



## زنگ اشتغال در کتابخانه‌ها

کتابخانه‌های عمومی به کمک کسب‌وکارهای کوچک می‌آیند

گزارش  
علی‌الله سلیمی  
روزنامه‌نگار

کتابخانه‌های عمومی به عنوان مراکز فرهنگی غنی که منابع علمی بسیاری را در اختیار دارند و از سوی دیگر، محلی برای مراجعه جویندگان دانش در عرصه‌های گوناگون هستند، می‌توانند پل ارتباطی مناسبی بین فعالان بازار کار به ویژه کسب‌وکارهای کوچک و منابع علمی موجود در کتابخانه‌های عمومی باشند. در راستای این ظرفیت و امکان بالقوه، همایش بین‌المللی «کتابخانه‌های عمومی و کسب‌وکارهای کوچک» با هدف شناسایی راهکارها، ایده‌ها، تجربه‌ها، ضعف‌ها، چالش‌ها و چشم‌اندازها برای استفاده از ظرفیت کتابخانه‌های عمومی به منظور مشارکت فعال در فضای کسب‌وکار کشور و فراهم آوردن بستری برای توجه به نقش و جایگاه کتابخانه‌های عمومی در رونق بخشی اقتصادی با حمایت از اقدامات کارآفرینانه و کسب‌وکارهای کوچک، با مشارکت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و انجمن علمی ارتقای کتابخانه‌های عمومی ایران در ۲۵ مهر ماه سال جاری به میزبانی شهر مشهد برگزار خواهد شد.

### راه‌های حمایت کتابخانه‌های عمومی از کسب‌وکارهای کوچک

کتابخانه‌های عمومی علاوه بر منابع گزینش شده و مهمی که در این مراکز در باره کسب‌وکارهای کوچک دارند و می‌توانند آنها را در اختیار کارآفرینان قرار بدهند، نقش مهمی هم در توانمندسازی کارآفرینان ایفا می‌کنند. کتابخانه‌های عمومی می‌توانند حلقه واسط و ارتباطی خوبی برای افرادی باشند که می‌خواهند وارد یک کسب‌وکار کوچک شوند؛ علاوه بر این، کتابخانه‌های عمومی می‌توانند افراد دارای کسب‌وکارهای کوچک را با مشاوران خبره پیوند دهند یا از نظر پشتیبان‌های مالی، آنها را به اسپانسرهایی که در این زمینه مایل به سرمایه‌گذاری هستند، کتابخانه عمومی پشتیبان مالی برای حمایت از این نوع کسب‌وکارها ارائه نمی‌دهد و اساساً حمایت مالی از این نوع کسب‌وکارها جزو وظایف کتابخانه‌های عمومی نیست، اما این مراکز می‌توانند تسهیل‌کننده ارتباط‌دهنده و پیونددهنده اجزای مختلف کسب‌وکارهای کوچک با یکدیگر باشند. افرادی که در جست‌وجوی کسب‌وکارهای کوچک هستند، افرادی که در فرایند کسب‌وکارهای کوچک حضور دارند و افرادی که می‌خواهند در ادامه مسیر این کسب‌وکارها رشد کنند، می‌توانند کتابخانه‌های عمومی را محل مناسبی برای رشد خود در این زمینه بدانند؛ همچنین کتابخانه‌های عمومی می‌توانند منابع فضای تعامل و گفت‌وگو و مشاوره‌های اطلاعاتی دقیقی را از طریق کتابداران در اختیار کارآفرینان قرار دهند و پل ارتباطی میان کارآفرینان و جامعه اطلاعاتی مشابه باشند. آموزش کارآفرینان، ارتباط آنها با سازمان‌های مربوطه و در اختیار گذاشتن منابع و فضای مناسب برای کسب‌وکار نیز خدمت دیگری است که کتابخانه‌های عمومی می‌توانند به کارآفرینان ارائه کنند.

