



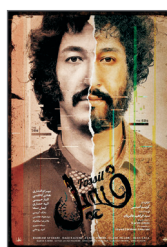
طیب تنها قهرمان «صبح اعدام» نیست
بهروز افخمی، کارگردان «صبح اعدام»، طیب حاج‌رضایی تنها قهرمان این فیلم نیست و کاراکتر حاج اسماعیل رضایی هم قهرمان جوان‌تری است که در فیلم می‌بینیم. در واقع، «صبح اعدام» بیوگرافی نیست، بلکه درباره کشتار ۱۳۴۲ خرداد سال ۱۳۴۲ و نتایج آن است. / ایستنا

پس از انقلاب

کوتاه‌تر از گزارش

عبور «فسیل» از «بگذار زندگی کنم»

پدیده گیشه ۱۴۰۲ ششمین فیلم پر تماشاگر سینمای پس از انقلاب



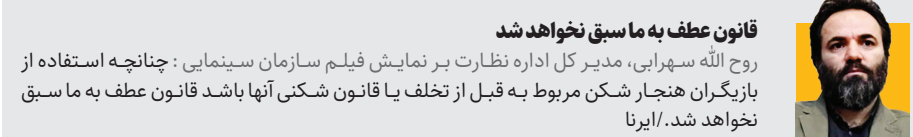
عاشورا

«فسیل» ساخته کریم امینی با گذر از ۵ میلیون و ۵۶۷ هزار تماشاگر از «بگذار زندگی کنم» (شاپور قریب، ۱۳۶۶) که ۵ میلیون و ۵۵۰ هزار نفر در فاصله سال‌های ۱۳۶۶ تا ۱۳۷۴ در سینما به تماشایش نشستند، عبور کرد و هفتمین فیلم پرمخاطب سینمای پس از انقلاب شد. به گزارش همشهری، به نظر می‌رسد «فسیل» تا پایان شهریور «گذرگاه» (شهریار بحرانی، ۱۳۶۶) را که هم‌اکنون با بیش از ۵ میلیون و ۷۰۰ هزار مخاطب، ششمین فیلم پر تماشاگر سینمای ایران است را نیز پشت سر خواهد گذاشت.

اکران «فسیل» از ۱۲۵ اسفند سال پیش شروع شده و بیش از ۵ ماه است که روی پرده است. در کنار «دنیامت» (مسعود اطیابی، ۱۴۰۰) که از ۱۰ تیر ۱۴۰۰ تا تقریباً شنبه عید ۱۴۰۱ روی پرده بود، «فسیل» از رکوردداران حضور روی پرده سینماهاست. سینماداران حاضر نیستند به این راحتی از خیر این فیلم بگذرند و به اتمام اکرانش رضایت دهند. طبق آمار «سمفا» (سامانه مدیریت فروش و اکران سینما) در ۷ روز اخیر میزان فروش این فیلم بیش از ۲۴۰ میلیون تومان بوده و همچنان از همه فیلم‌های روی پرده پیشتر می‌فروشد. در همین باز زمانی، «شهر هرت» که آن هم ساخته کریم امینی است، کمی بیش از ۴۷ میلیون تومان فروش داشته است. «سه کام حبس» ساخته سامان سالور در همین مدت نزدیک ۲۰ میلیون تومان فروخته است. میزان فروش نزدیک‌ترین تعقیب‌کنندگان «فسیل» نشانگر علاقه و اشتیاق مردم به دیدن این فیلم است. فیلم‌های جدیدتر که در هفته‌های اخیر اکران شده‌اند، فروششان در ۷ روز آخر اختلاف فاحشی با «فسیل» داشته است. فیلم‌های قدیمی‌تر که همچنان بالاتر از «فسیل» در جدول پر تماشاگرترین فیلم‌های سینمای ایران قرار دارند عبارتند از: «عقاب‌ها» با ۱۰ میلیون و ۸۰۰ هزار تماشاگر، «کالی مانگا» با ۷ میلیون و ۵۸۱ هزار تماشاگر، «کلاه قرمزی و پسرخاله» با ۶ میلیون و ۱۷۷ هزار تماشاگر، «فقی» با ۶ میلیون و ۴۰۵ هزار تماشاگر و «گذرگاه» با ۵ میلیون و ۷۰۰ هزار تماشاگر. هر کدام از این فیلم‌ها معمولاً در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ در سال‌های مختلف روی پرده بودند، اما بیشترین تماشاگرانشان در همان اکران سال‌های اول و دوم این فیلم‌ها را دیده‌اند.

