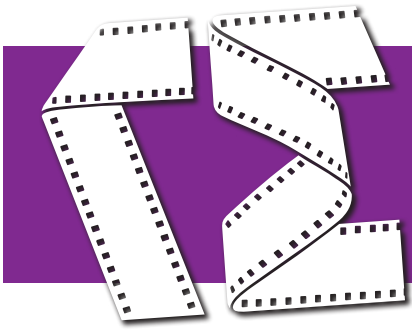


دوشنبه ۶ شهریور ۱۴۰۲
۱۱ صفر ۱۴۴۵
سال سی و یکم
شماره ۹۸۸۶

همشهری



عکس: همشهری/احمد احمدی

«مرا ببخش»؛ عاشقانه‌ای دیگر

تازه‌ترین موزیک ویدئوی علیرضا قربانی، این روزها مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است

گزارش

فیلمه پناه‌آذر

روزنامه‌نگار

«مرا ببخش» تازه‌ترین موزیک ویدئوی علیرضا

قربانی به تهیه‌کنندگی محسن خباز منتشر شد.

به گزارش همشهری، بعد از تور کنسرت‌های موفق

علیرضا قربانی در تهران و ۶شهر دیگر، این خواننده

علیرضا قربانی به‌تازگی درباره این قطعه در صفحه اینستاگرام خود نوشت: نسخه‌های بی‌کیفیتی از این‌س قطعه پیش از این در شبکه‌های اجتماعی دست به‌دست شده بود؛ بنابراین تصمیم گرفتیم تا نسخه اصلی آن را نهایی و همراه با ویدئو کلیپ آن خدمتتان تقدیم کنیم. امیدواریم این قطعه عاشقانه در این روزهای پر تلاطم کمی آرامش برایتان به ارمغان داشته باشد.

از اتفاقات بزرگ موسیقی در بهار و تابستان امسال، برگزاری کنسرت قربانی بود، تور کنسرت‌های این خواننده صدا و سیما از ۲ سال پیش - ملی از ۱۱۶ دیپهشت تا ۲۶ تیرماه امسال



دیده‌شدن کار کمک زیادی کند. این روزها تک‌آهنگ‌ها بیشترین خریدار را در فضای مجازی دارند، فرقی هم نمی‌کند تک‌آهنگ

ایرانی باشد یا خارجی.

در دوره‌ای به‌خاطر شیوع کرونا تمام کنسرت‌ها در سراسر جهان تعطیل شد، این موضوع در ایران هم با تعطیلی بیش از ۲سال کنسرت‌های موسیقی همراه شد؛ در چنین شرایطی ارئه، تک آهنگ‌ها در فضای مجازی رواج بیشتری یافت. دفتر موسیقی وزارت ارشاد در روزهایی که کنسرت برگزار نمی‌شد، کارش محدود به صدور مجوز برای آلبوم‌ها و تک آهنگ‌ها شده بود. رفته‌رفته فعالیت‌های هنری از سر گرفته شد اما کنسرت‌های موسیقی در ایران با فاصله زمانی بیشتری فعالیتش را آغاز کرد. علیرضا قربانی مانند

دیگر خوانندگان بار دیگر کنسرت‌هایش را اجرا کرد. کنسرت‌هایی که در بهار و تابستان بیشترین مخاطب را داشت اما با وجود برگزاری کنسرت‌ها و فروش بلیت‌های کنسرت کمتر از یک ساعت، تک آهنگ‌ها با فاصله زیادی از برگزاری کنسرت دربرگیری بیشتری دارند. «مرا ببخش» علیرضا قربانی هم بیشترین بازخورد را از زمان نشرش موحش‌ترین مجازای داشته و مهم‌ترین نکته واکنش‌هایی است که علاقه‌مندان به موسیقی قربانی در فضای مجازی دارند. پیام‌هایی که شاید خود قربانی در کنسرت‌هایش آن را کمتر می‌شنود و یا می‌خواند.

