

معمای جنایی



چندی قبل مأموران پلیس، جسد مردی جوان به نام امیر را در دفتر کارش که در طبقه سوم ساختمانی اداری در شمال شهر بود کشف کردند. او پشت میزش به قتل رسیده بود؛ اما معلوم نبود که چه کسی و با چه انگیزه‌ای او را به قتل رسانده است. با وجود این کارآگاهان پلیس بعد از بررسی صحنه جنایت و انجام تحقیقات میدانی ۳ نفر را به ظن دست داشتن در قتل امیر شناسایی کردند. این افراد عبارت بودند از: الهه، همسر مقتول، بامشاد شریک او و محمد دوست صمیمی اش. در جریان تحقیقات معلوم شد که هر سه مظنون روز حادثه به دفتر مقتول رفته و با او گفت‌وگو کرده بودند. ولی به درستی مشخص نبود کدامیک از آنها امیر را به قتل رسانده است. وقتی کارآگاهان از آنها تحقیق کردند هر یک دلیلی را برای رفتن به دفتر کار امیر اعلام کرد. دلایلی که می توانست قانع کننده باشد. کارآگاهان جسد مقتول را در شرایطی کشف کرده

بودند که ساعتش را به دست راست بسته بود و عکس پاره شده‌ای از همسرش نیز در کنار سطل زباله افتاده بود. او همچنین یک خودکار آبی هم در دست راستش داشت. آنها روی میز مقتول نیز شواهدی کشف کردند. از جمله دسته چکی متعلق به مقتول که جلد آن جدا شده بود. در طرف دیگر میز گوشی تلفن رها شده بود و روی تقویم رومیزی نیز تعدادی عدد و رقم به شکل نامفهوم نوشته شده بود. تا جایی که امکان داشت و اعداد قابل خواندن بودند مأموران اعداد نوشته شده را یادداشت کردند. این اعداد عبارت بود از: ۱۱، ۹، ۷، ۶، ۸، ۱۰. افسران جنایی بعد از جمع بندی همه این شواهد موفق شدند متهم اصلی را شناسایی و او را بازداشت کنند. با ذکر دلیل پاسخ دهید که عامل قتل امیر کدامیک از مظنونان بود؟

برندگان

۸۷ نفر از شرکت کنندگان در معمای پلیسی شماره ۳ پاسخ درست را برای همشهری سرخ ارسال کرده بودند که به قید قرعه ۳ نفر از آنها به شماره های: ۰۹۹۳۵۵۵۸۲۱۲، ۰۹۱۳۵۵۵۶۰۶۵، ۰۹۹۳۵۵۵۱۰۲۱ برنده کارت هدیه ۵۰۰ هزار تومانی شدند.

پاسخ معمای شماره ۳

کارآگاه برای اینکه بتواند تشخیص دهد که گلوله از کدام سمت شلیک شده از دستیارش خواست تا چراغ قوه لیزری با خودش بیاورد تا با استفاده از آن در شب بتواند مسیر گلوله را تشخیص دهد.

خیابان گاندی، ساعت ۵ عصر

کتاب پلیسی



علی الله سلیمی، روزنامه نگار: کتاب «خیابان گاندی، ساعت پنج عصر: چهار جستار درباره پرونده جنایت سمیه و شاهرخ که دهه ۷۰ را در بهت فرو برد» به قلم مهراوه فردوسی، نویسنده و روزنامه نگار معاصر، به ابعاد و پیامدهای حادثه‌ای می پردازد که در زمان وقوع و حتی ماه‌ها و سال‌هایی از آن، یکی از موضوعات مطرح در حوزه حوادث اجتماعی بوده است.



