

داستان

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار

معاون ضمايم: حامد فوقانی
دبیر ویژه نامه: علی الله سلیمی
دبیر اجرایی: مجتبی یارزمان

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
طراحی گرافیک و صفحه آرایی: امید روشنگرو سعید غفوری
ویرایش عکس: کامبیز نویدی، صفحه خوانی و حرفه جینی: همکاران واحد فنی تحریریه
و با تشکر ویژه از دیگر همکاران مؤسسه همشهری

چاپ:

همشهری
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

سندوق پستی:

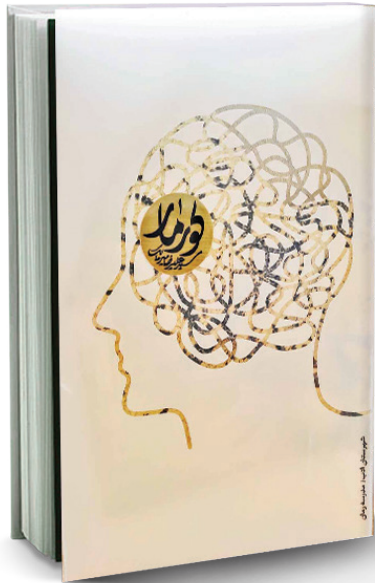
۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۶۳۰

همشهری

گروه ضمايم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهرنگار،
سرخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۳، نرسیده به پارک وی،
کوچه شهید قریب، شماره ۱۴، روزنامه همشهری



آنها را بزرگ تر کرده است.
داستان با شخصیت های آرمان
و فرح شروع می شود. زن و
شوهری که تصمیم می گیرند
قدم به کوچه هجرتی بگذارند و
زندگی شان را از حضور مهمان
ناخوانده شان خالی کنند.

کوچه ای غریب و نا آشنا که هیچ تابلویی ندارد، اما آنها که بخواهند پیدایش کنند
می توانند. زمانی که فرح قدم به کوچه می گذارد در تشویش و اضطرابی عجیب
سرگردان و غوطه ور است که دوستش ندارد و زیاد تقلا می کند که آرمان را راضی
کند تا برگردند اما در گام نخست موفق نمی شود. از کوچه تنگ و کم نور می گذرند
و قدم به آپارتمانی می گذارند که قرار است به ظاهر زندگی آنها را نجات دهد اما با
قدم گذاشتن به داخل آپارتمان سر نوشت به گونه ای دیگر رقم می خورد و شرایط
طبق میل و خواسته آرمان پیش نمی رود.

کتاب کورمار، نخستین کتاب میرمالک در حوزه داستان نویسی است. او که رشته
تخصصی اش داروسازی است، در مواجهه با درخواست های متعدد برای سقط جنین
و مشاهداتش از این موضوع تصمیم می گیرد که داستانی در این باره بنویسد.
انتخاب هوشمندانه عنوان کتاب هم بر همین موضوع دلالت دارد؛ کورمار، گونه ای
نادر از مارهای غرب ایران است که به دلایلی نامعلوم، تعداد زیادی از تخم هایش
را قبل از تولدشان می بلعد. کتاب «کورمار» در ۱۳۶ صفحه از سوی انتشارات
شهرستان ادب چاپ و منتشر شده است.

روایت بحران

کورمار

رمان «کورمار» نوشته سیدعلیر ضامیر مالک به موضوع سقط جنین می پردازد

انواع بحران های اجتماعی معمولاً از دایره نگاه تیزبین
نویسندگان دور نمی ماند و مسئله نگران کننده سقط جنین
عمدی در جامعه هم از آن بحران های انسانی و جمعیتی
است که اگر راهکاری اساسی برای آن اندیشیده نشود چه
بسا ممکن است با تشدید روند آن، جامعه با بحران های
جدید مواجه و متعاقب آن پیامدهای ناگواری برای اجتماع
به وجود بیاید. از جمله موضوعات مهم در این زمینه که در

ردیف بحران های اجتماعی قرار می گیرد، مسئله سقط جنین عمدی در جامعه
است که موضوع تعدادی از آثار ادبی شده و رمان «کورمار» به قلم سیدعلیرضا
میرمالک، از آثار قابل توجه در این بخش است.

این رمان درباره سقط جنین است؛ اتفاق ناگواری که می تواند برای خانواده ای
بیفتد و بیشتر مادران را درگیر عواقب و پیامدهای روحی و روانی خود کند.
در توضیح این اثر ادبی آمده، «کورمار» داستان مردی شاعر مسلک است به نام
آرمان و همسرش فرح که یکروز تصمیم می گیرند خود را از دست فرزندی
ناخواسته که هیچ اشتیاقی برای آمدنش ندارند نجات دهند. بدین ترتیب پا به
کوچه ای می گذارند به نام هجرتی که در آن نه تنها قصه آرمان و همسرش روایت
می شود بلکه کسان دیگری نیز هستند که در آنجا پشتهای و پشت چهره های به ظاهر
ساده رازهایی را نهفته دارند که کسی از آنها خبر ندارد جز خودشان. رازهایی که
کیفیت زندگی آنها را تحت الشعاع خود قرار داده، ارتباطات آنها را محدود و کل
زندگی شان را به حاشیه ای برده که نه تنها امن نیست بلکه خیلی جاها آنها را به
چالشی عذاب آور می کشد که خوشایندشان نیست و روز به روز شعاع دایره انزوای



سقط جنین، دغدغه ذهنی ام شده بود

سیدعلیر ضامیر مالک،
نویسنده رمان «کورمار»
درباره شناخت خود از
موضوع سقط جنین
به واسطه حوزه کاری خود
که در حوزه بهداشت و
پزشکی است و مراحل
تبدیل ایده اثر به رمان
حاضر می گوید: «من
حرفه ام داروسازی
است و از این راه ارتباط
می کنم. سقط جنین
موضوعی بود که سال ها
در داروخانه و کلینیک ها
با آن مواجه بودم. موارد
زیادی می دیدم که برای
سقط جنین مراجعه
می کردند؛ به همین دلیل
تبدیل به دغدغه ذهنی ام
شده بود. حس می کردم
که ظرفیت داستانی در
این موضوع وجود دارد
و روایتی در آن هست
که می تواند در قالب یک
کار داستانی ارائه شود.
طرح کتاب «کورمار» را
از درون این مشاهداتی
که داشتم و تجربیاتی
که از دروسی که خوانده
بودم، جمع آوری کردم.
این طرح به مدت
۳ سال در پشت ذهنم
بود و خدا خواست که
توانستم بالاخره آن را
منتشر کنم»

روایت تصویری