گزارش
فهمیه پناه‌آذر روزنامه‌نگار

پخش سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی به زبان‌های بومی و اقوام مختلف ایرانی موضوعی نیست که عجیب و پیچیده باشد؛ این اتفاق بارها در پرده سینما و قاب تلویزیون افتاده و مخاطب خود را هم دارد. بعد از مدت‌ها، وقتی مینی‌سریال «عاشورا» به زبان آذری در شبکه یک روی آنتن رفت، این موضوع باعث شد تا برخی نقدهایی به آن وارد کنند؛ این نقدها در حالی است که در سال‌های اخیر چه در سینما و چه تلویزیون فیلم‌ها به زبانی جز فارسی نمایش داده شده و با زیرنویس همراه بوده است. برخی معتقدند که با توجه به مخاطبان زیادی که فارسی‌زبان هستند، باید سریال‌ها و فیلم‌ها در زمان پخش دوبله شوند و این در حالی است که سازندگان این آثار نیز معتقدند که پخش آثاری که بخش‌هایی از آنها به زبان آذری یا هر قوم دیگر است باعث جذابیت فیلم و سریال است و با دوبله آثار از جذابیتش کاسته می‌شود. اما تجربه نشان داده اگر سریال و فیلمی سوزه جذاب داشته و خوش‌ساخت باشد، می‌تواند بود و زبانی که پخش می‌شود، مخاطب خود را داشته باشد. تجربه این موضوع در فیلم



قانون عطف به ما سبق نخواهد شد
روح الله سهرابی، مدیر کل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی؛ چنانچه استفاده از بازیگران هنجار شکن مربوط به قبل از تخلف یا قانون شکنی آنها باشد قانون عطف به ما سبق نخواهد شد. / ایرنا

سرزمین مادری

مروری بر فیلم‌ها و سریال‌هایی که به زبان ترکی ساخته شده‌اند، به بهانه پخش مینی‌سریال «عاشورا»



عاشورا

سینمایی «آتابای» نیکی کریمی و «موقعیت مهدی» هادی حجازی فر دیده شد. حتی زمانی که سریال «باجناقار» از شبکه ۲ روی آنتن رفت، این سریال که تولید مرکز آذربایجان بود توانست جزو سسریال‌های پر بیننده باشد. زمانی که سریال «شهریار» پخش شد، به زبان

فارسی بود اما خیلی‌ها معتقد بودند که این کار جذابیت سریال را گرفته است و ای کاش سریال به زبان ترکی تولید می‌شد و روی آنتن می‌رفت. در دهه گذشته، بیشتر سریال‌های تولید شده بومی بیشتر با لهجه همان منطقه تولید شدند و با توجه به اینکه تلویزیون در

دیگر شهرها بیشترین بیننده را دارد، شاید «عاشورا» بتواند فتح‌بابی بر پخش سریال‌هایی به زبان‌های غیر از فارسی در تلویزیون باشد. در این گزارش نگاهی می‌اندازیم به فیلم‌ها و سریال‌هایی که به زبان آذری تولید و پخش شده‌اند.