### تقسیم‌بندی کسب‌وکارها

۳ دسته در تقسیم‌بندی کسب‌وکارها تعریف شده که عبارتند از: کسب‌وکارهای بزرگ، متوسط و کوچک و خرد. کسب‌وکارهایی که زیر ۵ نفر در آن حوزه فعالیت می‌کنند به عنوان کسب‌وکار کوچک شناخته می‌شوند. مشاغلی که کمتر از ۵ نفر در آنها فعالیت می‌کنند، جزو کسب‌وکارهای خرد هستند. (کسب‌وکارهای خانگی زیرمجموعه کسب‌وکارهای کوچک هستند.)

### رتبه اول ایران در منطقه از نظر تعداد کتابخانه

در منطقه از نظر تعداد کتابخانه‌ها، کشورمان نخستین است و در رتبه بعدی کشور ترکیه با ۱۸۰۰ کتابخانه قرار دارد و همچنین بزرگ‌ترین کتابخانه‌های عمومی جهان اسلام، متعلق به ایران است.

### نهاد کتابخانه‌های عمومی، سومین شبکه فرهنگی کشور، بعد از مساجد و مدارس است



### چاپ مقالات همایش در کتاب الکترونیک

مقالات همایش در کتاب الکترونیک همایش به صورت تمام متن چاپ می‌شود. از آنجایی که به چاپ تنها چکیده مقالات امتیازی تعلق نمی‌گیرد، دبیرخانه همایش تمامی مقالات پذیرفته و تأیید شده توسط کمیته علمی را پس از اخذ مجوز شابک و فیوا و اعلام وصول اداره کل ارشاد اسلامی به صورت تمام متن و کامل در کتاب الکترونیک مجموعه مقالات چاپ می‌کند.

### تأمین نیازهای تولید در کتابخانه

در فضایی که بنا بر ضرورت‌های اقتصادی و اجتماعی، استارت‌آپ‌ها و کسب‌وکارهای کوچک حول محور ایده‌های نوین و گروه‌های جوان شکل می‌گیرند و جامعه به سوی کسب‌وکارهای کوچک پیش می‌رود، با مجموعه‌ای از نیازها در زمینه‌های عمومی‌سازی، ترویج، حمایت، پشتیبانی، آموزش و مهارت کسب‌وکارهای کوچک روبه‌رو هستیم که کتابخانه‌های عمومی بر حسب مأموریت خود می‌توانند پیشقدم تأمین آنها باشند.



### جولوه‌های ارتباط کتابخانه با کسب‌وکار

- ۱ کتابخانه‌های عمومی مهم‌ترین مراکز فرهنگی و آموزشی برای جوامع محلی هستند و می‌توانند به عنوان محیط رشد کسب‌وکارهای کوچک و نوپا عمل کنند.
- ۲ با توجه به شرایط اقتصادی، عامل بیشترین مراجعات به کتابخانه‌های عمومی می‌تواند دریافت اطلاعات مکتوب مرتبط با مشاغل و کسب‌وکارهای کوچک باشد.
- ۳ کتابخانه‌های عمومی می‌توانند به عنوان «فضا» عمومی برای ایجاد فضای کسب‌وکارهای کوچک مورد استفاده قرار گیرند. برخی کتابخانه‌ها اتاق‌های کاری را برای دفترهای اجاره‌ای و شرکت‌های نوپا ارائه می‌دهند.
- ۴ این فضاهای نوآورانه، امکاناتی را ارائه می‌دهند که به علاقه‌مندان کسب‌وکار

### فضا و تجهیزات کتابخانه‌های عمومی در خدمت تولید

با تغییرات جامع، توجه به توسعه اقتصادی، به ویژه کسب‌وکارهای کوچک، بسیار حائز اهمیت است. کتابخانه‌های عمومی با گستره فعالیت محلی می‌توانند نقش پررنگی در توسعه کسب‌وکارهای محلی و کوچک داشته باشند؛ چراکه هیچ مرکز کسب‌وکار به اندازه کتابخانه‌های عمومی نمی‌تواند شناخت خوبی از وضعیت محیط و منطقه خود داشته باشد.

