

عوض نشد، عوضی کرد!

بعد از شکست تیم ملی والیبالی، همه خواهان برکناری بهروز عطایی بودند اما به جای او میلاد عبادی پور از تیم حذف شد



لیست تیم ملی که دیروز برای بازی‌های آسیایی هانگزو اعلام شد، والیبالی‌ها را غافلگیر کرد. در حالی که بعد از شکست سنگین تیم ملی در مقابل ژاپن و از دست رفتن قهرمانی در ارومیه، افکار عمومی منتظر بود فدراسیون در کادر فنی تغییراتی ایجاد کند، این بهروز عطایی بود که در تیمش دست به تغییر زده تغییر بزرگی که خیلی‌ها آن را به نفع تیم ملی نمی‌دانند.

عطایی که این روزها لقب سر مربی ناموفق را یدک می‌کشد، میلاد عبادی پور را از تیم ملی خط زد و به نظر می‌رسد این بازیکن نه تنها در بازی‌های آسیایی که در مسابقات قهرمانی جهان کسه بلافاصله چند روز بعد از بازی‌ها در برزیل برگزار می‌شود، غایب است. عبادی پور سال پیش کاپیتان تیم ملی بود و در حال حاضر بعد از محمد موسوی، باتجربه‌ترین بازیکن تیم ملی است. او در این فصل از لیگ ملت‌ها با اجازه خود عطایی و به‌خاطر پدر شدن تیم ملی راه‌راهی نکرد. با توجه به این غیبت، در مسابقات قهرمانی آسیا او هم مثل خیلی از بازیکنان تیم ملی آماده نبود و عملکرد خیره‌کننده‌ای نداشت.

با این حال تصور نمی‌شد که میلاد، قربانی روزهای بد والیبالی شود. تیم ملی امسال در لیگ ملت‌ها خوب نتیجه نگرفت و با ۱۰ شکست در رده چهاردهم قرار گرفت. توقع این بود که این ناکامی با قهرمانی تیم در آسیا جبران شود اما در این رقابت‌ها ایران فقط یک بازی مهم در فینال داشت که با نمایش ضعیف هم نتیجه را از دست داد و هم طرفداران را اشاک کرد. بعد از این اتفاق بعضی‌ها دنبال راه‌حل بودند و بعضی‌ها دنبال مقصر، یکی از نخستین واکنش‌ها به شکست را کادر فنی داشت.

یکی از مربیان تیم ملی خبرنگار یکی از سایت‌های خبری را متهم کرد که بازیکنان را تحریک کرده تا برای تیم بازی نکنند و فدراسیون بعد از شکست، مجبور به تغییر کادر فنی شود؛ ادعای عجیبی که حتی اگر صحت داشته باشد بیشتر عملکرد خود کادر فنی را زیر سؤال می‌برد. در این میان آنهایی که نگران ادامه‌دار شدن شکست‌های تیم و نتایج ضعیف بودند، به فدراسیون پیشنهاد دادند که هر چه سریع‌تر تغییراتی در کادر فنی ایجاد کند تا حداقل سهمیه بازی‌های المپیک پاریس از دست نرود. این پیشنهاد بعد از لیگ ملت‌ها هم مطرح شده بود و فدراسیون به بهانه اینکه می‌خواهد فرصت بیشتری به کادر فنی بدهد، اقدامی نکرد. حالا

بعد از نتیجه‌نگر شدن تیم در آسیایی، فدراسیون با اینکه تا حدودی از موضع قبلی خودش کوتاه آمده اما مسئله دیگری را بهانه کرده است؛ اینکه لیست تیم ملی برای بازی‌های آسیایی بسته شده است و امکان هیچ تغییری وجود ندارد. این دلیل فدراسیون چند احتمال را مطرح کرد. نخستین موضوعی که مطرح شد این بود که میلاد عبادی پور و محمد موسوی، در حمایت از عطایی از فدراسیون خواسته‌اند تا کادر فنی به کارش ادامه بدهد و آنها هم کمک می‌کنند تا تیم در مسابقات پیش‌رو عملکرد بهتری داشته باشد. اما دیروز بعد از خط خوردن عبادی پور، مشخص شد که این ادعا شایعه‌ای بیش نیست. موضوع دیگری که این روزها مطرح شده، این است که خود فدراسیون ترجیح می‌دهد فعلا هیچ تصمیم جدیدی نگیرد. اما ماه دوره ریاست ۴ ساله محمد رضا داوورزنی در فدراسیون به پایان می‌رسد و او که به‌خاطر بازنشستگی مطمئن نیست برای دوره بعد می‌تواند در فدراسیون حضور داشته باشد یا نه، نمی‌خواهد وارد چالش شود. این گروه مدعی‌اند فدراسیون می‌تواند با پرداخت جریمه، نام سرمربی را در لیست تغییر بدهد.