سریال (یدالله صدقی)	سویق (برادران ارک)	آتابای (نیکی کریمی)	پوست (برادران ارک)	انو (اصغر یوسفی نژاد)	کومور (اسماعیل منصف)	موقعیت مهدی (هادی حجازی فر)	باجناقار (شیکه ۲)
یدالله صدقی یکی از نخستین کارگردانانی است که به زبان ترکی توجه خاصی داشت. او سال ۱۳۷۶ اسراغ یکی از داستان‌های بومی منطقه آذربایجان را به فیلم «سرای» رایه زبان ترکی ساخت.	برادران ارک اولین دهه ۸۰ فیلم «سویق» به‌معنای سر را به زبان ترکی ساخته‌اند و جشنواره فیلم کودک و نوجوان به نمایش درآمد.	نیکی کریمی فیلم سینمایی «آتابای» را با بازی هادی حجازی فر در اطراف شهر خوی تولید کرد. این فیلم در زمان اکران به زبان آذری نمایش داده شد.	برادران ارک فیلم «پوست» در ژانر وحشت ساخته شد که پ رگرفته از ادبیات فولکلور و داستان‌های محلی ترکی بود. فیلم در شهرستان اسکو ساخته شد.	فیلم انو به معنای خانه درامی است با بازی غافلگیرکننده؛ فیلمی که زمان ساختش عنوان شد که نخستین فیلم سینمای ایران که تمام دیالوگ‌هاش به زبان ترکی است، محسوب می‌شود.	یکی دیگر از آثار سینمای هنر و تجربه که به زبان ترکی ساخته شده است، فیلم «موقعیت مهدی» است. در این فیلم «کومور» به‌معنای زغال به کارگردانی و نویسندگی اسماعیل منصف است.	فیلم «موقعیت مهدی» در نوروز ۱۴۰۱ اکران شد. نسخه ساخته شده این فیلم به نام «عاشورا» از شبکه یک روی آنتن می‌رود. این سریال دفاع مقدس هم هر روز روی آنتن پرود.	از دیگر سریال‌های پرمخاطب دهه ۸۰ از شبکه ۲ سراسری پخش شد، «باجناقار» بود؛ سریالی که ابتدا از شبکه استانی روی آنتن رفت و سپس از شبکه سراسری به نمایش درآمد.

چشمواره

«بدون قرار قبلی» در روسیه

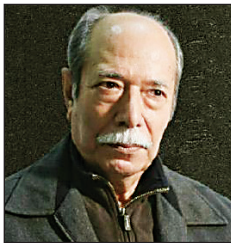


بدون قرار قبلی

فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به‌عنوان تنها نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی فیلم‌های بلند جشنواره بین‌المللی فیلم‌های اسلامی کازان روسیه حضور خواهد داشت. آخرین ساخته بهروز شعبی قرار است در جشنواره‌ای که ۱۴ تا ۱۸ شهریور (پنجم تا نهم سپتامبر) برگزار می‌شود، با آثاری از سینمای کشورهای روسیه، یونان، مراکش، ترکیه، هند، تاجیکستان و سوریه به رقابت بپردازد. این فیلم که پیش‌تر نیز حضوری موفق در فستیوال‌های بین‌المللی داشته است، اوایل سال جاری در جشنواره «آرکتیک» و «دروازه‌های غرب» که هر دو در کشور روسیه برگزار شدند، حاضر بوده است.

رخداد

موزه سینما میزبان علی نصیریان



علی نصیریان

علی نصیریان، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون مهمان موزه سینمای ایران می‌شود. در ادامه سلسله نشست‌ها و برنامه‌های باشگاه مخاطبان موزه سینمای ایران علی نصیریان، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون به موزه سینما می‌رود. در این دیدار که روز شنبه، چهارم شهریور ماه ساعت ۱۷ در سالن فرانسوی موزه سینما برگزار خواهد شد، علی نصیریان ضمن بیان خاطرات خود طی سال‌ها حضور در سینما و تئاتر، بخشی از تجربیات خود را با اعضای باشگاه مخاطبان موزه سینما در میان می‌گذارد.

مزایده عمومی املاک

شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در نظر دارد املاک زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند طی روزهای اداری شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۱ لغایت شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴، ساعت ۸ الی ۱۶ جهت دریافت فرم شرکت در مزایده به نشانی تهران _ میدان شیخ بهایی _ خیابان ونک غربی روبروی بوستان آفتاب _ پلاک ۱۷۲ - دفتر مرکزی شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت طبقه اول دبیرخانه کمیسیون معاملات مراجعه نمایند.

ردیف	آدرس ملک	سند	مساحت (متر مربع)	کاربری	موقعیت	توضیحات	میزان سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	شهر تهران، میدان صنعت، خیابان خوردین خیابان هرمان کوجه سیزدهم پلاک ۶	تک برگ	۸۰۹.۵	مسکونی	مسکونی	شش دانگ یک قطعه زمین پانزده نیمه کاره در منطقه ویلایی نشین شهرک غرب دارای فیش عوارض صدور پروانه و ریز شده	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	شهر ساری، میدان، خیابان مدرس، جنب بانک ملی	تک برگ	۷۱۰	تجاری - مسکونی	تجاری - اداری	شش دانگ یک قطعه زمین با موقعیت تجاری اداری و دارای پروانه ساختمانی قدیمی	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

● دریافت اسناد مزایده بصورت حضوری با ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال بحساب شماره ۱-۱۸۹-۱۱۱۵-۸۶۰۰۲۰۴ بانک پاسارگاد شعبه خیابان شیراز شمالی بنام شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت میسر می‌باشد.