با توجه به اینکه، پرونده جنایت سمیه و شاهرخ، یکی از جنجالی ترین و تکان دهنده ترین پرونده های جنایی ۲۵ سال گذشته است، مهراوه فردوسی کتاب خیابان گاندی؛ ساعت پنج عصر را بر اساس سنت جرم شناسی روایی نوشته است. او روایت های جرم را از طریق گفت و گو، مطالعه زمینه های موجود و کشف مارپیچ روایت ها نقل کرده و سعی دارد سمیه و شاهرخ و هم نسل هایشان را از میان روایت های تاریخی بیرون بکشد. نویسنده در مقدمه این کتاب آورده است: «متوجه شدم مواجهه و خوانش ما از ماجرای سمیه و شاهرخ تا حد زیادی در تعاملی معنادار با گفتمان ها، نمادها و نیروهای اجتماعی مختلفی بوده که از لایه لای سطور روزنامه ها، مجلات و یادداشت های آن دوران می توان فهمشان کرد: سلسله اتفاقات، رویدادها و نیروهای تاریخی - اجتماعی ای که باعث شد این جنایت تا این اندازه بر سر زبان ها بیفتد و دهه ۷۰ را دچار شوک کند. این نیروها را تلاقی های بنیادین نامیده ام و کتاب پیش رو بر است از تلاقی هایی که خواسته یا ناخواسته سوار بر موج جنایت شدند و خوانش های متعددی به وجود آوردند.» جنایت خیابان گاندی یا ماجرای سمیه و شاهرخ، در چهارشنبه ۱۲ دی ماه سال ۱۳۷۵ به دست ۲ نوجوان شانزده ساله به نام شاهرخ و ثوق و سمیه شهبازی نیا در یک خانه ویلایی در خیابان گاندی رخ داد. این جنایت به دلیل سن پایین قاتل ها، موضوع و خانواده گی بودن آن و بهت افکار عمومی بسیار بر سر زبان ها افتاد. محور اصلی ماجرا از این قرار بود که سمیه و شاهرخ عاشق هم می شوند، خانواده شاهرخ با این ازدواج موافقت می کنند اما خانواده سمیه از در مخالفت در می آیند و این آغاز ماجرای است که به جنایتی بزرگ ختم می شود.

به دنبال حیثیت گمشده

فیلم پلیسی



فهیمه پناه آذر، روزنامه نگار: به تازگی در یکی از پلتفرم های نمایش خانگی، سریالی به نام «حیثیت گمشده» پخش می شود، دومین کار سجاد پهلوان زاده بعد از «سقوط» که با هیاهوی زیاد پخش شد اما آنقدرها هم در جذب مخاطب موفق نبود. در سریال «حیثیت گمشده» مانند «سقوط» رد پای محمدحسین مهدویان دیده می شود، کارگردانی که قرار است به زودی فصل دوم سریال موفق «زخم کاری» از او پخش شود.

در سریال حیثیت گمشده با داستانی پرفراز و نشیب روبه رو هستیم که معماهای حل نشده آن در همان قسمت اول آنقدر زیاد است که مخاطبان را مجاب می کند تا این سریال درام را دنبال کنند؛ حوادثی که برای یکی از شخصیت های اصلی داستان در همان دو قسمت ابتدایی اتفاق می افتد و باعث مرگش می شود و حالا همسرش به دنبال جواب سؤال هایی است که در ذهنش نقش بسته

است. در سریال فقری به تصویری کشیده می شود که ریشه بزهکاری ها در آن شکل گرفته و اتفاقات را رقم می زند. این سریال هم در شبکه نمایش خانگی بعد از سریال هایی چون «یاغی» و «پوست شیر» توانسته مخاطب را جذب کند.

آغاز قصه

داستان با تلف شدن بچه ای با آرامبخش به دست بهاره افشاری آغاز می شود. زوج بهاره افشاری و مهدی حسینی نیا چند سالی بچه دار نمی شوند به در دسر بزرگی می افتند و بیرون آمدن از آن برایشان سنگین تمام می شود.

بازیگران

مهدی حسینی نیا، بهاره افشاری، الناز حبیبی، امیر نوروزی، بهزاد خلج، مهدی زمین پرداز، سستاره پسبانی، رحمان باقریان، نادر فلاح و آرش فلاح پیشه در این سریال بازی می کنند.

