# به سهمیه پاریس نزدیکم

فرزانه فصیحی، بعد از مدال نقره آسیا و گرفتن سهمیه مسابقات قهرمانی جهان، به مدال بازی‌های آسیایی و سهمیه بازی‌های پاریس فکر می‌کند. او از مسئولان ورزش که نه حمایتی می‌کنند و نه برنامه‌ای برایش دارند، دلگیر است

**لیلی خرسند | هفته اول خرداد امسال حمیده اسماعیل‌نژاد رکوردش را در ارزروم ترکیه شکست و هفته آخر خرداد هم در تهران بهترین رکورد خودش را برجا گذاشت. با این اتفاقات خیلی‌ها خودشان را آماده کرده بودند که از این پس اتفاقات دوی ۱۰۰متر زنان ایران را به نام دونده جدید ثبت کنند، اما خیلی طول نکشید که فرزانه فصیحی دوباره در صدر اخبار این رشته قرار گرفت و نخستین دونده‌ای شد که در دوهای سرعتی، ایران را صاحب مدال نقره آسیا کرد و برای نخستین‌بار در این ماده سهمیه مسابقات قهرمانی جهان را گرفت. با این حال، او باز هم دلخور است و این دلخوری‌اش بحق است. با اینکه فصیحی در این چندساله یکی از چهره‌های مدال‌آور ورزش زنان و دوومیدانی بوده است، اما کمتر مورد توجه مسئولان ورزش بوده و هست؛ در این حد که حتی کسی برای او و مدال‌هایش برنامه‌ای ندارد.**

**در این مدت اتفاقات زیادی برایت افتاد؛ رکوردهای ملی‌ات شکست، مدال نقره آسیا را گرفتی و به سهمیه مسابقات قهرمانی جهان رسیدی. در شروع فصل پیش‌بینی می‌کردی چنین روزهای متفاوتی را تجربه کنی؟**

قبل از شروع فصل برنامه‌ریزی‌ام را انجام می‌دهم و می‌دانم که در سال ورزشی‌ام قرار است چه کار کنم و کدام مسابقه‌ها را بروم. من مصدوم بودم و چون پیگیر درمان و استراحت بودم، فصل را دیرتر از بقیه شروع کردم. با این حال اردوی خوبی در ازمیر داشتم و در کل فصل آماده‌سازی‌ام خوب بود. در ایران، ترکیه و قزاقستان هم در مسابقات خوبی شرکت کردم که در این میان هم رکوردهایم شکست و هم خودم شکست خوردم. با شرایطی که داشتم، نمی‌توانستم انتظارات عجیب و غریبی از خودم داشته باشم. می‌دانستم که بدنم باید کم‌کم برای مسابقات آماده شود.

**بعد از سال‌ها در ایران مسابقه‌ای برگزار شد (جایزه بزرگ تهران) و دوم شدی، این دوم‌شدن بد نبود؟**

نه، خیلی هم خوب بود. قرار نیست که همیشه من اول شوم. مسابقه خیلی خوبی برگزار شد. اینکه در آن مسابقه حمیده اسماعیل‌نژاد اول شد، انگیزه من را چندصدبرابر کرد. اتفاقا اتفاق خیلی خوبی بود.

**چند سال بود که رقیب نداشتی و تنها می‌دویدی.**

دقیقا مشکل همین بود. چند سال توانستم تنهایی بدوم ولی خیلی سخت است که رقیب نداشته باشی. مسابقات از آن حالت کسل کننده‌ای که داشت، درآمد. اگر رقیبی وجود نداشت، شاید رکوردهایی که در دوی ۱۰۰متر ثبت شده، به‌دست نمی‌آمد. دعا می‌کنم ۳۰-۲۰رقیب دیگر هم داشته باشم. خیلی بد است که در جمعیت ۹۰-۸۰میلیونی فقط یک نفر در یک ماده بدود.

**و این حس رقابت، مدال نقره آسیا را هم در پی داشت.**

در مسابقات آسیایی تنها چیزی که می‌خواستم، مدال بود. مسابقه حساس بود و فاصله‌ها میلی‌متری. خودم را از نظر ذهنی و جسمانی کنترل کردم و دلیل موفقیتم همین کنترل کردن بود. برایم مهم نبود به چه رکوردی می‌رسم، رکورد را بعدا می‌شود زد ولی مدال همیشه به‌دست نمی‌آید. مدالی که من گرفتم شاید ۱۰۰سال دیگر هم تکرار نشود. کسی یادش نمی‌ماند من چه رکوردی زده‌ام اما همه می‌گویند فرزانه نخستین نفری بود که در دوی سرعت مدال آسیا گرفت.

