

جمعه ۳ شهریور ۱۴۰۲

شماره ۸۸۶۶

۶

جمعه

فیلم‌کده

آخر هفته چی ببینیم؟

در روزهای آخر هفته بیشتر از سایر اوقات، برنامه‌های سرگرم‌کننده و فیلم و سریال در ژانرهای مختلف در جدول یخش شبکه‌های سیمیا و پلتفرم‌ها گنجانده شده تا دست مخاطبان با هر سلیقه‌ای برای تماشا باز باشد. با هم برخی از این برنامه‌ها را مرور می‌کنیم:

سریال	
<div>مجموعه</div> <div>آقای قاضی</div>	
کارگردان	سجاد مهرگان
ژانر	درام، مستند
تهیه‌کننده	احمد شفیعی
بستر یخش	شبکه ۲سیمیا
معرفی	داستان در فضای دادگاه است که تمام اتفاقاتش در دادگاه رقم می‌خورد و همه قسمت‌های آن از موضوعات واقعی اقتباس شده‌اند. در هر قسمت از سریال ۲ ماجرای کاملاً مجزا پیش می‌شود. در هر اپیزود ۲فرد یا گروه شاک‌ی و متشاک‌ی (شکایت‌کفری) با خواهان و خواننده (شکایت‌حقوقی) وارد دادگاه می‌شوند و بعد از بیان مطالبشان قاضی حکم را صادر می‌کند. موارد شکایت، موضوعات مختلفی مثل سرقت، ضرب و شتم، خیانت در امانت، آزار کلامی و امثال اینها را شامل می‌شود.

سریال	
<div>مجموعه</div> <div>تاخیر در عدالت</div>	
کارگردان	جونگ هوآن کواک
ژانر	درام، کمدی
بستر یخش	شبکه ۵

در باره «پارک نسه یونگ» و «کیلی جوان است که با همکاری «پارک می‌کند به افراد بی‌گناه که از سسوی سیستم قضایی بسه دروغ متهم شده‌اند کمک کند؛ پرونده‌هایی که در آنها افراد، قربانی قضاوت‌های اشتباه شده‌اند.

ز تالیتی شو	
تی‌ان‌تی	
کارگردان	حامد آهنگی
مجری	حامد آهنگی
ژانر	کمدی/سرگرمی/تاک شو
تهیه‌کننده	محمدرضا رضاییان
بستر یخش	فیلمیو

یک مسابقه سرگرم‌کننده است که با نگاهی به برنامه‌های جذاب مسابقه‌های مشهور دنیا ساخته شده است. در این مسابقه اتفاقات هیجان‌انگیز در هر لحظه برای شرکت‌کنندگان رخ می‌دهد و اوقات مفرح و پانش‌سلی‌برای مخاطبان و شرکت‌کنندگان می‌سازد.

معرفی	
مینی سریال	
خان‌کشی	
کارگردان	مسعود کیمیایی
ژانر	درام/اجنبایی/تاریخی
تهیه‌کننده	علی اوجی
بستر یخش	نماوا

در سال‌های ابتدایی دهه ۳۰هجری شمسی، گروهی از افراد وطن‌دوست و آزادبخواه قصد دارند در یک عملیات سرقت از بانک ملی، مبلغ مورد نیاز برای قرضه ملی دکتر محمد مصدق را فراهم کنند. اما همه چیز طبق نقشه آنها پیش نمی‌رود و… این سریال درباره مهدی بلغم، مشهورترین سارق و کلاهبردار ایرانی است. نسخه سینمایی خان‌کشی نخستین بار در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش در آمد و علاوه‌بر نامزدی در ۵ بخش، در یخش بهترین طراحی لباس برنده سیمغر بلورین نیز شد.