● بازدید با هماهنگی قبلی با دپارتمان فروش طی روزهای شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۱ لغایت شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۱ امکانپذیر است.

● میزان سپرده شرکت در مزایده برای هر یک از ردیف‌ها طبق مبلغ مندرج در جدول می‌باشد که بایستی بصورت واریز بحساب شماره ۱-۱۸۹-۱۱۱۵-۸۶۰۰۲۰۴ بانک پاسارگاد شعبه خیابان شیراز شمالی بنام شرکت مهندسی و ساختمانی و ارائه فیش نقدی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی در وجه شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در اسناد مزایده ارائه شود.

● آخرین تاریخ تحویل پاکت‌های در بسته پیشنهادها پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۸ می‌باشد.

● تاریخ بازگشایی پاکت‌های حاوی پیشنهادها ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۹ می‌باشد.

● شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در پذیرش یا رد پیشنهاد/پیشنهادها هیچگونه خسارتی به پیشنهاد دهندگان پرداخت نخواهد شد.

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۶۷۶۹۱۵۱ - میدان شیخ بهایی، خیابان ونک غربی، پلاک ۱۷۲

www.sabanaft.com

آگهی فراخوان عمومی دعوت به مشارکت در ساخت پروژه خدمات خودرویه آزادگان (۱-۱۴۰۲)

شهرداری منطقه ۲۱ تهران در نظر دارد برای مشارکت در ساخت طرح خود به شرح زیر بر اساس ضوابط شهرسازی شهرداری تهران از طریق فراخوان و مشارکت در تأمین مالی، طراحی، تأمین تجهیزات و ساخت، شریک انتخاب نماید.

طرح ساخت پروژه خدمات خودرویه آزادگان منطقه ۲۱ به روش مشارکت BOLT

نشانی: تهرانسر، بلوار شاهد غربی، خیابان شهید رجایی شمالی، انتهای خیابان یکم، جنب باشگاه نفت

مساحت زمین وضع موجود: تقریباً ۱۰۰۰ متر مربع مساحت کل احداثات: ۴۰۰ متر مربع مدت زمان بهره برداری: ۹۰ ماه مبلغ سپرده شرکت در فراخوان به صورت نقد (ریال): دو میلیارد و دویست میلیون ریال

منطقه ۲۱ طبقه دوم

- حضور سرمایه‌گذار در جلسه بازگشایی با ارائه کارت شناسایی معتبر بلافاصله است.
- هدیه است شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد به منزل قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد بوده و برابر بند ۴ ماده ۱۰ آئین نامه معاملات، شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد. هزینه آگهی و حق الزحمه کارشناسان رسمی دادگستری به عهده برنده فراخوان بوده و دارندگان امضاء مجاز تعهدآور می‌بایستی تمامی صفحات، مدارک و اسناد فراخوان موجود در پاکت‌های (الف و ب و ج) را با قید کلمه (مورد تأیید است) مهر و امضاء نموده و به صورت لاک و مهر شده به دبیرخانه منطقه تحویل نمایند. نظر به اینکه منطقه دارای سیستم مدیریت محیط زیست (ISO ۱۴۰۰۱) می‌باشد، رعایت موازین زیست محیطی برای کلیه پیشنهاددهندگان الزامیست.
- کلیه سرمایه‌گذاران ملزم به رعایت الزامات ایمنی - بهداشتی و محیط زیست (HSE) ابلاغ شده به کلیه مناطق شهرداری تهران می‌باشند.