**فکرش را می‌کردی به این مدال برسی؟**

شبانه‌روز به این مدال فکر می‌کردم، توی دستم تصورش می‌کردم. مسابقات زیادی داده‌ام که تا لحظه آخر مشخص نیست چه‌کسی قهرمان می‌شود. به خودم می‌گفتم تو کارت را انجام بده، مدال خودش می‌آید. دوستان نزدیک من هم فکر نمی‌کردند بتوانم مدال بگیرم.

**تو خوب دویدی یا بقیه ضعیف بودند؟**

هم من خوب بودم و هم بقیه. من استارت خوبی زدم. مربی صربستانی‌ام که مسابقه را زنده دیده بود، می‌گفت دیوانه‌وار استارت زدی. خیلی از دویدنم خوشش آمده بود.

**خود مدال هیجان بیشتری برایت داشت یا سکو، مسابقه و...؟**

خود اتفاق، اتفاق بزرگی بود. ما در دوهای سرعت زنان هیچ مدالی نداشتیم. این برای من باارزش بود. من خیلی از اولین‌ها را به‌دست آورده‌ام، نخستین طلای مسابقات داخل سالن آسیا، نخستین دونده سرعتی حاضر در المپیک و... این نخستین هم به نام من ثبت شد. لحظه‌ای که روی سکو پریدم و لحظه‌ای که مدال را گرفتم، همه‌چیز حس خوبی داشت و قشنگ بود. امیدوارم با این مدال دیگر همه قانع شده باشند که من دونده ۱۰۰متر م.

**سهمیه مسابقات قهرمانی جهان را هم که گرفتی. این هم قابل پیش‌بینی بود؟**

با سهمیه خیلی فاصله داشتم. رنک من ۱۲۰ بود و باید به زیر ۴۹ می‌رسید اما برایش برنامه داشتم. در مسابقات زیادی شرکت کردم تا امتیاز بگیرم. طلای داخل سالن و نقره آسیا امتیازاتم را خیلی بالا برد. رنک من به ۳۹ رسید ولی روز آخر ۴۴ بود. اگر مسابقات قهرمانی کشور خودمان هم برگزار می‌شد، امتیازم بالاتر هم می‌رفت.

**برای جهانی آماده‌ای؟ منتظر اتفاق خاصی باشیم؟**

آماده‌ام و امیدوارم نتیجه خوبی بگیرم. من تلاش می‌کنم به عدد خوبی برسم. در این مسابقات برای بازی‌های آسیایی آماده می‌شوم. مسابقات قهرمانی جهان از المپیک هم سخت‌تر است. خوشحالم که آنجا دوباره قهرمانان بزرگ دنیا را می‌بینم.

**روی سهمیه المپیک پاریس هم حساب کردی؟**

۷۰-۸۰درصد راه را رفته‌ام. برای المپیک ۵۶نفر اول رنکینگ سهمیه می‌گیرند و من باید سعی کنم جایگاهم را حفظ کنم. دو سه مسابقه پرامتیاز سال آینده برگزار می‌شود و باید آنجا امتیاز جمع کنم. مسابقات جهانی هم امتیاز خوبی دارد.

## برای من برنامه‌ای ندارند

**برای مدال بازی‌های آسیایی برنامه دارم و وظیفه‌ام را انجام می‌دهم اما برای گرفتن مدال باید ببینیم که چه می‌دهیم و چه می‌گیریم. از یک سال پیش از وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک پیگیر بودم که ببینم برای من چه برنامه‌ای دارند، دیدم برنامه‌ای وجود ندارد. ۵سال است که به تنهایی بار دوومیدانی را به دوش می‌کشم و مدال می‌گیرم اما من هم تا یک جایی می‌توانم تنهایی کار کنم. از ۸ماه قبل از شروع بازی‌ها توقع داشتم توجه ویژه‌ای به من شود اما نشد. این موضوع من را ناراحت می‌کند. بعد از مدال نقره آسیا فدراسیون ۷۵میلیون تومان پاداشی را که گفته بود، داد اما من چیز دیگری از جای دیگری نگرفتم. نه حمایت مالی می‌کنند نه برنامه‌ای برای من دارند. فقط ۲ شرکت حامی من هستند و در کار بزرگی که می‌کنم شریکم شده‌اند.**