بدون قرار قبلی در روسیه

فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» از محصولات بنیاد سینمایی فارابی و به کارگردانی بهروز شعبیی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی به‌عنوان تنها نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی فیلم‌های بلند جشنواره بین‌المللی فیلم‌های اسلامی کاران روسیه حضور خواهد داشت. در این جشنواره که ۱۴ تا ۱۸ شهریور برگزار می‌شود، آثاری از سینمای روسیه، یونان، مراکش، ترکیه، هند، تاجیکستان و سوریه به رقابت می‌پردازند.



پرده از چو

سال‌ها حضور در برنامه برای شش‌ریعتی، سرشار از خاطره است، اما او بزرگ‌ترین ارمغانش را در دیدار مقسام معظم رهبری آیت‌الله خامنه‌ای می‌داند و می‌گوید: «هرگز فراموش نمی‌کنم یک‌بار که سسر ظهر خدمت آقا مشصرف شده بودیم، ایشان نگاهی به ساعت کردند و گفتند: «شما الان باید سمت خدا باشی!» بنده هم گفتم هنوز در راه هستیم، شما دعا کنید، برسیم.»

وقتی سمت خدا جریان‌ساز است

شریعتی در پاسخ به این سؤال که برنامه سمت‌خدا یا ۱۵سال سابقه تا چه زمانی قرار است یخش شود تا به تکرار نیفتد، اینطور توضیح می‌دهد: «اتفاقا خیلی‌ها به شوخی می‌گویند «این همه راه رفتی،دست هوز بسه خدا نرسیدی؟» اما حقیقتش من و آقای رکنی که تهیه‌کننده برنامه هستیم هم خسته نشده‌ایم اما هنوز خیلی‌س حرف برای گفتن داریم.» او با بیان اینکه به بساور مخاطبان و مدیسران فرهنگسیما، سمت‌خدا یک برنامه جریان‌ساز است، می‌افزاید: «این برنامه، یک‌نگاه‌تو بسه مقوله تبلیغی دین دارد و سعی می‌کند زیبایی‌های دین را پررسته کند و به مخاطب نشان دهد.»

فیلمبرداری مخفیانه

چندی پیش در فضای مجازی ویدئویی با عنوان گم شدن موبایل نجم‌الدینش شریعتی دست به‌دست می‌شد، او درباره این ویدئو اینطور توضیح می‌دهد: «چند سال پیش در سفر شد، به نجف، موبایل من گم شد، در بازگشت از سفر و حال و هوای صمیمی بعد از زیارت، در دلم به شوخی خطاب به حضرت گفتم: «اگر کسی مهمان ما باشد و چیزی گم کند ما پراش چیزی می‌خریم تا جبران شود و…» وقتی به تهران برگشتم دوستی که هر سال‌س از سر لطف ه‌ده‌ها ای مثل عطو برابیم می‌آورد، یک گوشی موبایل به من هدیه داد و من آن را ه‌ده‌های از طرف امیرالمومنین(ع) دانستم. این حکایت را چندی پیش که در فرودگاه، روزا‌ز تاخیر داشت با حاج آقای هم صحبت بودیم و محور صحبت‌مان نگاه و توجه بزرگان دین به زوارشان بود، تعریف کردم. بعد از یکی، دوزوز یکی از رفقا تماس گرفت و پرسید: «در نجف گوشی گم کرده‌ای؟» گفتم: «بله.» ولی تو از کجا می‌دانی؟»

گفت: «فضای مجازی پر شده.» بعد از تحقیق متوجه شدم زمانه که در فرودگاه این خاطره را نقل می‌کردم یک نفر مخفیانه فیلمبرداری و نامزدی در ۵ بخش، در یخش بهترین طراحی لباس برنده سیمغر بلورین نیز شد.



