آن از لب جام

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فریسی، شماره ۱۴
■ کد پستی: ۰۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ - تهران، صندوق پستی ۱۹۲۹۵۵۴۴
■ تلفن: ۲۲۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۴۶۰۶۰

صفحه آخر

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
■ دبیر: علی تریلی
شهرنگار:
■ مدیر: سیمین برداربان
■ دبیر: عاطفه مرتازی
اقتصاد:
■ مدیر: سیدمیرزا خسروی
■ دبیر: مهیم موسوی پور
تماشاگر:
■ مدیر: امیرمحمد یعقوب پور
■ دبیر: لیلی خرسند
ایران شهر:
■ دبیر: زهرا عباسی

خانواده:
■ مدیر: محدث تک فلاح
■ دبیر: زهراقله حسگری بیا
تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ دبیر: مهرداد ابریان
سرخ:
■ مدیر: پروانه بهرام نژاد
■ دبیر: فریما پور پور
صفحه آخر:
■ دبیر: مسعود میر

طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیلی

گربنیوج

شغل رؤیایی در اداره پست



یک زوج عشق تمبر و پست، از آمریکا به آن سوی اقیانوس اطلس نقل مکان کرده‌اند تا مدیریت ایستگاه پستی قدیمی را به عهده بگیرند. این زوج که در فلوریدا زندگی می‌کردند، حالا رئیس اداره پست سانکوار در دامفریز اسکاتلند هستند که در ۳۱ سال گذشته، بدون توقف به فعالیت ادامه داده است و به همین خاطر شهرتی جهانی دارد. در واقع این ایستگاه پست، قدیمی‌ترین ایستگاه پست دنیاست. این زوج، در یک حراجی، این اداره را خریدند، اما براساس قرارداد، حق ندارند کاری بر آن تغییر دهند. آنها که هدهمین مالکان این کسب‌وکار هستند، از جوانی، علاقه زیادی به جمع کردن تمبر داشته‌اند و مدت‌ها به دنبال این بوده‌اند که مالکیت این اداره را که در سال ۱۷۱۲ تأسیس شده به دست بگیرند.

حراج دایناسور نادر در پاریس



اسکلت تقریباً کامل یک دایناسور سرشناس، به حراج گذاشته شده و توجه علاقه‌مندان را از سراسر دنیا به خود جلب کرده است. این اسکلت ۱۵۰ میلیون ساله در دهه ۱۹۹۰ در اوپومینگ آمریکا کشف شده و به افتخار بری جیمز، دبیرن شناسی که او را کشف کرده، بری نامگذاری شده است. پیش‌بینی می‌شود که این اسکلت بی‌تغییر، حدود ۱۰۲ میلیون دلار و یا البته بیشتر از آن، به فروش برود. قرار است حراجی پاییز امسال داخل هتلی در پاریس انجام شود. بری حدود ۲۰۱ متر ارتفاع و همترا درازا دارد. در دنیا، اسکلت‌های تا این حد کامل دایناسور تقریباً بی‌مثال هستند و برای همین بری این قدر مورد توجه است. فروش سنگواره‌های فسیل هم به همان اندازه نادر است و پیش از این فقط یک مورد در اروپا فروخته شده است.

نجات شجاعانه کوسه خشمگین



چند گردشگر که در حال استراحت در ساحل فلوریدا بودند، با یکی از عجیب‌ترین و وحشتناک‌ترین صحنه‌ها در این منطقه مواجه شدند، اما در نهایت، نه فقط نترسیدند که جان یک کوسه مستأصل را هم نجات دادند. ماجرا این است که یک کوسه حدوداً ۴ متری، به ساحل زد و وقتی که دیگر نتوانست به دریا بازگردد، به شدت خشمگین، مستأصل و عصبانی شد، اما خوش شانس بود که گردشگران در ساحل بی تفاوت نبودند و برای نجات این حیوان بی‌پناه اقدام کردند. کوسه که به شدت ترسیده بود، در میانه تلاش‌های مردم، حتی قاشق داشت به آنها حمله کند، اما در نهایت، گردشگران موفق شدند او را به آب برگردانند. کوسه به محض اینکه به عمقی رسید که بتواند شنا کند، به دریا برگشت و ناپدید شد.