# لشکر شکست‌خورده‌ها

این ۷بازیکن ضعیف‌ترین چهره‌های هفته اول بودند و در شروع لیگ برتر سرنوشت خوبی نصیب‌شان نشد

هفته اول لیگ برتر برای برخی تیم‌ها و بازیکنان با ناکامی مطلق آغاز شد و آنها در شروع لیگ کمتر از حد انتظار ظاهر شدند. روز گذشته در این صفحات با برترین‌های هفته اول و تیم منتخبی از موفق‌ترین چهره‌های این هفته آشنا شدید. امروز به مرور اسامی برخی چهره‌های ناموفق این هفته می‌پردازیم؛ بازیکنانی که توقع زیادی از آنها می‌رفت اما لااقل در شروع لیگ نتوانستند انتظارات را برآورده کنند و در لیست بازنده‌های هفته اول قرار گرفتند.

### عارف آقاسی؛ ۴۵دقیقه جهنمی

تراکتور در نقل‌وانتقالات تابستانی، خط دفاعی‌اش را کوبید و از نو ساخت. خمز در نخستین بازی خط دفاعی تیمش را با شجاع خلیل‌زاده، عارف آقاسی، محمد نادری و محمد آقاجانپور به مصاف سپاهان فرستاد که این نفرات نتوانستند مقابل حملات زردپوشان مقاومت کنند. تقریبا هیچ‌یک از مدافعان تراکتور در مقابل سپاهان نمایش موفقی نداشتند اما ناموفق‌ترین آنها عارف آقاسی بود که خمز او را بین دو نیمه از زمین بیرون کشید. عارف در این بازی فقط ۱۲لمس توپ داشت و نمره ۶,۱۷ را از متریکا گرفت که دومین نمره ضعیف در میان تمامی بازیکنان حاضر در میدان بود.

### حسین پورحمیدی؛ چه کردی حسین؟!

حالا که با دومین بازیکن ضعیف بازی سپاهان-تراکتور آشنا شدید، در جریان باشید که ضعیف‌ترین بازیکن و تنها کسی که نمره‌اش کمتر از عارف آقاسی شد، کسی نبود جز همین آقای حسین پورحمیدی که برای نخستین‌بار در یک بازی رسمی از دروازه تراکتور محافظت می‌کرد. پورحمیدی بعد از یک فصل درخشان در اراک، به تبریز رفته تا دروازه تراکتور را هم مثل آلومینیوم بیمه کند. اما نمایشی که او مقابل سپاهان ارائه داد و به‌خصوص خروج عجیبی که منجر به گل سوم بازی شد، کوچک‌ترین شباهتی به توقعات تراکتور از او نداشت. حسین با نمره ۶,۰۱ ضعیف‌ترین بازیکن زمین و دومین گلر ضعیف هفته اول بود. در میان گلرها فقط فهد طالب (نفت آبادان) نمره کمتری نسبت به او گرفت.

### محمدحسین اکبرمنادی؛ هوای شمال به او نساخت!

یکی از خوش‌تیپ‌ترین گلرهای لیگ که چند سال قبل در سایپا چهره شد، امسال از گل‌گهر به ملوان رفته تا شاید در ساحل زیبای انزلی یک فصل رویایی را سپری کند. اما لااقل در هفته اول آب‌وهوای شمال به او نساخت! ملوان با ۲گل شکست خورد و تنها دستاورد اکبرمنادی هم این بود که زننده نخستین گل‌به‌خودی فصل لقب گرفت. محمدحسین با نمره ۶,۰۳ در متریکا، سومین گلر ضعیف هفته اول بود و در هفته دوم هم باید روبه‌روی استقلال بازی کند.

### سجاد شهباززاده؛ وضعیت قرمز

فصل گذشته ستاره نقل‌وانتقالات بود و استقلال او را به زحمت از چنگ پرسپولیس و سپاهان درآورد. در هفته‌های اول فیکس بود، گل نزد و به مرور از ترکیب خارج شد تا بعد از سال‌ها یک فصل را بدون حتی یک گل زده به پایان برساند. با این اوصاف به‌نظر می‌رسید هیچ شروعی ضعیف‌تر از شروع پارسال او وجود نداشته باشد اما امسال نشان داد همیشه از بد، بدتر هم وجود دارد! سجاد امسال با لباس مس رفسنجان در هفته اول نه‌تنها گل نزد بلکه نخستین اخراجی لیگ جدید لقب گرفت و با دریافت کارت قرمز فعلا رفت تا هفته سوم. تو چقدر بداقبالی پسر!