در این شرایط چرا عبادی پور حذف شد؟ دلیل روشن نیست. عبادی پور در استوری اینستاگرامی گفته است که حرف‌های زیادی برای گفتن دارد ولی حالا که تیم ملی آتورنمنت مهم در پیش دارد، موقع حرف زدن نیست. میلاد که پیش از این در حمایت از عطایی به محمود افشار دوست حمله کرده و کمک‌های سرمربی را زیر سؤال برده بود، به‌نظر می‌رسد حالا خودش قربانی تصمیمات اشتباه کادر فنی شده است. در این چند روز طرفداران عطایی از بازیکنان سالاری حرف زده‌اند و آن را معضل تیم خوانده‌اند. شاید عطایی به همین بهانه خواسته به هواداران تیم ملی بگوید مشکل فقط از بازیکنان است و از بقیه تیم هم زهر چشم بگیرد. به هر حال کنار گذاشتن بازیکن باتجربه، شاید اشتباه دیگری باشد که در کارنامه عطایی ثبت شود. عطایی در حالی میلاد را خط زده که امیرحسین اسفندیار را به تیم ملی دعوت کرده است. اسفندیار نه تنها در لیگ ملت‌ها عملکرد خوبی نداشت که هفته‌های گذشته وقتی به تیم ب دعوت شد، حاضر نشد به اردو برود.

زنان بهتر از مردان

تیم ملی والیبالی زنان ایران هم مثل تیم مردان به ژاپن باخت اما با نتیجه‌ای بهتر. تیم زنان که دیروز صبح بازی افتتاحیه مسابقات قهرمانی آسیا در تایلند را مقابل ژاپن برگزار کرد در ۳ ست؛ ۲۵-۲۵، ۱۸-۲۵ بر ۱۶ و ۲۲ شکست خورد. این در حالی بود که تیم مردان هم در فینال مسابقات آسیایی در ۳ ست به ژاپن باخت با این تفاوت که مردان در هیچ یک از ست‌ها نتوانستند به امتیاز ۲۰ برسند. تیم زنان امروز در دومین بازی مرحله گروهی مقابل هند قرار می‌گیرد.

جواد نصر تی | تلاش‌های تیم ملی بسکتبال در آخرین بازی مرحله گروهی جام جهانی، به حرف‌های گری و برتری مطلق اسپانیا خورد و با سومین شکست متوالی در مرحله گروهی، امید کم‌رنگ ایران برای صعود به المپیک کم‌رنگ‌تر شد. شاگردان هاگن دمیر در این بازی با نتیجه ۸۵ بر ۶۵ در برابر مدافع عنوان قهرمانی شکست خوردند. از آسیا، یک نماینده از این رقابت‌ها به المپیک پاریس صعود می‌کند که با توجه به پیروزی ژاپن مقابل فنلاند در بازی‌های گروهی، ایران کار سختی برای صعود دارد و همین حالا هم پشت سر ژاپن است. ایران در ادامه بازی‌های خود در جدول بازنده‌ها، امروز با فرانسه و شنبه با لیتوان بازی می‌کند اما کار چنان سخت است که حتی سرمربی تیم ملی هم بعد از شکست در برابر اسپانیا اعتراف کرد که شاگردانش شانس چندانی برای صعود ندارند. ایران که در ۲ بازی قبلی خود عملکردی فاجعه‌بار در برابر برزیل و ساحل عاج داشت، در بازی با اسپانیا شروعی نسبتاً درخشان داشت و ۷ امتیاز از حریف پر آوازه خود جلو افتاد اما حرف‌های گری این تیم و تغییرات هوشمندانه سرمربی‌اش، برتری ایران را گرفت و در نهایت این کوارتر با نتیجه ۱۷ بر ۱۵ به نفع اسپانیا به پایان رسید.

