



### «شبهه خون»، روی صحنه می‌رود

محمد حاتمى، کارگردان نمایش «شبهه خون»: این نمایش یک تک‌گویی است به نویسندگی سهراب حسینی، فضایی بسیار ذهنی دارد و آدمی را نشان می‌دهد که در اتاقی محبوس است و تمام اتفاقاتی را که بر او گذشته مرور می‌کند. / ایسنا



### می‌خواهیم جریان‌ساز باشیم

مجید مجیدی، رئیس جشنواره فیلم کوتاه عاشورایی «تصویر دهم»: کارمان را با این نیت شروع کردیم که در حوزه نگاه به ساخت مقدس آقا امام حسین (ع) جریان‌سازی کنیم. از روز اول نخواستیم صرف آثار به‌دست ما برسند بلکه می‌خواستیم جریان‌ساز باشیم. / ایرنا

### باکس آفیس

## رکوردشکنی «باربی» ادامه دارد

«باربی» تقریباً یک‌ماه پس از اینکه برای نخستین بار در صفحه نمایش بزرگ ظاهر شد، به شکستن رکورد ده‌ماهه می‌دهد و کم‌دی ساخته «گر تا گروینگ» با فروش ۱.۱۸ میلیارد دلار در گیشه جهانی، عنوان دومین آکران پر فروش تاریخ کمپانی برادران وارنر را به نام خود ثبت کرد این فیلم در ادامه آکران خود ۴۵.۱ میلیون دلار از ۲۵ بازار بین‌المللی به دست آورد تا فروش خارجی خود را به ۶۵۷۶ میلیون دلار برساند.

همچنین فیلم علمی تخیلی «مگ ۲: گودال» ۴۳.۷ میلیون دلار از محل آکران در ۷۵ کشور به دست آورد و مجموع فروش بین‌المللی خود را به ۲۰۲ میلیون دلار رساند. از سوی دیگر فیلم «وینپایمر» به کارگردانی «کریستوفر نولان» همچنان در گیشه جهانی تأثیرگذار است و ۳۲ میلیون دلار به فروش خود اضافه کرده و مجموع فروش بین‌المللی خود را به ۲۸۵ میلیون دلار رساند. این درام با درجه سنی «R» در سراسر جهان ۶۹ میلیون دلار به‌دست آورده است.

### تلویزیون

## انحلال شبکه امید منتفی است

در حالی که گفته می‌شد، فعالیت شبکه تلویزیونی امید به پایان خواهد رسید، مدیر این شبکه، خبر انحلال «امید» را تکذیب کرد. محمدصادق باطنی، مدیر شبکه امید و سرپرست شبکه کودک در گفت‌وگو با صبا، درباره حواشی اخیر شبکه امید و اخبار مبتنی بر انحلال این شبکه گفت: انحلال شبکه امید، شبکه تخصصی نوجوانان منتفی است. شبکه امید در نقطه‌ای قرار دارد که وظیفه‌اش به‌طور اختصاصی پاسخ دادن به نیازهای نوجوانان است، نیازهایی که متأسفانه امروزه مرجع رسمی امن برای پاسخگویی به آن مسائل و موضوعات کم شده است. شبکه امید تنها و مهم‌ترین بستر (و یا پلتفرم) تولید و توزیع محتوای ویژه نوجوانان در کشور است و این بستر دومی و سومی ندارد و فقط همین یک ظرفیت است. باطنی گفت: طبق آمارهایی که ما در دسترس داریم و طبق مرکز آمار تحقیقات، حدود ۵۲ درصد یا یک چهارم نوجوانان کشور شبکه امید را می‌بینند و ۲۴ درصد از نوجوانان کشور می‌گویند که علاقه دارند محتوای مورد نظرشان را از این شبکه ببینند. این ظرفیت بزرگی است.

نمایش‌های گزیننده‌های جشنواره سینمایی ایران، برای معرفی به اسکار



# مصائب اسکاری

هیأت انتخاب نماینده سینمای ایران در اسکار کجاست؟

### گزارش

ناصر احدی

روزنامه‌نگار

اعضای هیأت انتخاب نماینده سینمای ایران در اسکار هنوز معرفی نشده‌اند. این در حالی است که اعضای این هیأت باید تا سه‌شنبه ۱۵ آگوست ۲۰۲۳ یعنی ۲۴ مرداد یا تاریخی که قبلاً از سوی آکادمی اعلام شده به اسکار معرفی شوند. شاید مسئولان سینمایی از تاریخ دیگری اطلاع دارند که هنوز تحرکی برای انتخاب اعضای هیأت از خود نشان نداده‌اند. هر سال انتخاب نماینده سینمای ایران در اسکار با حاشیه‌ها و حرف و حدیث‌هایی همراه است و به‌نظر می‌رسد امسال هم در بر همان پاشنه همیشگی بچرخد.

