شوق پیراهن ایران

مهلا عابدی، بازیکن ۱۸ ساله تیم ملی بسکتبال از هیجان نخستین حضور در تیم ملی می‌گوید

لیلی خرسند | مهلا عابدی یکی از جوان‌ترین بازیکنان تیم ملی بسکتبال بود؛ بازیکنی که از نیشابور به تیم ملی رسید و برای نخستین‌بار در ۱۸ سالگی پیراهن این تیم را پوشید و در حساس‌ترین تورنمنت این چند دهه اخیر تیم ملی را همراهی کرد. او با بازی‌های قابل‌قبولی که در کاپ آسیا انجام داد، یکی از چهره‌های مؤثر تیم بود.

اولین تجربه حضور در تیم ملی چطور بود؟

تجربه خوبی بود. خوب شروع شد ولی خوب تمام نشد.

دلیل خوب تمام‌نشدن را در چه می‌بینی؟

نمی‌دانم دلیلش چه بود، اما در فینال با اختلاف یک امتیاز به اندونزی باختیم و نتوانستیم صعود کنیم. به‌هرحال، ما برای این مسابقات فقط ۴-۳ ماه تمرین کرده بودیم ولی تیم‌های دیگر خیلی بیشتر تمرین داشتند. البته ما هم تیم یکدستی داشتیم و همه بچه‌ها خوب بودند و آمادگی بالایی داشتند. مربی خارجی به تیم ایران اضافه شده بود و برای نخستین‌بار بود که قبل از مسابقات هم در تورنمنت تدارکاتی شرکت کرده بودیم.

تیم ملی قبل از کاپ آسیا در تورنمنت ویلیام جونز همه بازی‌هایش را باخت. این شکست‌ها روحیه تیم را پایین نیاورد؟

نه. تیم‌هایی که در این تورنمنت شرکت کرده بودند در سطح A آسیا بازی می‌کنند و برای تیم ایران که سال‌ها از مسابقات دور بوده، فرصت خوبی بود. ما نه‌تنها بعد از این بازی‌ها و شکست‌ها ناامید نشدیم که امیدوار هم شدیم. مثلا ما مقابل ژاپن فقط با اختلاف ۱۰ امتیاز باختیم. می‌دانیم که ژاپن خیلی قوی است و تا جایی که می‌دانم با تیم اصلی‌اش هم به این مسابقات آمده بود. این فاصله امتیاز ما را به نتیجه گرفتن امیدوار کرد.

فکر می‌کنی تیم در کاپ آسیا چه چیزی کم داشت که نتوانست نتیجه بگیرد؟

نظری ندارم. بچه‌ها و کادر فنی همه تلاش‌شان را کردند و واقعا چیزی کم نداشتیم. نمی‌دانم اسمش را شانس یا اقبال بگذارم، فقط می‌دانم که نشد.

شاید هم بشود به‌عنوان یک فرصت به این اتفاق نگاه کرد. ماندن در دسته A خیلی راحت نیست. شاید تیم نیاز داشت ۲ سال دیگر کار کند و با قدرت بیشتر به مسابقات برود و با اقتدار صعود کند.

بله، از این منظر هم می‌شود به آن نگاه کرد. ما بعد از ۵۰ سال در آسیا برد داشتیم و فینال یک تورنمنت را تجربه کردیم ولی هنوز نیاز به کار بیشتر داریم. ما برای اینکه در دسته اول آسیا ماندگار شویم حتما باید قوی شویم.

خوشحالی که در ۱۸ سالگی در تیم ملی بازی کردی؟

من نیشابوری‌ام و سال قبل در لیگ برای تیم بهمن بازی کردم و برای نخستین‌بار به تیم ملی دعوت شدم. از اینکه کنار بازیکنان بزرگ بازی می‌کردم، خیلی خوشحال بودم.

بازی در این مسابقات مهم ترس نداشت؟ به‌خصوص بازی مقابل بازیکن آمریکایی اندونزی؟

ترس نه ولی هیجان داشت. خیلی شوق داشتم که پیراهن تیم ملی را می‌پوشیدم و قرار بود برای ایران عزیزم یک کار مهم انجام بدهم. قد من ۱۸۲ سانتی‌متر است اما بازیکن آمریکایی اسمش رویش است، آمریکایی است و با ما خیلی متفاوت است. با اینکه هم از نظر تجربه، هم سن و هم فیزیک متفاوت بودم، ولی کم‌نیاوردم.