دفاع کارگردان «داگویل» از مردم روسیه

اظهارنظر خبرساز لارس فون تریه، درباره جنگ اوکراین و روسیه

لارس فون تریه، کارگردان آوانگارد نامدار سینما که با آثاری همچون «چشم‌انداز» (۱۹۹۱)، «رقصنده در تاریکی» (۲۰۰۰)، «داگویل» (۲۰۰۳)، «ملانکولیا» (۲۰۱۱) و «خانه‌ای که جک ساخت» (۲۰۱۸) به یاد آورده می‌شود، به تازگی با اظهارنظری در شبکه اجتماعی اینستاگرام درباره جنگ اوکراین و روسیه خیرساز شده است. این کارگردان ۶۷ساله دانمارکی در پستی در شبکه اجتماعی‌اش دانمارک را به‌دلیل اهدای جنگنده‌های F-16 به اوکراین مورد انتقاد قرار داد.

به گزارش همشهری به نقل از گاردین، فون تریه به‌شنبه هفته گذشته، پس از بازدید و لادامیر

زیلینسکی، رئیس‌جمهوری اوکراین، از دانمارک و صحت وی با تخصص‌وزیر این کشور، مته فردریکسن، درباره ارسال جنگنده‌های F-16 به روسیه، در اینستاگرام نوشت: «جان

روس‌ها هم اهمیت دارد!»

فون تریه که در آثارش به مفاهیمی همچون بخشش، ایثار و مشکلات روانی می‌پردازد و در مسائل فلسفی، اجتماعی و سیاسی کندوکاو می‌کند، برای بیان انتقادش به اهدای جنگنده به اوکراین شمار

نقل قول



می‌خواستند سینمارا تعطیل‌کنند

حبیب ایل‌بیگی، معاون نظارت ارزشیابی سازمان سینمایی: برای ایران فیلم‌ها در ۶مهر ۱۴۰۱ برنامه متنوعی داشتیم، اما اغتشاشات، برنامه‌های ما را به هم زد؛ چالشی که پارسال داشتیم این بود که برخی سینماگران درگیر ماجرای اغتشاشات و آتش‌بیار معرکه بودند. اینها باعث شدند فیلم‌ها اکران نشوند و خیلی‌ها را تشویق می‌کردند که به سینما و جشنواره‌ها نروند؛ حتی دشمنان ما در خارج از کشور در رسانه‌ها نشان به فیلمسازان ایرانی که در حال تولید فیلم بودند، حمله می‌کردند. درحالی‌که همه مشاغل فعال بودند، یک جریانی دنبال این بود که سینما تعطیل شود. در شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان تأکیدشان این بود که «فلان فیلمساز چرا حرفی نمی‌زنی و تلاشی نمی‌کنی؟» روی سینما به‌عنوان بسک ابزار مهم فرهنگی برنامه‌داشتند. ایرنا

سینمای «تومان» و «مرد بازنده» را هم داشت و سال گذشته با فیلم «استاد» توانست

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل را کسب کند.

عباس نادران که تهیه‌کنندگی «مجنون» را برعهده دارد هم در مقام تهیه‌کننده تا به امروز فیلم‌هایی همچون «شاه‌کش» و «شادروان» را به سرانجام رسانده است و این پروژه نخستین همکاری او با سازمان اوج محسوب می‌شود.

«مجنون» در آبادان مقابل دوربین رفته است و تازه‌ترین تلاش سینمای ایران برای پرداختن به شهدای شاخص انقلاب و دفاع مقدس محسوب می‌شود.

شهید مهدی زین‌الدین، فرمانده لشکر ۱۷ علی‌بن ابیطالب(ع) در دوران دفاع مقدس و از فرماندهان ارشد سپاه پاسداران در طول جنگ تحمیلی بود که در سال ۶۳ در منطقه سردشت و در پی درگیری مستقیم با نیروهای مسلح دشمن در ۲۵سالگی به شهادت رسید.