فراخوان



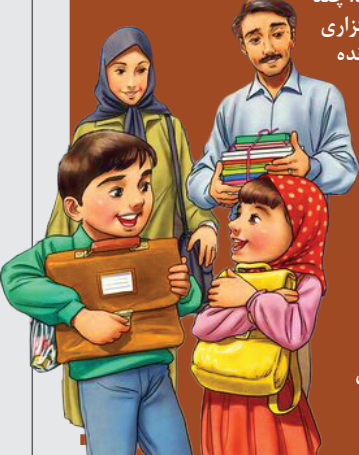
بی تعارف و تکلف
مشکل همین متن
کو تاهی که می‌بینید،
مسا منتظر بسم تا
نوشته‌ها بنان دربار
مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌های بنان را
برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور
و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ
است. متن یا طرح تان که آماده شد یک
تماس یا شماره ۰۲۲۶۳۶۰۰۰ بگیرد. یا برای
رساندنش به ما، راه‌نمایی تان کنیم.

مهر با کیفیت ایرانی

روزگار دفترهای کاغذی با جلدهای بی‌رنگ و رو، پاک‌کن‌های دو رنگ آبی و قرمز که معلوم نبود قسمت آبی آن به چه دردی می‌خورد، جامدادهای هسای آهن‌ربایی و تراش رومیزی که برایشان می‌مردیمی خیلی وقت است که سر آمده و دنیای لوازم‌التحریر هم مثل همه چیزهای دیگر تغییر کرده. با این همه، حس و حال بچه‌ها در دهه‌های مهرماه و شروع مدارس هنوز همان است که بود.

هنوز هم اواخر شهریور بچه‌ها ذوق گشستن لایه‌لایه دفترها، ممدادها و پاک‌کن‌های رنگارنگ را دارند و دیگر لازم نیست پدر و مادرها بول بیستری برای نوشتن‌افزار خارجی بدهند تا کمی دفتر و کتاب‌ها رنگ و رو داشته باشند. لوازم‌التحریر ایرانی این روزها حسابی خوش‌رنگ‌و لعاب است و دانش‌آموزان را مسرر ذوق می‌آورد. احتمالاً به گواشتان خورده که امسال سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران نمایشگاهی را برای عرضه این نمایشگاه برای حمایت از نوشتن‌افزار ایرانی و تولیدکنندگان داخلی و ترویج استفاده از کالای داخلی است و محصولات هم که ارائه می‌شود شامل نوشتن‌افزار و لوازم مورد نیاز دانش‌آموزان، ضمن دارا بودن تنوع، به‌صورت مستقیم از سوی تولیدکنندگان و با قیمت اصلی عرضه می‌شود. اما این تمام ماجرا نیست و باز دید از نمایشگاه با یک خرید ساده - و البته هیجان‌انگیز برای بچه‌ها - به اتمام نمی‌رسد.

در حاشیه این نمایشگاه برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری هم در حال برگزاری است تا یک روز خاطر‌انگیز برایتان بسازد. نمایش میدانی و مسابقه کتابخوانی که والدین را هم کیفوری می‌کند، بخشی از این برنامه‌هاست و به‌صورت اختصاصی برای کودکان و نوجوانان هم برنامه‌های متنوع تفریحی بر گزار خواهد شد. چند روزی پیشتر تا پایان برگزاری نمایشگاه بوی ماه مهر نمانده و اگر باز هم می‌خواهید اطلاعات بیشتری راجع به نمایشگاه داشته باشید و بعد عزم رفتن کنید، می‌توانید به درستی تماس بگیرید و بعد راهی شوید.