### تغییر نگاه سنتی به کتابخانه‌ها

امروزه نگاه سنتی به کتابخانه‌ها در ایران و دنیا تغییر کرده و کتابخانه فقط سالن مطالعه و مخزن نیست؛ یکی از کارکردهای کتابخانه‌ها این است که برای مطالعه کتاب استفاده شود و علاوه بر این دارای بخش کودک و نوجوان، کارگاهی و کاربازی، دیداری و شنیداری، گالری، سالن مطالعه اختصاصی و گروهی و کلاس‌های آموزشی باشد.

### نقل قول



### انتشار ۱۵۳ میلیون جلد کتاب در آموزش و پرورش

رضیا مرادصحرائی، وزیر آموزش و پرورش: آموزش و پرورش سالانه به ۳۰ هزار تن کاغذ برای چاپ کتاب‌های درسی دانش‌آموزان نیاز دارد. آموزش و پرورش با انتشار سالانه ۱۵۳ میلیون جلد کتاب، بزرگ‌ترین مصرف‌کننده کاغذ در کشور به حساب می‌آید، بنابراین رفع نابساز نظام آموزشی با تولیدات داخلی، یک اقدام متهورانه بود. با وجود اینکه آموزش و پرورش این اقدام را انجام داد، مع الاسف دستگاه‌های دیگر حمایت نکردند.



### اعطای تسهیلات به اعضای صندوق

فرزاد طایفه حیدری، معاون توسعه مدیریت و منابع صندوق اعتباری هنر: با موافقت مدیرعامل محترم صندوق اعتباری هنر از خردادماه سال جاری و به منظور پررنگ‌تر شدن نقش و مسئولیت حوزه‌های ذی‌صلاح، هر نوع تصمیم‌گیری در مورد نحوه اعطای تسهیلات به اعضای صندوق به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در سراسر کشور تفویض اختیار شده است.

### رمان کلاسیک

### گوبسک رباخوار



«گوبسک رباخوار» عنوان رمانی مطرح از «ونوره دو بلزاک» است که خوانندگان بسیاری در سراسر جهان آن را مطالعه کرده‌اند. در این رمان، پیرومردی به نام «گوبسک رباخوار» که زندگی پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشته، بعد از سال‌ها مال‌اندوزی از طریق رباخواری و انواع حيله‌گری، ثروت می‌کند، را به جنگ آورده است. «دوریل» وکیل جوان، با پولی که از «گوبسک» رباخوار پیر قرض می‌کند، صاحب کالت‌خانه می‌شود. بعد از شش‌سال که همه بدهی‌اش را می‌پردازد، با دختری به نام «فانی» ازدواج می‌کند. دوریل با کنت جوانی به نام «ماکسیم» آشنایی می‌کند که آوازه خوشگذرانی‌های او در پاریس پیچیده است. این جوان دوریل را وادار می‌کند که او را به دیدن «گوبسک» ببرد تا هم آنها را آشنایی بدهد و هم اینکه بتواند ۱۰۰ هزار فرانک از گوبسک قرض کند، اما گوبسک راضی نمی‌شود و ماکسیم، «اناستازیا» را وادار می‌کند تا الماس‌هایش را به‌گرو بگذارد؛ اما پیرمرد آنها را مجبور می‌کند تا الماس را به او بفروشد و نشر نو این رمان ۱۶۴ صفحه‌ای را به بهای ۱۵۰ هزار تومان با ترجمه محمدجعفر پوینده منتشر کرده است.