### نیلسون جونیور؛ فعلا خداحافظ

درست است که سپاهان باارزش‌ترین برد هفته اول را رقم زد، اما مدافع برزیلی این تیم روز خوبی را سپری نکرد. نیلسون با نمره ۶,۳۰ ضعیف‌ترین بازیکن سپاهان بود و در اواخر بازی هم با دریافت کارت قرمز بازی هفته دوم تیمش را از دست داد. وضعیت ۲مدافع میانی سپاهان در این بازی کاملا متفاوت بود؛ دانشگر به تیم منتخب هفته رسید و نیلسون از تیم خودش هم فعلا خارج شد.

### یونس شاکری؛ بدون گل، بدون هوادار

یک زمانی در تیم پدیده زیرنظر یحیی گل‌محمدی می‌درخشید و همین یکی دو سال قبل در گل‌گهر برای قلعه‌نویی بازی‌های خوبی انجام می‌داد. گلزن سابق لیگ اما امسال را در تیم هوادار آغاز کرد و اصلا هم خوب آغاز نکرد. یونس شاکری در نخستین بازی فصل هوادار نخستین تعویضی مسابقه بود و بین دو نیمه زمین را ترک کرد. او با نمره ۶,۴۷ یکی از ۳بازیکن ضعیف مسابقه بود.

### محمد علی‌نژاد؛ سقوط در سیرجان

فصل گذشته با سپاهان نایب‌قهرمان لیگ شد و ۲۵بازی برای این تیم انجام داد که در ۱۳مسابقه بازیکن اصلی زردپوشان بود. علی‌نژاد با این کارنامه خوب از سپاهان جدا شد و به فولاد رفت اما در نخستین بازی فصل ضعیف‌ترین بازیکن میدان بود و همراه با تیمش ۳بر صفر شکست خورد. او در این بازی نمره ضعیف ۶,۱۴ گرفت که کمترین نمره این مسابقه بود. محمد عباس‌زاده یکی از برترین گلزنان فصل گذشته هم یکی از بازنده‌های این میدان بود، اگرچه نمره‌اش به اندازه علی‌نژاد ناامیدکننده نبود.

## جدول اعداد | ۴۵۵۲

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ۴ | ۹ | ۷ | | ۳ | | ۶ |
| | | | | | ۱ | ۲ | ۸ | ۹ |
| ۸ | | ۵ | | ۳ | | | ۷ | |
| | | | ۷ | ۵ | | | ۲ | |
| ۶ | ۵ | | | | | | ۴ | ۷ |
| | ۲ | | | ۶ | ۳ | | | |
| | ۳ | | | ۸ | | ۴ | | ۱ |
| ۹ | ۶ | ۸ | ۴ | | | | | |
| ۷ | | ۱ | | ۹ | ۲ | ۵ | | |

متوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۶ | ۴ | ۵ | ۱ | ۸ | ۷ | ۴ | ۹ | ۲ |
| ۴ | ۸ | ۲ | ۶ | ۴ | ۹ | ۵ | ۱ | ۷ |
| ۷ | ۹ | ۱ | ۵ | ۲ | ۳ | ۸ | ۶ | ۴ |
| ۸ | ۶ | ۴ | ۲ | ۱ | ۵ | ۷ | ۳ | ۹ |
| ۲ | ۱ | ۷ | ۸ | ۴ | ۶ | ۹ | ۵ | ۳ |
| ۹ | ۳ | ۵ | ۷ | ۶ | ۲ | ۱ | ۸ | ۴ |
| ۳ | ۵ | ۸ | ۹ | ۷ | ۱ | ۶ | ۴ | ۲ |
| ۱ | ۷ | ۶ | ۳ | ۹ | ۸ | ۲ | ۴ | ۵ |
| ۵ | ۲ | ۹ | ۴ | ۳ | ۶ | ۸ | ۷ | ۱ |

سخت

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ۶ | | ۱ | | | |
| ۲ | | | | | | ۶ | | ۵ |
| | | ۴ | | | | ۳ | | ۸ |
| ۸ | ۱ | | | | ۲ | | | |
| | | | | ۵ | | | | |
| | | | ۹ | | | | ۶ | ۴ |
| ۵ | | ۸ | | | | ۴ | | |
| ۷ | | ۲ | | | | | | ۳ |
| | | | ۳ | | ۵ | | | |

متوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ۹ | | ۶ | |
| ۴ | | | | | | | ۱ | ۵ |
| | | ۶ | | ۳ | | | | ۷ |
| | | ۸ | | ۱ | | ۲ | | |
| | | | ۹ | | ۸ | | | |
| | | ۵ | | ۶ | | ۴ | | |
| ۷ | | | | ۴ | | ۶ | | |
| ۱ | ۵ | | | | | | | ۳ |
| | ۹ | | ۸ | | | | | |

ساده

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۷ | ۶ | ۹ | ۲ | ۶ | ۱ | ۴ | ۸ | ۳ |
| ۲ | ۳ | ۸ | ۹ | ۱ | ۴ | ۷ | ۶ | ۵ |
| ۱ | ۴ | ۶ | ۷ | ۸ | ۳ | ۹ | ۲ | ۱ |
| ۹ | ۷ | ۱ | ۳ | ۲ | ۸ | ۶ | ۵ | ۴ |
| ۸ | ۲ | ۷ | ۶ | ۴ | ۱ | ۳ | ۹ | ۸ |
| ۴ | ۸ | ۱ | ۵ | ۹ | ۷ | ۲ | ۳ | ۶ |
| ۶ | ۹ | ۵ | ۸ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۷ |
| ۳ | ۱ | ۲ | ۴ | ۷ | ۶ | ۸ | ۷ | ۹ |
| ۷ | ۸ | ۴ | ۱ | ۵ | ۹ | ۶ | ۲ | ۱ |

سخت

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۶ | ۷ | ۲ | ۹ | ۸ | ۲ | ۶ | ۴ | ۱ |
| ۲ | ۹ | ۶ | ۷ | ۴ | ۱ | ۲ | ۶ | ۸ |
| ۱ | ۸ | ۴ | ۶ | ۲ | ۷ | ۲ | ۹ | ۹ |
| ۴ | ۶ | ۷ | ۸ | ۱ | ۶ | ۹ | ۲ | ۲ |
| ۸ | ۲ | ۱ | ۲ | ۹ | ۶ | ۴ | ۷ | ۸ |
| ۶ | ۲ | ۹ | ۲ | ۶ | ۴ | ۸ | ۱ | ۷ |
| ۷ | ۱ | ۲ | ۶ | ۲ | ۴ | ۸ | ۶ | ۹ |
| ۹ | ۶ | ۴ | ۸ | ۱ | ۷ | ۲ | ۹ | ۶ |
| ۱ | ۴ | ۸ | ۱ | ۷ | ۶ | ۹ | ۲ | ۲ |

## جدول ۸۸۵۵

**افقی:**

۱- پسر جنگل- محلی- درخت کنار
۲- کاروان- ابزاری برای نمایش تصاویر و حرکات ستاره‌ها- فرمان سکوت
۳- پس‌گرفتن- افزایش آن در خون باعث ناراحتی قلبی می‌شود
۴- دلیر- راه آذری- خانه ییلاقی مجلل
۵- دردم از... است و درمان نیز هم- پیشروان طریقت- رفیق منحرف
۶- زن سرخ‌رو- تکیه‌گاه پای دوچرخه‌سوار- از آفات نباتی
۷- خدمتگزار- به آهستگی- همداستان رامین
۸- گوشه‌ای در دستگاه ماهور- مرکزی
۹- نیرنگ‌باز- بینش- سرگرمی
۱۰- فرمان توقف- ایشان- رمانی از میلان کوندرا، نویسنده چک
۱۱- مکر و حیله- گذراندن- نخستین نمازی که بر پیامبر(ص) واجب شد
۱۲- از سازهای بادی برنجی در ارکستر سمفونیک- کاستی- تشکر فرانسوی
۱۳- از تیم‌های فوتبال باشگاهی قطر- معبد باستانی کنگاور
۱۴- جادو- از معروف‌ترین انیمیشن‌های والت دیزنی- سنگ آسیاب
۱۵- پرتابه جنگی- راه فرار- پادشاهان مصر قدیم