هدیه شهر به شهروندان پیاده

متروی جهاد در جمع بهترین‌های دنیا



عکس: مهندسین معماری علی‌محمد علی‌محمدی

شهر پیاده‌محور، باز آفرینی کند. این مجله به استفاده از مصالح بومی توسط سازندگان پروژه اشاره کرده و نوشته است که معماران، تأکید زیادی داشته‌اند که به جای استفاده از مصالح صنعتی، از مصالح بومی از جمله آجرهایی که در کارگاه‌های اطراف تهران ساخته شده استفاده کنند. در این کارگاه‌ها، سنت ساخت آجر با دست همچنان زنده است و از همین آجرها در ساخت ایستگاه‌مترو استفاده شده است. مصالح اصلی مورد استفاده در این پروژه، ۳۰۰ هزار آجر دست‌ساز است که در ۸ کارگاه در اطراف تهران ساخته شده است. متروی جهاد، در بخش زیرساخت و پروژه‌های حمل‌ونقل نامزد شده است. یک پروژه دیگر از ایران هم در مسابقه هنسل‌داری و مهمان‌پذیری نامزد دریافت جایزه شده است. پروژه هنسل‌داری و مهمان‌پذیری نامزد بوتیک در یزد که در واقع بازسازی یک سازه متعلق به دوران صفوی است.



توسط شهروندان را در راستای طرح کلی تبدیل تهران به یک

کتابخانه تاپستان

اینجا که می‌رسد دیگر ترجیح می‌دهم برای ادامه شبی که برای خودم ساخته‌ام کمی مهچر شوم، از روی لب بلند می‌شوم و با یک لیوان آب و دو تکه یخ و کمی بهارنارنج به کتاب بازی می‌گردم. من همراه ۳ فرزند در حال بدرقه جنازه پدر شده‌ام درحالی‌که شبیه هیچ کدام از آنها نیستم، حتی پدر داستان را هم چندان نمی‌پسندم، اما من با این کتاب یک درد مشترک دارم؛ هر مگی که زمانش مناسب نیست و همین درد مشترک من را یک نفس به صفحه ۹۴ و جمله «بهترین راه شکست دادن جنگ، حرف‌زدن درباره آن است» می‌رساند، همینجا مکث می‌کنم، یاد کتاب «هفت‌های یه‌بار آدمو نمی‌کشد» و داستان روز آخر هرخصی می‌افتم. سراغ کلمات سلینجر می‌روم که برایم شبیه مسکن است. از او می‌خوانم: «وظیفه اخلاقی همه مردایی که تو این جنگ بودن یا هستن اینه که وقتی جنگ تموم شد دهنشون رو ببندن و دیگه اصلا مسرور نیارن. بسور بچه‌ها هیچ‌وقت یادنگرفتن جنگو تحقیر کنن و ارزش بیزار باشن، یا به عکس سربازا تو کتابای تاریخ بخندن. آگه به سرپنجه‌های آلمانی یاد داده بودن که خوشنوتو تحقیر و مسخره کنن اون وقت هیتلر الان مجبور بود واسه اینکه خودی نشون بده بره به غلط دیگه بکنه».

هر دو کتاب را کنار می‌گذارم و درحالی‌که از جنگ و کرونا و هر چیزی که پدری را از فرزندش دور می‌کند، حسابی دلخورم، آباژور را خاموش می‌کنم.



یک زخم کهنه است و با زنجی لذتبخش ادامه می‌دهم تا به این جمله می‌رسم: «جنازه پدر چه معنایی داشت؟ سؤالی بی‌رحمانه اما واقعی در آن شب بود که هر سه به آن فکر کردند، ولی جواب روشنی برایش نداشتند.» به

قصه شهر

کودک کار عضو تیم نونهالان

آبرهای شب بود و در خیابان‌های شهر اصفهان پررنده بر نمی‌زد. شهر در خاموشی فرو رفته بود و پسرک زباله‌گرد خسته از چند ساعت کار بی‌وقفه، با گونی ضایعات روی دوش راه خانه را در پیش گرفت. کسی چه می‌داند آن لحظه‌ها در ذهنش چه می‌گذشت. بیچ خیابان را که پشت سر گذاشت چشمش افتاد به پوستری که کتچ دیوار چسبانده بودند. روی پوستری تصویری بود از کر بلا. با داستان خسته اردتش را به ابعادالله (ع) نشان داد. آن شب خودش بود و دلش و خدایش و امام حسینیه که از چنگی مهرش نشتسته بود روی لوح ضمیرش، مثل همه بچه شیعه‌ها.