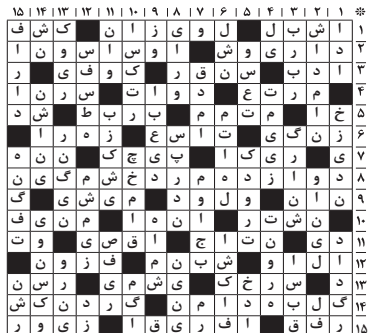
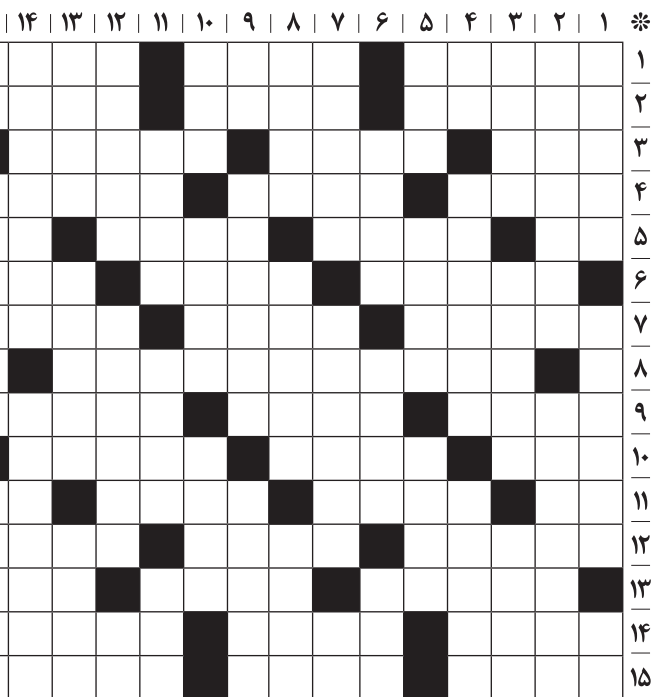
تقلای دیر هنگام

با سومین شکست تیم ملی بسکتبال در مرحله گروهی مسابقات قهرمانی جهان، سهمیه المپیک پاریس در دورترین نقطه قرار گرفت



سوم، فاصله به ۱۰ امتیاز رسید و در پایان بازی این فاصله ۲۰ امتیازی شد. امتیاز آورترین بازیکن ایران در بازی با اسپانیا، محمد امینی بود که ۱۹ امتیاز کسب کرد. بازیکن آینده‌دار تیم ملی، از معدود بازیکنان ایران بود که در ۲ بازی قبلی هم با اعتماد به نفس بالا بازی کرده بود. بهنام یخچالی، گارد باتجربه ایران هم عملکرد خوبی داشت و با کسب ۱۲ امتیاز و ثبت ۷ سیست (پاس منجر به گل)، اثر زیادی در این بازی داشت. مؤثرترین بازیکن ایران اما حامد حدادی، سرشناس‌ترین بازیکن تیم بود که با ۱۷ امتیاز، هز بیاند، ۱۳ سیست، یک توپ‌رایی و یک بلاک، بیشترین اثر گذاری را در بازی تیمی ایران داشت. حدادی مشخصاً از ۲ بازی قبلی آماده‌تر بود و تنها بازیکن ایران زیر حلقه بود که توانایی مقابله و چیره شدن بر بازیکنان حریف را داشت. دمیر، بعد از این بازی درباره عملکرد شاگردانش گفت: «ما خوب شروع کردیم اما در ادامه اشتباهاتی داشتیم. این بازی تجربه خوبی برای بازیکنان جوان ما بود و خوب جنگیدیم. به هر حال در برابر حریف بزرگی بازی کردیم.» او درباره شانس تیمش برای پیروزی برابر لبنان هم گفته است: «اگر بتوانیم اشتباهات کمتری داشته باشیم و با کیفیت بالاتری بازی کنیم می‌توانیم به نتیجه دلخواه برسیم. تجربه ما قطعاً این بیشتر شده است.»

در کوارتر دوم هم دوباره ایران عملکردی قابل ستایش داشت و به‌خصوص با درخشش بازیکنان جوانش، همچنان فاصله را حفظ کرد. با این حال همچنان ضعف‌های چشمگیر ایران در ۲ بازی قبلی در این بازی هم قابل مشاهده بود؛ از دفاع غیر کارآمد تیمی که تقریباً در هر حمله به تیم رقیب شوت‌های بدون دفاع می‌داد، تا تصمیم‌گیری‌های عجیب سرمربی تیم که بدون توجه به درخشش مطمئنی بازیکنان، آنها را تعویض می‌کرد و تیم را از ریم می‌انداخت. در این بازی اما ترن اوورهای اعصاب‌خردکن و مبتدیانانه بازیکنان در ۲ بازی گذشته بسیار کمتر شده بود و در مجموع بازیکنان با اعتماد به نفس بالاتری بازی می‌کردند. یک دلیل آن، تجربه‌های ۲ بازی قبلی بود که کمی اعتماد به نفس بازیکنان را بالا برده بود. دلیل دیگر، نحوه مدیریت بازی توسط اسپانیا بود. این تیم کاملاً بدون فشار بازی می‌کرد تا توان و انرژی بازیکنانش برای بازی‌های سخت مرحله حذفی حفظ شود و تنها وقتی فشار را زیاد می‌کرد که فاصله کم می‌شد. بازیکنان ایران در نیمه دوم به‌خاطر فشار بسیار زیادی که در نیمه اول وارد کرده بودند از نظر بدنی افت کردند و همین باعث شد تا فاصله، کم‌کم بیشتر شود. در انتهای کوارتر