**عمودی:**

۱- نوعی همخوانی آهنگین قرآن و دعا- ابزار و وسایل- حیوان نجیب
۲- یکپارچگی- به سن قانونی نرسیده- گوشت عرب
۳- از آثار برتراند راسل، فیلسوف ونویسنده انگلیسی
۴- کشاورز- مسیر حرکت- آتشدان
۵- شیر بیشه- مدت زمان طولانی- عایدی
۶- تئاتر- خاستگاه- گوشه‌ای در دستگاه همایون
۷- دوره‌ها- شیپور جنگی- رخنه‌گر اینترنتی
۸- ریشه- اما- ماه یازدهم- ضمیری انگلیسی
۹- از میادین مهم و اصلی تهران- پنجم- چند رقم
۱۰- آکنده و سرشار- دختران عرب- پیشه‌وران
۱۱- از سوره‌های شریف قرآن که با حروف مقطعه آغاز می‌شوند- بمب متلاشی‌شده- زادگاه حضرت ابراهیم(ع)
۱۲- کوشش- از اجزای درخت- مثل ماه
۱۳- نوازنده تنبور و سه‌تار و آهنگساز موسیقی متن فیلم رگ خواب
۱۴- موجود خیالی- جمع شیء- همسایه آلمان و چک
۱۵- پیامبران- لوله بلند برای کشیدن اتومبیل از کار افتاده- نخستین دوره از دوران دوم زمین‌شناسی

| ❊ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | | | | | | | ■ | | | | | ■ | | | |
| ۲ | | | ■ | | | | | | | | | ■ | | | |
| ۳ | | | | | | | | ■ | | | | | | | |
| ۴ | | | | | ■ | | | | ■ | | | | ■ | ■ | |
| ۵ | | | | ■ | | | | | | ■ | | | | | |
| ۶ | | | | | | ■ | | | | | ■ | | | | |
| ۷ | ■ | ■ | | | | | ■ | | | | | ■ | | | |
| ۸ | | | | | | | | ■ | | | | | | | |
| ۹ | | | | ■ | | | | | ■ | | | | ■ | ■ | |
| ۱۰ | | | | | ■ | | | | | ■ | | | | | |
| ۱۱ | | | | | | ■ | | | | | ■ | | | | |
| ۱۲ | | ■ | ■ | | | | ■ | | | | | ■ | | | |
| ۱۳ | | | | | | | | ■ | | | | | | | |
| ۱۴ | | | | | ■ | | | | | | | | | ■ | |
| ۱۵ | | | | | | | | | ■ | | | | | | |

حل جدول شماره ۸۸۵۴

| ❊ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ا | ق | ب | ا | ل | ■ | پ | ر | ت | ا | ب | ل | ■ | و | ر |
| ۲ | ح | س | ی | ن | ی | ه | ا | ع | ظ | م | ■ | ا | ر | ز | و |
| ۳ | ر | ا | ■ | ت | ا | ی | ر | ■ | ل | ی | و | پ | ا | ر | د |
| ۴ | ا | و | ا | ر | ■ | ر | س | ت | م | ■ | ر | ا | ه | ■ | ■ |
| ۵ | م | ت | ل | ■ | ط | ب | ی | ب | ■ | ن | ا | ز | ک | ن | ی |
| ۶ | ■ | ■ | ف | ر | و | د | ■ | ل | ج | و | ج | ■ | ا | و | ه |
| ۷ | ا | و | ا | ن | ■ | س | م | ت | ر | و | ■ | پ | ر | ر | و |
| ۸ | ر | ی | ■ | گ | ی | ر | ه | ■ | ع | ل | ی | ل | ■ | م | د |
| ۹ | ت | و | ل | ی | ■ | خ | م | ر | ه | ■ | ک | ا | س | ن | ی |
| ۱۰ | چ | ل | ا | ■ | ز | ا | ل | و | ■ | ف | ا | ک | س | ■ | ■ |
| ۱۱ | ا | ن | س | ج | ا | م | ■ | م | د | ر | ن | ■ | ت | ک | ه |
| ۱۲ | ■ | ■ | ت | ن | ی | ■ | ف | ی | و | ز | ■ | ا | ی | ف | ا |
| ۱۳ | د | م | ی | گ | و | چ | ه | ■ | ش | ن | ا | س | ■ | ز | و |
| ۱۴ | ل | چ | ک | ی | ■ | ش | ی | م | ی | د | ر | م | ا | ن | ی |
| ۱۵ | ه | ل | ■ | ر | ه | ن | م | و | ن | ■ | ث | ا | ن | ی | ه |