۷سال پس از مرگ عباس کیارستمی، همچنان کتاب‌هایی به زبان‌های مختلف درباره سینمای این فیلمساز برجسته منتشر می‌شود. جدیدترین کتابی

که به فارسی درباره کیارستمی منتشر شده به قلم روبرت صافاریان، منتقد، مترجم و مستندساز است که سال ۱۳۹۵ هم کتاب «سینمای عباس کیارستمی» را در انتشارات «روزنه» درباره سینمای کیارستمی منتشر کرده بود.

صافاریان در توضیح نوشتن کتاب دومی درباره کیارستمی نوشت: «۶سال بعد از انتشار کتاب «سینمای عباس کیارستمی» به قلم نویسنده، اکنون چرا کتاب دومی درباره او؟ اندکی پس از انتشار آن کتاب و بعد از مرگ غم‌انگیز عباس کیارستمی، درباره‌اش بسیار گفته و نوشته شده است. کتاب‌های تازه‌ای منتشر شده‌اند، منتقدان مقاله‌ها نوشته‌اند و مصاحبه‌های چاپ‌نشده‌اش به طبع رسیده است. اکنون درباره پشت‌صحنه فیلم‌های او و زندگی خصوصی‌اش اطلاعات خیلی بیشتری در دسترس همگان بوده و فیلم جدیدی از او به‌نام «۲۴فرم» به نمایش درآمده است. این کتاب با نظری به همه این موارد نوشته شده و برخی از مباحثی که شاید به قدر کفایت به آنها پرداخته نشده باشند در این کتاب با تفصیل بیشتری مورد بحث قرار گرفته‌اند؛ همچون نمایش‌بازی در فیلم‌های او، شعر و قالب کوتاه در آثارش و...

کیارستمی جلوی دوربین... این کتاب علاوه بر بررسی مهارت کیارستمی، بر تویی به فلسفه زندگی او نیز می‌تایاند و تصویری جامع‌از این فیلمساز از طریق گفت‌وگو با روزنامه‌نگاران، محققان سینما، منتقدان، دانشجویان و تماشاگران ارائه می‌دهد.

پلان

بازیگر برنده سیمرغ

شهید زین‌الدین شد



سجاد بابایی که سال گذشته برای ایفای نقش در فیلم سینمایی «استاد» سیمرغ

بهترین بازیگری را از آن خود کرده بود، امسال با ایفای نقش شهید

فجر حضور دارد.

به گزارش همشهری، فیلم سینمایی «مجنون» تازه‌ترین محصول سازمان سینمایی اوج به تهیه‌کنندگی عباس نادران و کارگردانی مهدی شاه‌محمدی با روایتی از زندگی شهید مهدی زین‌الدین برای رونمایی در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود.

شاه‌محمدی که بعد از سال‌ها تجربه فعالیت در حوزه سینمای مستند، نخستین فیلم بلند سینمایی خود را کارگردانی می‌کند، تصویربرداری «مجنون» را به‌تازگی به پایان رسانده است و فیلم در مرحله پس‌تولید قرار دارد.

ایفای نقش اصلی این فیلم یعنی شهید مهدی زین‌الدین را سجاد بابایی برعهده داشته است. بابایی که پیش از این بسا ایفای نقش در سریال‌های «خسوف» و «سقوط» در شبکه نمایش خانگی به شهرت رسیده بود، در کارنامه خود ایفای نقش در فیلم‌های سینمایی «تومان» و «مرد بازنده» را هم داشت و سال گذشته با فیلم «استاد» توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل را کسب کند.

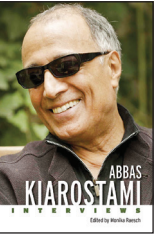
عباس نادران که تهیه‌کنندگی «مجنون» را برعهده دارد هم در مقام تهیه‌کننده تا به امروز فیلم‌هایی همچون «شاه‌کش» و «شادروان» را به سرانجام رسانده است و این پروژه نخستین همکاری او با سازمان اوج محسوب می‌شود. «مجنون» در آبادان مقابل دوربین رفته است و تازه‌ترین تلاش سینمای ایران برای پرداختن به شهدای شاخص انقلاب و دفاع مقدس محسوب می‌شود.