جدول شماره ۸۸۷۲

۱۲- نوعی آجر دانه درشت - هنگام جدایی و خداحافظی گفته می‌شود - بله انگلیسی
۱۳- کوشا - پیوند نهایی نماها در فیلم که تبدیل به سکاس می‌شود - برای خدا شریک قائل است
۱۴- از کتب فقه شیعه تألیف شیخ طوسی - غیر آنالوگ
۱۵- ماه دهم - تابلوی نقاشی اثر استاد حسین شیخ، آخرین شاگرد کمال الملک - هم‌اوردی

جدول ۸۸۷۲

- افقی:
- از امراض چشمی - سمبل - تباهی
 - دشنام - سکوی شیرجه - اسکلت فلزی اصلی ماشین
 - مجلس جشن و شادی - سرزمین - فرمان بردن
 - از رنگ‌های ترکیبی - ستاره پروین - ناشناس
 - دوتا - نون - ظرف
 - چوشاندن آب - جزیره ایرانی - استان هرمزگان - کلاس عربی
 - باتلاق - کامل‌کننده - قومی ایرانی
 - فست‌فود ابادانی - بدنام - نشانی
 - رومانسی از زویا پیرزاد، بانوی نویسنده ایرانی
 - هزینه زندگی همسر و فرزندان - هنر پرتاب تیر - سریع‌تر از راه رفتن
 - هنر نوع سبزی خوردنی - آشپانه - میزبان المپیک ۲۰۰۰
 - تکساز حرفی - چاقوی آشنی‌خانه - پزشکان - صدای پاراشوت کافت
 - آشکار و جلوه گر - توبه بدون بازگشت - ژرف
 - دلیری - رقابت‌کننده - زمستان
 - به پایه - لازم - تشنه نیست
 - به پاکردنی ناخوشایند - آسوده - ستون بندی سخت جانوران
- عمودی:
- زیر شلواری - نوعی هواپیمای جنگی - حرف آزاددهنده
 - از بازی‌های قدیمی دورهمی‌های خانوادگی - افول
 - گندمگون - قوه سخنگویی - دنیا
 - پوست قیمتی - ناگهان - شماره پرونده
 - نخستین قوم ایرانی - درمندی - سرزنش‌کننده
 - نام قدیم مدینه - گذرگاه، معبر - درخت‌افکن
 - فقر و بی‌چیزی - چیزی را به کسی دادن - یک و یک
 - از نقوش اسلامی - ریشخند - واضح و آشکار
 - حرف ندا - گروه محافظ مقام‌های بلندپایه - زمان‌ها
 - دارو - کیوتر دشتی - بدون دقت لازم
 - سرسلسله سلجوقیان - سخنور - چه بسیار

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۴۵۶۷

سخت

	۲				
۶		۹			۵
	۹	۱	۶		۴
۱		۵	۱	۹	
			۸		۲
	۴		۳	۷	۸
			۴		۱
				۲	

متوسط

۵	۷				۴	۹
		۳	۲			
	۲	۸				
		۳	۸			
۴			۷	۹		۶
			۳	۸		
				۹	۷	
۹			۱	۴		
					۲	۵

ساده

			۹						
		۵	۲			۹	۶		
		۸	۷	۶	۵			۳	
		۳	۹		۷				۹
						۹	۷	۲	
									۲
						۸	۴	۳	۲
						۴	۹		۶
									۶

سخت

۵	۷				۴	۹
		۳	۲			
	۲	۸				
		۳	۸			
۴			۷	۹		۶
			۳	۸		
				۹	۷	
۹			۱	۴		
					۲	۵

سخت

۵	۷				۴	۹
		۳	۲			
	۲	۸				
		۳	۸			
۴			۷	۹		۶
			۳	۸		
				۹	۷	
۹			۱	۴		
					۲	۵