### ۱

## ترکیب اعضای هیأت انتخاب

طبق قوانین اسکار، انتخاب نماینده هر کشور باید توسط سازمان یا هیأت شاخه فیلم بین‌المللی باید در فاصله زمانی اول دسامبر ۲۰۲۲ تا ۱۰ آذر ۵۰ درصد اعضای آن هنرمند یا فن‌ورز سینما باشند. یعنی اگر صدارداری هم در فرایند انتخاب نماینده ایران جزء اعضای این هیأت باشد، مطابق قوانین اسکار کاملاً پذیرفتنی است. یکی از بحث‌های همیشگی در انتخاب نماینده ایران ترکیب اعضای این هیأت است. خانه سینما یا فارابی یا سازمان سینمایی، کدام یک باید در این‌باره تصمیم‌گیری کنند؟ با تأکید اسکار بر هنرمند بودن بیش از ۵۰ درصد اعضا به‌نظر می‌رسد که خانه سینما گزینه مناسب‌تری از نهادهای دولتی است.

### ۲

## آکران هفت روزه

بر اساس جدیدترین قوانین اسکار، فیلم‌ها برای آکران شرایط ثابت در شاخه فیلم بین‌المللی باید در فاصله زمانی اول دسامبر ۲۰۲۲ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۱ تا ۳۱ اکتبر ۲۰۲۳ (۹ آبان ۱۴۰۲) حداقل ۷ روز آکران بیابای تجاری همراه با بلیت‌فروشی داشته باشند. همین پارسال «جنگ جهانی سوم» هومن سیدی ۷ روز در یکی از پردیس‌های تهران آکران شد، اما چه آکرانی! کسی نتوانست بلیت سانس‌های این ۷ روز را بخرد و فیلم را ببیند و بعداً حرف‌های درگوشی اعضا به‌نظر می‌رسد که خانه سینما گزینۀ مناسب‌تری از نهادهای دولتی است.

### ۳

## پخش‌کننده خارجی

از زمانی که «جدایی نادر از سیمین» نخستین اسکار سینمای ایران را به‌دست آورد، این حرف ورد زبان‌ها شد: «فیلمی در اسکار موفق است که پخش‌کننده خارجی داشته باشد.» پخش‌کننده خارجی خیلی مهم است و اگر نباشد، نباید از کمپین تبلیغاتی فیلمی که می‌خواهد برنده اسکار شود انتظار داشت. اسکار، تبلیغ و جلب توجه و حمایت ستاره‌ها و آدم‌های اثرگذار صنعت نمایش را می‌خواهد. بدون اینها فیلمی موفق نمی‌شود که اسمش در تاریخ سینما جاودانه شود. سینمای ایران هم معمولاً چنین برنامهریزی و هزینه و آگاهی‌ای از مناسبات این رویداد هنری ندارد.

### ۴

## کدام فیلم؟

جز تبلیغات، خود فیلم هم مهم است. کدام فیلم را امسال به اسکار معرفی کنیم؟ کدام فیلم ایرانی که از ۱۰ آذر پارسال تا ۹ آبان امسال به مدت لارم آکران شده لایق معرفی به اسکار است؟ با چه معیاری باید این فیلم را انتخاب کرد؟ این فیلم قرار است چه چیزی درباره سینمای ایران بگوید؟ اصلاً این فیلم قرار است نماینده همه سینمای ایران باشد یا صرفاً گروه و بخش خاصی از سینمای ایران؟ «جدایی نادر از سیمین» و «فروشنده» اسکار را به کلکسیون جوایز سینمای ایران اضافه کردند، اما همیشه عده‌ای به آنها خرده می‌گرفتند که این ۲ فیلم سیاه‌نمایی کردند و واقعیت‌ها را وارونه جلوه دادند. حالا امسال قرار است چه فیلمی برای راضی کردن کدام گروه به اسکار فرستاده شود؟



## آگهی مناقصه عمومی و تجدید مناقصه عمومی

شماره آگهی: ۱۴۰۲/۱۳۰/۵

### شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت زمان انجام کار (به ماه)
۱	عملیات تراش و روکش مکانیزه در سطح نواحی غربی (۱ و ۲ و ۳ و ۷ و ۸) فهرست بهای تجمیعی سال ۱۴۰۲	۴۹,۹۹۹,۵۶۸,۹۲۹	۲,۴۹۹,۹۷۸,۴۴۷	۱۲
۲	عملیات تراش و روکش مکانیزه در سطح نواحی شرقی (۴ و ۵ و ۶ و ۹ و ۱۰) فهرست بهای تجمیعی سال ۱۴۰۲	۴۳,۶۵۸,۶۵۷,۹۵۲	۲,۱۸۲,۹۳۲,۸۹۸	۱۲
۳	بیهسازی و تجهیز مراکز فرهنگی و سرای محلات (تجدید)	۲۲,۵۴۱,۱۷۶,۷۲۶	۱,۱۲۷,۰۵۹,۰۰۰	۱۲