از بازی‌هایی که انجام دادی، راضی هستی؟

تلاش کردم تا بهترین بازی را انجام بدهم و از این بابت راضی‌ام.

۱۲ بازیکن خوب داشتیم

تیم ملی بسکتبال زنان ایران صبح دیروز به کشور بازگشت؛ تیمی که سودای حضور در بین بزرگان آسیا را داشت اما در لحظه آخر بازی فینال مسابقات دسته ۲ آسیا با اختلاف یک امتیاز به اندونزی باخت و حسرت به دل ماند. اضافه‌شدن النی کاپوچیانی، سرمربی یونانی، اردوهای ۴-۳ ماهه و حضور در تورنمنت ویلیام جونز همه تدارکاتی بود که فدراسیون برای تیم زنان ارائه داد تا مقدمات صعود به دسته‌یک آسیا را فراهم کند؛ اما این اتفاق رخ نداد. حالا بعضی‌ها دنبال مقصر می‌گردند. عده‌ای ضعف را در کوچینگ النی می‌بینند و بعضی در کمک‌هایش که نتوانستند در لحظات حساس او را کمک کنند. نازی طائرپور، از مربیان باشگاهی که به‌عنوان سرپرست تیم ملی را در کاپ آسیا همراهی کرد، ۲ دلیل برای شکست تیم در امتیازات آخر می‌بیند. او به همشهری می‌گوید: «می‌توانستیم بازی را ببریم و صعود کنیم ولی حیف شد. اندونزی ۲ بازیکن خوب داشت. یکی بازیکن آمریکایی بود که تمرکز ما بیشتر روی مهار او بود. در امتیازات آخر تیم ما او را مهار کرد و دیگر بازیکن خوب این تیم آزاد بود و توانست چند امتیاز بگیرد. اگر بازیکنان تقسیم می‌شدند و هر دو بازیکن را مهار می‌کردند، احتمال داشت که بازنده از زمین بیرون نیاییم.» دلیل دیگری که او در شکست تیم مؤثر می‌بیند، نیمکت‌نشینی چند بازیکن بود: «درست در امتیازات آخر چند بازیکن خوب ما روی نیمکت بودند؛ بازیکنانی که امتیازآور بودند و می‌توانستند کمک کنند. به هر حال در لحظات حساس کادر فنی در بازی محو می‌شود و استرس بازی اجازه نمی‌دهد کاری را که لازم است انجام بدهد.»

طائرپور کیفیت تیم ایران را بالاتر از تیم اندونزی می‌داند: «اندونزی فقط ۲ بازیکن خوب داشت اما ما ۱۲ بازیکن خوب داشتیم.»

انقلاب دهه هشتادی‌ها

خبرهای دنباله‌دار از افتخار آفرینی دختران نوجوان ایران

«دهه هشتادی‌ها»؛ این عبارتی است که حداقل در یک سال گذشته، بارها و بارها در ایران به گوش خورده است چرا که بچه‌های نسل جدید، به نوعی وارد اجتماع شده‌اند و حالا در حال فاصله گرفتن از نوجوانی هستند. نه فقط در ایران بلکه در بسیاری از نقاط دنیا، حساسیت‌های زیادی روی نسل زد یا بچه‌های کم‌سن و سالی وجود دارد که بین دوران دبیرستان تا پایان دوران دانشگاه هستند. به‌طور مشخص در ایران، زمانی صحبت از انقلاب دهه‌هشتادی‌ها بود و حالا این انقلاب، در دنیای ورزش شکل گرفته است؛ دخترانی که با پوشش کامل در مسابقه‌های مختلف شرکت می‌کنند و سرود ایران را در ورزشگاه‌های سراسر دنیا به اجرا درمی‌آورند. آنها سمبل خواستن و رسیدن هستند. دختران پرتلاشی که با همه وجود برای ایران می‌جنگند و عشق به میهن، در رگ‌هایشان جریان دارد.

حدود یک‌ماه قبل بود که دختران زیر ۱۶ سال ایرانی، با چند نمایش فوق‌العاده به فینال رقابت‌های دسته دوم کاپ آسیا رسیدند؛ اتفاقی که هرگز پیش از این برای بسکتبال نوجوانان ایران رخ نداده بود. این تیم فقط به اندازه یک مسابقه با قهرمانی رقابت‌ها فاصله داشت اما در فینال روبه‌روی فیلیپین بازنده شد. با وجود این عملکرد تیم ملی بسکتبال نوجوانان در این رقابت‌ها، فراتر از حد انتظار به‌نظر می‌رسید و شاید دروازه‌های جدیدی را به روی ورزش بانوان در ایران باز کرد. قبل از این تصور می‌شد که دختران ایران در ورزش‌های تیمی چندان موفق نیستند اما نسل جدید، این باور را عوض کرد و نشان داد که آماده است تا دست به کارهای بزرگی بزند.