### رمان

### موزه تسلیم بی‌قید و شرط



«موزه تسلیم بی‌قید و شرط» نوشته «دوبراو کا اوگرشیچ» را آذر عالی پور به فارسی برگردانده و به تازگی از سوی نشر نو منتشر شده است. این کتاب سه روایتی منسجم و یکپارچه که روایتی است چهل‌تکه از ژانرهای ادبی گوناگون در ساختاری پست‌مدرنیستی؛ زندگی‌نامه است؛ خیال‌پردازانه و مستند است و توأمان سوررئالیستی، دوبراو کا اوگرشیچ به تبعید هنر و تاریخ پیری و مرگ حافظه و فراموشی پرداخته است. خردروایت‌های کتاب از لایه‌لای خاطرات دوستان و بستگان پناهندگانی بیرون کشیده می‌شود که در برخی، میان میهن و ایران و غربت‌نشینی سرگردانند. راوی با نقل قول‌هایی از نویسندگان، نقاشان، مجسمه‌سازان و هنرمندان سرشناس دوران گذشته و معاصر، تصویری وسیع و ژرف از وضعیت می‌سازد. روایت او گرشیچ گرچه به‌ظاهر پاره‌پاره و از هم گسخته است، اما در پایان داستان این تکه‌ها مجموعه‌عاری دیگری از اختناق و تبعید و جدایی را نمایان می‌کنند. نشر نو این رمان ۳۶۶ صفحه‌ای را به بهای ۲۳۰ هزار تومان منتشر کرده است.

### هنر

### تئاتر برای زندگی



کتاب «تئاتر برای زندگی» نوشته «دیوید دایموند» از مصطفی ظفر قهرمانی نژاد به فارسی برگردانده است. چگونه می‌توان «اجتماع» را همچون «فرد» موجودی زنده تلقی کرد؟ با کدام تمهیدات تئاتری می‌توانیم به اجتماعات زنده کمک کنیم تا قصه‌های خود را بیان کنند؟ چگونه این کار را انجام دهیم بی‌آنکه به شخصیت‌هایی که مخالفشان هستیم، جلوه‌ای اهریمنی ببخشیم؟ آیا باید در نرسیدی دائمی برای شکست‌دادن خیل بی‌پایان سرکوبگران باشیم، یا می‌توانیم به جهانی بیندیشیم که ظهور چنین افرادی در آن ناممکن است؟ تئاتر برای زندگی پاسخی به این پرسش‌ها و مرجعی اساسی است برای کسانی که می‌خواهند از نیروی تئاتر در راستای تغییرات مثبت اجتماعی بهره بگیرند. دیوید دایموند، از کشتگران نامی کانادا در حوزه تئاتر کاربردی، از رهگذر تلفیق «نظریه سیستم‌ها» و جنبش «تئاتر سرکوب‌شدگان»، شکلی از کشتگری هنری را در این کتاب عرضه می‌کند که به توانمندسازی مدنی شهروندان توسعه‌یابی اجتماعات می‌انجامد. دیوید دایموند مبتکر تکنیک‌های تئاتر برای زندگی است. نشر نو این کتاب ۴۰۱ صفحه‌ای را به بهای ۲۶۰ هزار تومان منتشر کرده است.



### بررسی آسیب‌ها در کتاب «کامیابی‌ها و ناکامی‌ها»

محمدحسین رجعی، دانی، پژوهشگر تاریخ اسلام و رئیس بنیاد ایران‌شناسی: چرا در کتاب «کامیابی‌ها و ناکامی‌ها» نگاهی ویژه از منظر اصول امنیتی بسه و قایع قیام امام حسین (ع) از آغاز تا انجام به ششام پرداخته نشده است؟ زیرا در این کتاب بررسی شده است قیام‌امام‌پاچه آسیب‌هایی رویه‌رو بود. هم‌نقاط‌قوت و هم‌مواردی که مورد غفلت واقع شده؛ مورد بررسی قرار گرفته است اما به بعد از قیام نپرداخته‌ایم.