پارسا نوری، مجری برنامه «دعای خیرمردم» در کنار مجریان دیگربه‌شماره ۱۳۵۹در تلنگابن

گفت‌وگو برپارسا نوری

روزنامه‌نگار

«بهرخ» به سیمیا آمد و با برنامه‌های «ز لال احکام» و «قسمت‌خدا» بین مردم شناخته شد، این روزها است سخنانی که از دل برآید و وقتی با آرامش گوینده همراه شود، دلی را می‌لرزاند، اشکی را جاری می‌کند و گاه انقلابی درون مخاطب رقم می‌زند. با این چهره نام‌آشنای تلویزیون که با شمایل یک مجری مثبت برنامه‌های مذهبی در خانه‌ها و کم‌کم در دل‌های مردم جا باز کرده، از مشغله‌ها و دغدغه‌های حرفه‌اش و همچنین شوخی‌هایی که با «الگو بودن» او می‌شود، سخن گفتیم.

حسن(ع) غریب است که از آن سال‌سالان ۱۰مجلس‌روژه خانگی برای امام حسن(ع) گرفته‌ام. یا خانی می‌گفت شوهرم بداخلاق و بدزبان بود و به قدری زندگی را برای من و بچه‌هایم سخت کرده بود که قصد جدایی داشتم، یک روز که مخاطب برنامه شما بود بلند شد، وضو گرفت و نماز خواند، اما من در دلم گفتم این هم فیلم جدیدش است و جوگیر شده و او را جدی نگرفتم… اما از آن روز تا الان آدم دیگری شده و من طعم همسر خوب و بچه‌هایم طعم پدر خوب را چشیده‌ام.

اجرای همزمان برنامه «ماه من» در سحرهای ماه مبارک رمضان سخت نبود؟

رمضان ۱۴۰۲ پنجمین سالی بود که «ماه‌من» روی آنتن می‌رفت؛ به لحاظ زمانی شب تا دیشوری بود چون از نیمه‌های شب تا اذان صبح در گیر کار بودیم و همزمانی آن با آنتن زنده «قسمت‌خدا» در ظاهر کار را دشوارتر می‌کرد. اما الحمدلله. این برنامه مخاطب خودش را پیدا کرد.

اساسا اجرای برنامه‌های مذهبی چه آورده‌ای در زندگی شما داشته است؟
مهم‌ترین آورده این سال‌های فعالیت من دعای خیر مردم است که سخت به آن دلخوشم، دلخوش به این که صاحب دلی، وقت سحر، دعایی کند و آن وقت من بارم راست‌بستم. در ماه محرم هم کسی باقظره اشکی از صمیم قلب بگوید «ایهی خیر ببینی که حال ما رو خوب کردی.» این دعا را با هیچ چیز عوض نمی‌کنم.

ایمن‌حلال را در ماه محرم هم مخاطبان تلویزیون، شما را بسا برنامه «حسینیه معلی» باها حس کرده‌اند.

«برای آوا» جایزه جهانی گرفت



فیلم بلند «برای آوا» به تهیه‌کنندگی فرانک فروتن جایزه بخش فیلمسازان اول را از جشنواره بین‌المللی کامسبک آمریکا دریافت کرد. این فیلم پیش‌تر نیز از جشنواره ایندیفست هندوستان جایزه فیلم برگزیده بخش کودک و خانواده را دریافت کرد. محسن سراجی‌پس از سال‌ها فعالیت به‌عنوان نویسنده و کارگردان تئاتر در نخستین تجربه فیلمسازی خود سراغ دنیای نوجوانان رفته است.



برای تماشای این گفت‌وگو کدراسکن کنید

گفت‌وگو با نجم‌الدین شریعتی

دعای خیرمردم بزرگ‌ترین سرمایه‌من

متولد: ۱۳۵۹در تلنگابن

مجری برنامه‌های معارفی
نیم‌رخ، زلال احکام، عقیق، سمت‌خدا، حسینیه معلی، ماه من

پارسا نوری، مجری برنامه «دعای خیرمردم» در کنار مجریان دیگربه‌شماره ۱۳۵۹در تلنگابن

به خاطر اصرار، ابراز محبت و لطف آقای فروغی، اجرای برنامه معلی را پذیرفتم و تجربه خیلی خوبی بود. با فکر و اندیشه‌ای که پشت تولید این برنامه بود، الحمدلله توانست مخاطبش را پیدا کند. دشواری کار اینجا بود که در حسینیه معلی باید حس و حال حسینیه را به مخاطبی که در خانه نشسته منتقل می‌کردیم. اما خدا را شکر پیام‌ها و بازخوردهای بسیاری از آن برنامه داشتیم که می‌گفتند با هر ثانیه برنامه اشک ریخته‌اند و دلشان لرزیده است و این ارزشمند است.