تلفن تماس: ۹۶۰۴۷۲۸۱
وب سایت شهرداری منطقه ۲۱: https://region21.tehran.ir

آگهی فراخوان شناسایی راهبر اجرایی اپلیکیشن نوماند (جمع آوری پسماند خشک) در مناطق ۲۲ گانه شهر تهران ۳-۳-۲۰۲

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد در راستای تحقق اهداف شهر هوشمند در حوزه مدیریت پسماند شهری و بهبود وضعیت فعلی تفکیک و جمع آوری پسماند خشک ارزشمند، نسبت به شناسایی شرکت‌های واجد صلاحیت ارائه دهنده خدمات، جهت راهبری و پیاده‌سازی اپلیکیشن جمع‌آوری هوشمند پسماند خشک شهرداری تهران (نوماند)، از طریق فراخوان عمومی اقدام و متعاقباً بر اساس مقررات و با رعایت تشریفات قانونی، انجام عملیات مذکور را به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. لذا از علاقه‌مندان به شرکت در فراخوان دعوت به عمل می‌آید، حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از درج آگهی با در دست داشتن مهر و اطلاعات کامل شرکت، جهت دریافت اسناد فراخوان به امور قراردادهای سازمان به نشانی ذیل ذکر مراجعه و نسبت به ارسال اسناد فراخوان به همراه سایر مدارک شامل سوابق فنی، اجرایی، مالی، مالیاتی و سایر مدارک خواسته شده در پاکت در بسته از طریق پست پیشاز در ساعت اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی، انتهای ۱۳ آبان، صالح آباد شرقی، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران اقدام نماید. شایان ذکر است، سازمان در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مواردی که در آگهی فراخوان درج نگردیده، تابع شرایط مندرج در اسناد فراخوان و سایر ضوابط جاری و مورد عمل سازمان و شهرداری می‌باشد.

توجه ۱: بر روی پاکت‌های پیشنهادات مندرج ذیل قید گردد:

۱- فراخوان شناسایی راهبر اجرایی اپلیکیشن نوماند (جمع آوری پسماند خشک) در مناطق ۲۲ گانه شهر تهران

۲- سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران، معاونت هماهنگی و ارزیابی امور مناطق، مدیریت پسماند خشک (آقای صادقی) ضمناً علاقه‌مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن: ۵۵۰۲۱۹۰۰ (معاونت هماهنگی و ارزیابی امور مناطق) تماس حاصل نمایند.

توجه ۲: شرکت کنندگان می‌بایست از اشخاص حقوقی (شرکت‌های به ثبت رسیده) دارای سوابق کاری و تجارب کافی در زمینه موضوع فراخوان و همچنین مدیریت و ارائه سرویس بر بستریهای مبتنی بر وب در موضوعات مشابه و همچنین حسن سابقه و توان مالی و فنی باشند.

توجه ۳: تجربه ارائه سرویس یا مدیریت سرویس بسترهای آنلاین در موضوعات فروش، لجستیک و پشتیبانی سرویس‌های تحت وب امتیاز محسوب می‌گردد.

توجه ۴: ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نکرده و سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرآیند با اخذ مجوزات قانونی مختار است.

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران سازمان مدیریت پسماند

آگهی مزایده عمومی شماره ۲-۱۴۰۲

شهرداری منطقه ۲۱ در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع پروژه	مبلغ پایه کارشناسی ماهیانه (ریال)	شرایط و رتبه بندی مرتبط با موضوع پروژه	مبلغ سپرده / ضمانت نامه شرکت در مزایده (ریال)	مدت انجام خدمات
۱	پروژه بهره برداری از گذر واقع در خیابان پروفیل پارس، جهت انبار و بارانداز خودروهای سنگین برای تخلیه و بارگیری	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شرکت معتبر و دارای شرایط مندرج در اسناد مزایده	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یکسال

الف: محل ارائه خدمات: در سطح منطقه ۲۱

ب: محل تحویل اسناد و قبول پیشنهادات: تحویل اسناد به نشانی تهرانسر میدان کمال الملک، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۲۱ طبقه دوم امور قراردادهای و قبول پیشنهادات طبقه همکف، دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه ۲۱.

ج: میزان و نوع سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه، یا مبلغ سپرده نقدی شرکت در مناقصه که بایستی به حساب ۱۰۰۴۵۱۳۴۲۹-۴۵۱۳۴۲۹ بانک شهر شعبه تهرانسر، در وجه شهرداری منطقه ۲۱ واریز گردد مورد تأیید می‌باشد. (فیش سه برگی).

د: مهلت دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری، ۱۰ روز از تاریخ درج و انتشار آگهی.

ه: بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۱