**الف) شرایط متقاضی:** پیمانکار می‌بایست واجد شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مناقصه باشد، همچنین دارای کارت الکترونیکی تامین‌کنندگان کالا و ارائه دهندگان خدمت شهرداری تهران باشد.  
**ردیف ۱:** دارا بسودن صلاحیت پایه ۵ راه و تیرازی از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور  
**ردیف ۲:** دارا بسودن صلاحیت پایه ۵ راه و تیرازی از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور  
**ردیف ۳:** دارا بسودن صلاحیت پایه ۵ اینپیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور  
**ب) محل دریافت اسناد:** سایت region1.tehran.ir  
**ج) شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه:** ۱۰۰۷۸۵۱۶۳۱۲۱  
بانک شهر شعبه میدان قدس یا ارائه ضمانتنامه بانکی به نام شهرداری منطقه یک  
**د) نحوه پرداخت:** به صورت نقد و یا غیر نقد می‌باشد.  
**ه) مهلت ارائه اسناد:** ۱۰ روز از انتشار آگهی

### روابط عمومی شهرداری منطقه یک

## دست‌هایتان را چندین بار در روز با آب و صابون بشویید.

- از تماس با افرادی که علائم بیماری شبه سرماخوردگی و آنفلوآنزا دارند، دوری کنید.
- از روبوسی و دست دادن با افراد خودداری کنید.
- در فضاهای شلوغ و عمومی حتماً از ماسک استفاده و هر چندساعت ماسک خود را تعویض کنید.
- هنگام بیماری در خانه بمانید و در زمان عطسه و سرفه از دستمال استفاده کنید و آن را در سطل زباله بیندازید.
- در محیط کار سطوحی را که لمس می‌کنید، ضدعفونی کنید.
- هنگام عطسه اگر دستمال نداشتید یکی از دست‌های خود را جلوی دهانتان تا کرده و وسط آرنجتان عطسه کنید.
- در فضای عمومی از فردی که عطسه و سرفه می‌کند فاصله بگیرید.
- سالمندان، زنان باردار و افرادی که بیماری‌های روی دارند بهتر است در خانه بمانند و از حضور در مکان‌های شلوغ خودداری کنند.
- در وسائط حمل و نقل عمومی و مکان‌های شلوغ از لمس کردن سطوح تا جای ممکن خودداری کنید.

## فرمان ۱۵ پیشگیری از کرونا



## آگهی مزایده متوسط و جزه

شماره آگهی: ۱۴۰۲/۱۳۵/۱۴

### شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مزایده متوسط و جزه واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ پایه مزایده (ماهانه) (ریال)	مبلغ پایه مزایده (سالانه) (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مدت بهره‌برداری (به ماه)
۱	بهره برداری از بوفه بوستان ساحلی دارآباد	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۲	بهره برداری از کافه بوستان شطرنج	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۳	بهره برداری از (کلینیک دامپزشکی) موزه دارآباد	۵۴۴/۳۷۵/۰۰۰	۶/۵۳۲/۵۰۰/۰۰۰	۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۴	بهره برداری از اتاق آموزش هنری (سفالگری) موزه دارآباد	۲۲/۰۰۰/۰۰۰	۲۶۴/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۵	بهره برداری از بوفه جنب نگهبانی ورودی	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۶	بهره برداری از اتاقک مجسمه سازی و فروش مجسمه موزه دارآباد	۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۷	بهره برداری از شربت‌خانه	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۸	بهره برداری از اتاق آموزش نقاشی و گالری نقاشی موزه دارآباد	۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۹	بهره برداری از یک باب کانکس قیطره	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۷/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۱۰	بهره برداری از اتاقک شکلات فروشی موزه دارآباد	۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۱۱	بهره برداری از اتاقک عکاسی و فضای نگهداری لمس حیوانات موزه دارآباد	۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۱۲	بهره برداری از سنگ فروشی موزه دارآباد	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۱۳	بهره برداری از فضای کافی شاپ موزه دارآباد	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۷/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲
۱۴	بهره برداری از زمین جنب بزرگراه ارتش	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲

**الف) شماره حساب واریز سپرده شرکت در مزایده:** ۱۰۰۷۸۵۱۶۳۱۲۱  
نزد بانک شهر شعبه میدان قدس یا ارائه ضمانتنامه بانکی به نام شهرداری منطقه یک  
**ب) محل دریافت اسناد:** سایت شهرداری منطقه یک region1.tehran.ir  
**ج) شرایط متقاضی:** پیمانکار می‌بایست واجد شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مزایده باشد.  
**د) مهلت ارائه اسناد:** ۱۰ روز از انتشار آگهی  
**ه) متقاضیان می‌بایست در سایت my.tehran.ir ثبت نام کرده باشند.** بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است

و هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد و ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. تمامی متقاضیان شرکت در مزایده موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند. اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می‌باشد.  
**ب) شرایط خصوصی مزایده:** متقاضیان می‌بایست در اسناد و شرایط خصوصی مزایده باشد.  
**د) مهلت ارائه اسناد:** ۱۰ روز از انتشار آگهی  
**ه) متقاضیان می‌بایست در سایت my.tehran.ir ثبت نام کرده باشند.** بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است

### روابط عمومی شهرداری منطقه یک