این برنامه در آستانه اربعین هم اجرا می‌شود؟
قرار بود برای اربعین و ماه صفر هم برنامه داشته باشیم، ولی در مشورت‌ها به جمع‌بندی رسیدیم که این برنامه با توجه به حس و حال و فضا با دهه اول ماه محرم متناسب‌تر است. راستی پلاتوهای برنامه‌ها را خودتان می‌نویسید؟

بله. البته سال‌های اول حضور در تلویزیون دوستان زحمت می‌کشیدند و می‌نوشتند اما احساس کردم که نوشتن صرف کافی نیست باید حرفی که می‌زنم از دلم بربیاید، از این رو متن‌های برنامه‌هایم را خودم می‌نویسم و گاهی به مقتضای برنامه از زبان شعر که گویاترین زبان است هم استفاده می‌کنم. غالباً ساعتی از روز را به آماده کردن متن‌هایی که قرار است در ماه مبارک سال آینده، در برنامه ماه‌من بگویم اختصاص داده‌ام.

به‌عنوان یک مجری برنامه‌های معارفی و فردی که به زعم مخاطبان، الگوی اخلاق شناخته شده‌اید، ناخواسته یک تکلیف اجتماعی بر دوش دارید که ناچارید بیشتر از دیگران مراقب رفتار و گفتارتان باشید. این تکلیف خسته‌تان نمی‌کند؟
طبیعی است حضور در تلویزیون و نگاهی که مردم از سر لطف به من دارند، یک‌سری محدودیت‌هایی را به وجود می‌آورد؛ مثلاً با وجود اصرار بچه‌ها برایم سخت است به پارک آبی بروم و… اما جدا از حضور در تلویزیون، خودم هم آدمی نیستم که خیلی از کارها را انجام دهم؛ معتقدم انسان‌ها هر کدام شانی برای خود قائل هستند که باید آن را حفظ کنند.

دوست دارم این را هم اضافه‌کنم که در دنیای پرلغزش و عجیب و غریب امروزی که گاهی سوءظن، بدخواهی و سوءنیت‌ها اذیت می‌کند و با وجود اینکه هر حرف، سخن و حرکتی در کمترین زمان در فضای مجازی نشر داده می‌شود، از یک طرف باید حواست، به کسانی باشد که با نگاه پرمهر به تو نگاه می‌کنند و نیتشان خیر است و از طرف دیگر هم کسانی که هر لحظه مترصد فرصت هستند که می‌گیرند و آن را علم‌کنند. این نکته در کنار حسن نظر مردم بار سنگینی روی دوش آدم می‌گذارد و من همه تلاشم را کرده‌ام که قدردان این نظر باشم. البته هیچ وقت نمی‌شود همه را از خود راضی نگه داشت، اگر همه راضی باشند و اختلاف دیدگاهی بین تو و دیگران نباشد باید به کار و راهت شک کنی. البته تلاش می‌کنم طوری زندگی کنم که

چند فرزند دارید؟
۲فرزند. آقاجعی‌الدین ۱۳سال و آقامحمدمهدی ۱۱سال دارند.

در زندگی خانوادگی و برخورد با بچه‌ها، همیشه آنقدر آرام و صبور هستید یا عصبانی هم می‌شوید؟

(می‌خندد) عصبانیت یک امر گریزناپذیر است و من هم گاهی عصبانی و ناراحت می‌شوم. اما سعی می‌کنم عصبانیتم را کنترل کنم. البته در کار و حرفه‌ام همیشه سعی می‌کنم آرامش داشته باشم و این آرامش را به مخاطب منتقل کنم.