رقابت‌های قهرمانی جوانان و نوجوانان وزنه‌برداری آسیا نیز جایی برای درخشش خیره‌کننده دختران ایرانی بود. این اتفاق در رشته‌ای رخ داد که معمولا ایران در آن هیچ نماینده‌ای نداشت اما حالا دختران متولد دهه ۸۰، رقبای آسیایی را تار و مار کرده‌اند. ستاره بی‌چون و چرای این بازی‌ها از کاروان ایران نیز سیده غزاله حسینی بود؛ ستاره‌ای که هم در یک ضرب، هم در دو ضرب و هم در مجموع، صاحب مدال طلا شد و تیم ملی نوجوانان وزنه‌برداری ایران را در مسیر قهرمانی آسیا قرار داد. جز او چند پدیده جوان دیگر نیز در این تورنمنت درخشیدند. حالا دیگر می‌توان ادعا کرد که وزنه‌برداران دختر ایران نیز در مسابقه‌های بین‌المللی درست به خوبی مردان شده‌اند و حتی می‌توانند در آینده نزدیک از آنها سبقت بگیرند.

زهرا بت‌شکن، نامی است که شاید در سال‌های آینده به شنیدنش روی سکوهای اهدای مدال عادت کنیم. این دختر ایران، قهرمان رقابت‌های ووشوی قهرمانی آسیا شده و مقامی بسیار ارزشمند برای ورزش ایران به‌دست آورده است. ووشو در سال‌های گذشته همیشه یک رشته پرمدال برای ورزش ایران بوده و حالا یک دختر ایرانی دیگر نیز با حجاب کامل در این مسابقه‌ها حاضر شده و پرچم جمهوری اسلامی را در سالن بازی‌ها به اهتزاز درآورده است.

موفقیت‌هایی از این جنس، چراغ راه آینده ورزش ایران هستند. همه آنهایی که روی ناامیدی پافشاری می‌کنند، باید چنین صحنه‌هایی را ببینند. همه آنهایی که معتقدند دختران ایرانی لایق چنین مقام‌های فوق‌العاده‌ای نیستند، باید این موفقیت‌ها را به چشم ببینند. این تجربه‌های گرانبها نشان می‌دهد برخلاف اصرار برخی، می‌توان با حجاب کامل نیز در مسابقه‌ها حاضر شد و خوش درخشید. در شرایط فعلی، هیچ محدودیتی برای دختران ایرانی وجود ندارد و آنها تاریخ‌سازی را از سن‌وسال کم شروع کرده‌اند. شاید چند دختر دهه‌هشتادی، حتی به المپیک پاریس نیز برسند و برای ایران به میدان بروند. ورزش ایران باید مراقب این استعدادهای جوان باشد و امکانات کافی را در اختیارشان قرار بدهد. مدیران ورزش ایران نیز باید این موقعیت ویژه را درک کنند. اگر به این نسل فضای کافی داده شود، آنها قدم‌هایی بلند و فراموش‌نشدنی در عرصه ورزش برمی‌دارند.

molten
ELEIKO
IRAN
18
FIBA

جدول اعداد | ۴۴۵۹

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۴	۳						۶	۹
			۸		۶			
	۵	۶				۳	۸	
۹			۳		۱			۶
			۴		۷			
۸			۵		۲			۱
	۲	۹				۷	۴	
			۷		۹			
۵	۶						۲	۸

سخت

۷				۵	۶	۲		
	۲		۸					
		۸						
۵				۷			۹	
۶								۴
	۹			۳				۱
						۳		
					۸		۷	
		۹	۱	۴				۸

متوسط

۶		۵						
۹	۸							۳
			۷		۲		۵	
		۱		۴				
	۳		۵		۶		۷	
				۱		۴		
	۵		۹		۴			
۷							۸	۶
						۱		۹

جدول ۸۸۶۳

※	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱				■							■				
۲						■									
۳					■					■					■
۴		■						■					■		
۵							■					■			
۶			■	■					■					■	
۷						■					■				
۸	■														■
۹					■					■					
۱۰		■					■					■	■		
۱۱				■					■						
۱۲			■					■						■	
۱۳	■					■					■				
۱۴										■					
۱۵					■							■			