دوربین‌های مدار بسته تصویر کودک کار را ثبت و ضبط کرد. فیلم کوتاه عرض اردات او به سیدالشهدا (ع) خیلی زود در فضای مجازی دست به‌دست شد. باشگاه ذوب آهن اصفهان - که پیش از این هم در پوشش جذب کودک کار به تیم نونهالان حسابی سنگ تمام گذاشته بود - بانی شد برای پیدا کردن پسر بچه‌ای که بیش از هر چیز عشق پاک و زلالش به دل مردم نشتست. او را دعوت کردند به باشگاه ذوب آهن تا تمرین باشگاه را ببیند. همه پسر بچه‌ها عشق فوتبال هستند و آقا پیام هم همینطور. قرار شد پوی ثابت تیم نونهالان نشود و مدیران و مربی باشگاه از او یک فوتبالیست حرفه‌ای بسازند. خیر دیگر هم اینکه باشگاه ذوب آهن بانی سفر او و یکی از اعضای خانواده‌اش به کر بلا شده است.



نکته

فرکانس شیطان

در روز ۱۸ ژوئن سال ۲۰۱۸ خواننده معروف آمریکایی به نام «ایکس ایکس ایکس» در ماشین شخصی‌اش به ضرب گلوله کشته شد. رسانه‌ها انگیزه قتل را صرفاً به دلیل سرقت پول نقد از این خواننده و درگیری او با سابق‌رین عنوان کرده‌اند. اما این همه ماجرا نیست. این خواننده چند روز قبل از مرگش در لایو اینستاگرامی خود از نحوه تأثیر فرکانس‌های مختلف موسیقی بر کنترل ذهن صحبت کرد و گفت هر چند بیشتر خواننده‌های آمریکایی از این تأثیر باخبرند اما به‌شمار این مورد چیزی نمی‌گویند و در ادامه گفت که خودش می‌تواند با یک موسیقی هر تأثیری که بخواهد بر ذهن مخاطب ایجاد کند و همچنین توضیح داد در آهنگ‌های خود مهندسی فرکانس انجام می‌دهد و مایل است در آینده بیشتر در این مورد صحبت کند. اما چند روز بعد به طرز عجیبی کشته شد.

شاید برای همه ما پیش آمده باشد که هنگام گوش دادن به یک موسیقی غمگین اشک ریختم و یا محتوای آن همزاد پنداری کردیم و شاید هم به خاطرات غمگینمان در گذشته سفر یک موسیقی که حتی محتوای غمگینی هم ندارد احساس بی‌قراری کنید؟ پاسخ سؤوالمان را باید در تفاوت فرکانس‌های موسیقی جستجو کنیم. تحقیقات حوزه فرکانس‌های موسیقی بازه زمانی بین جنگ جهانی اول و دوم به صورت پنهانی توسط خانواده راکفلر و البته با همکاری ارتش آمریکا دنبال شد. احتمالاً نام «خانواده راکفلر» برایتان آشناست. یکی از ثروتمندترین و نفوذترین خانواده‌های ایالات متحده آمریکا که از مهرهای تعیین‌کننده سیاست و اقتصاد محسوب می‌شوند و در واقع بزرگ‌ترین هدفشان حفظ نظام سرمایه‌داری است. اما برای حفظ این بنیاد، مهم‌ترین چیزی که لازم داشتند چه بود؟ سلطه بر جهان، افراد و افکار عمومی. همین دلیل باعث شد تا حمایت‌های مالی کلانی از پروژه‌های کنترل ذهن و مدیریت افکار عمومی از طریق رسانه‌ها انجام دهند. آنها خوب فهمیده بودند که جادوی فرکانس‌های موسیقی با ذهن افراد چه می‌کند و چگونه می‌توانند از این طریق افراد را کنترل یا احساساتشان را تخریب کنند. آنها متوجه شدند بین موسیقی با فرکانس‌های ۴۴۰ و ۴۳۲ هر تفاوت‌هایی وجود دارد. فرکانس طبیعت ۴۳۲ هر ت است و موسیقی‌هایی با این فرکانس تأثیرات منظمی را در بدن انسان‌ها و البته همه موجودات بر جای می‌گذارند و باعث ایجاد احساس آرامش می‌شوند. حال آنکه همان موسیقی با فرکانس ۴۴۰ هر ت نقش مهمی در ابتلای افراد به خلق و خوی معروف است. از کارهای و کارهای پنهانی و عجیب و غریبشان که بگذریم به تحقیقاتی می‌رسیم که در سال‌های اخیر به صورت علنی انجام شد و تأثیر موسیقی با فرکانس‌های ۴۴۰ و ۴۳۲ در ذهن افراد، مقایسه کردند. نتایج این تحقیقات نشان می‌دهند موسیقی‌هایی با فرکانس ۴۴۰ هر ت باعث ایجاد وضعیت عاطفی منفی، بی‌قراری و عدم احساس آرامش در فرد می‌شود و تفاوتی ندارد که این موسیقی شاد یا غمناک باشد، هر چند تأثیر موسیقی غمناک بر میزان بی‌قراری افراد بیشتر است. جالب است بدانید این بی‌قراری ایجاد شده در آقایان بیشتر از خانم‌ها گزارش شده است. تأثیرات پنهان موسیقی بر ذهن و رفتار ما قابل انکار نیست اما دانستن این تأثیرات مخرب می‌تواند بر نوع نگاه ما به مسائل پیچیده دنیای بیرومانمان تأثیر گذار باشد. شاید هم تلنگری باشد تا به عنوان یک مصرف‌کننده موسیقی مراقب ورودی‌های ذهنی‌مان باشیم.