شهید مهدی زین‌الدین، فرمانده لشکر ۱۷ علی‌بن ابیطالب(ع) در دوران دفاع مقدس و از فرماندهان ارشد سپاه پاسداران در طول جنگ تحمیلی بود که در سال ۶۳ در منطقه سردشت و در پی درگیری مستقیم با نیروهای مسلح دشمن در ۲۵سالگی به شهادت رسید.

نگره

از نابازیگری تا فلسفه

زندگی



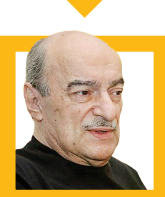
۷سال پس از مرگ عباس کیارستمی، همچنان کتاب‌هایی به زبان‌های مختلف درباره سینمای این فیلمساز برجسته منتشر می‌شود. جدیدترین کتابی

که به فارسی درباره کیارستمی منتشر شده به قلم روبرت صافاریان، منتقد، مترجم و مستندساز است که سال ۱۳۹۵ هم کتاب «سینمای عباس کیارستمی» را در انتشارات «روزنه» درباره سینمای کیارستمی منتشر کرده بود.

صافاریان در توضیح نوشتن کتاب دومی درباره کیارستمی نوشت: «۶سال بعد از انتشار کتاب «سینمای عباس کیارستمی» به قلم نویسنده، اکنون چرا کتاب دومی درباره او؟ اندکی پس از انتشار آن کتاب و بعد از مرگ غم‌انگیز عباس کیارستمی، درباره‌اش بسیار گفته و نوشته شده است. کتاب‌های تازه‌ای منتشر شده‌اند، منتقدان مقاله‌ها نوشته‌اند و مصاحبه‌های چاپ‌نشده‌اش به طبع رسیده است. اکنون درباره پشت‌صحنه فیلم‌های او و زندگی خصوصی‌اش اطلاعات خیلی بیشتری در دسترس همگان بوده و فیلم جدیدی از او به‌نام «۲۴فرم» به نمایش درآمده است. این کتاب با نظری به همه این موارد نوشته شده و برخی از مباحثی که شاید به قدر کفایت به آنها پرداخته نشده باشند در این کتاب با تفصیل بیشتری مورد بحث قرار گرفته‌اند؛ همچون نمایش‌بازی در فیلم‌های او، شعر و قالب کوتاه در آثارش و...

کیارستمی جلوی دوربین... این کتاب علاوه بر بررسی مهارت کیارستمی، بر تویی به فلسفه زندگی او نیز می‌تایاند و تصویری جامع‌از این فیلمساز از طریق گفت‌وگو با روزنامه‌نگاران، محققان سینما، منتقدان، دانشجویان و تماشاگران ارائه می‌دهد.

خبر



خبروشاهی همچنان تحت‌نظر پزشکان

خبروخبروشاهی، صدای ماندگار و دوبلور پیشکسوت کشورمان که مدتی در بیمارستان بستری شده بود، اکنون در منزل تحت‌مراقبت و درمان است. شهرداد باقی، دوبلور مدیر روابط عمومی انجمن «گویندگان و سرپرستان گفتار فیلم» در گفت‌وگوی با ایسنا درباره شرایط جسمی خبروخبروشاهی گفت: «جان سیهان را بازنه‌ایان، مرگ و زندگی را بازی‌کنند.»

این کارگردان در دفاع از خودش گفت: «با هر تکه‌ای از قلبم از او کراین حمایت می‌کنم! من فقط داشتم موضوع واضحی را گویند می‌کردم: همه‌جان‌ها در این دنیا مهم است! انگار از آن دوران که صلح‌طلبی فضیلت بود، این عبارت فراموش شده است.»