افقی:

۱- مزه- جوجه تیغی- آغشته به خون
۲- بدذات- همسفران
۳- آستانه- بسیار مرغوب- درنظرآوردن
۴- به دنیا آمدن- یاری‌دهنده- نوعی موسیقی غربی
۵- صنعت جهانگردی- بزرگ‌ترین پهپاد ایرانی- شب نزول قرآن
۶- زیاده‌خواهی- واحد اندازه‌گیری حجم مایعات- راغب و خواهان
۷- استانی در شمال عراق- آشنا- الهه اندیشه و هنر در اساطیر یونان
۸- باب چهارم گلستان سعدی
۹- کشوری آفریقایی که مستعمره فرانسه بود- رودی در روسیه- هدایت‌کننده
۱۰- غربال- ستارگان- فرمان اتومبیل
۱۱- به‌صورت عمده- امامان- نوعی عفونت پوستی
۱۲- نور اندک- پایین شلوار- شیرینی سوغات قم
۱۳- برادر سلم و تور- دختر امام‌حسین(ع)- نانوا
۱۴- ماجراهای این کتاب در بغداد و ایران باستان می‌گذرد- داستانی نوشته علی موذنی
۱۵- آکنده و سرشار- تأخیر- رنگ

▪▪▪

عمودی:

۱- نام قدیم مازندران- از ارتفاعات مهم اصفهان- اراده
۲- دشمن- حرکت باد- وسایل مورد نیاز
۳- همسایه- خوراکی از اسفناج- موی گردن اسب
۴- از انواع فعل ماضی- فراوانی- راه فرار
۵- خاشاک- قومی از نژاد هندواروپایی- شهرت‌طلب
۶- انسان- معروف‌ترین تراژدی یونان- کمبود آن موجب بیماری گواتر می‌شود
۷- هر بخش از نماز- مهم‌ترین عنصر شعر- از القاب اشرافی اروپا
۸- سیستمی برای نمایش تصویر رنگی در تلویزیون- محل نشستن و بلندشدن هواپیما- لایه، پوسته
۹- وضعیت- سوره چهل و چهارم قرآن- مفصل ساچمه‌ای در فرمان خودرو
۱۰- داخل- از پیامبران بنی‌اسرائیل- کتابچه موضوعی
۱۱- مادر خشایارشا- کوچک‌ترین دریای جهان- باب روز
۱۲- اسلحه‌ای سرد- بیهوده و بی‌معنی- اندرون
۱۳- همداستان رامین- زورگو- از جزایر دریای خزر
۱۴- فاقد خصلت‌های پسندیده- یک‌دوم چهره- سازمان همکاری‌های اقتصادی
۱۵- پول ژاپن- شعر عامیانه مشهوری سروده احمد شاملو- تفسیر قرآن اثر علامه طباطبایی

حل جدول شماره ۸۸۶۲

※	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	پ	خ	ت	■	گ	ی	س	و	■	د	س	ا	م	ب	ر
۲	د	و	ق	د	م	ت	ا	ق	ا	ف	■	س	ا	ی	ه
۳	ر	ش	و	ه	■	ی	و	ف	و	■	ک	ف	ر	ا	ن
۴	■	خ	ا	خ	ا	م	■	ه	م	ل	ت	■	ا	ن	ی
۵	ل	د	■	د	ر	ه	م	■	ا	ج	م	ا	ل	ی	■
۶	ا	م	ک	ا	ن	■	ب	ا	ج	ن	ا	ق	■	ه	ر
۷	ل	ت	ه	■	ب	د	ن	ی	■	ز	ن	د	ه	■	ی
۸	ا	ی	ن	چ	■	ل	ا	م	پ	ا	■	س	ل	ا	ح
۹	ی	■	ه	ا	و	ن	■	ن	ا	ر	س	■	ا	س	ا
۱۰	ی	ک	■	ر	س	و	ا	ی	ی	■	ب	و	ل	ت	ن
۱۱	■	ا	ل	ه	ی	ا	ت	■	ا	م	ل	ا	■	ت	ه
۱۲	د	ر	و	■	ل	ز	و	م	■	ا	ت	ل	ل	و	■
۱۳	س	ا	ب	ل	ه	■	س	ا	ب	ق	■	ت	و	س	ن
۱۴	ت	م	ی	م	■	ک	ا	ز	ا	ب	ل	ا	ن	ک	ا
۱۵	ک	ل	ا	س	و	ر	■	و	ک	ل	ا	■	د	پ	و