کار خوب

مشق احسان در آستانه مهر

درست در همین روزها که خیلی از والدین دست فرزندانشان را گرفته‌اند و راهی فروشگاه‌های لوازم‌التحریر شده‌اند برای خرید لوازم مورد نیاز مدرسه در سال تحصیلی جدید، عده‌ای هستند که به‌خاطر شرایط نامساعد مالی امکان این را ندارند که خاطره خرید دفتر و مداد و خودکار را برای کودک‌شان بسازند. به همین دلیل هم هر سال مردم دست به‌دست هم می‌دهند تا خانواده‌های محروم شرم‌ده بچه‌هایشان نشوند و این کودکان هم مثل باقی بچه‌ها وسایل ضروری برای مدرسه رفتن را داشته باشند.

امسال هم طبق روال سال‌های گذشته، ستاد اجرایی فرمان امام (ره) ششمین مرحله پوشش مشق احسان را برای توزیع لوازم‌التحریر و نوشتن‌افزار در مناطق کم‌برخوردار برگزار می‌کند. امسال در پوشش ملی مشق احسان ۳۰۰ هزار بسته لوازم‌التحریر با مشارکت بیش از ۳۰۰ گروه مردمی و جهادی، مساجد و با همکاری وزارت آموزش و پرورش بین دانش‌آموزان در مناطق کم‌برخوردار کشور توزیع می‌شود.

در این بسته‌ها کیف، دفتر، مداد، خودکار، پاک‌کن، تراش، مداد رنگی، جامدادی، خط کش و همه آنچه یک بچه مدرسه‌ای برای رفتن به مدرسه نیاز دارد، وجود دارد و ارزش رایلی هر بسته حدود ۴۰۰ هزار تومان است. مهم‌ترین ویژگی بسته‌های لوازم‌التحریر این است که این بسته‌ها از کالاهای تولید داخلی و از تولیدکنندگان داخلی با نشان‌ها و علائم ایرانی اسلامی که هم جنبه حمایت از تولید ملی و هم جنبه آموزشی و فرهنگی دارد، تهیه شده و بخشی از آن هم توسط زنان سرپرست خانوار مناطق محروم تولید شده است. بنیاد احسان ستاد اجرایی فرمان امام تا امروز در حدود یک میلیون و ۸۰۰ هزار بسته لوازم‌التحریر در سراسر کشور توزیع کرده و در آینده تعداد بیشتری از این بسته‌ها به دانش‌آموزان توزیع می‌شود، چرا که تأمین مایحتاج نوشتن‌افزار دانش‌آموزان مناطق کم‌برخوردار موضوعی نیست که فقط به ابتدای مهر مراه محدود شود و در طول سال نیز این توزیع به‌صورت برنامه‌ریزی شده ادامه خواهد داشت.