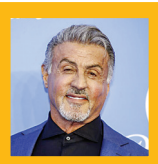




عکس مهیمن آزادپشت

## ایستگاه خبر



### زندگی استالونه پایان بخش جشنواره تورنتو

جشنواره فیلم تورنتو ۲۰۲۲ کارش را با نمایش مستند زندگی سیلوستر استالونه به پایان می‌برد. به گزارش مهر به نقل از اسکرین‌دیلی، جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو (TIFF) فیلم مستند «اسلاوی» درباره سیلوستر استالونه از ننفلیکس را به عنوان نمایش اختتامیه دوره امسال خود انتخاب کرد. این فیلم ۱۶ اسپیامبر و در پایان چهل‌وهشتمین دوره جشنواره تورنتو که از ۷ تا ۱۷ اسپیامبر برگزار می‌شود، نخستین نمایش جهانی خود را خواهد داشت. «اسلاوی» به کارگردانی تام زمبنتی به زندگی سال‌های آغازین فعالیت استالونه در نیویورک می‌پردازد؛ سفری درباره حرفه سینمایی بازیگر، نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده که با «راکی» برنده جایزه بهترین فیلم سال ۱۹۷۶ شد، به زندگی شخصی او در این مسیر توجه دارد. دنباله‌های «راکی»، فیلم‌های «رمبو»، «مرد خرابکار»، «صخره‌نورد»، «سرمزمین پلیس»، «قشقه فرار»، «بی‌مصرف‌ها» و «کردید» که نامزدی اسکار بازیگر نقش مکمل مرد سال ۲۰۱۶ را برای او به ارمغان آورد، از دیگر فیلم‌های وی هستند. استالونه اکنون در سریال استریم «تولسا کینگ» بازی می‌کند.

## سینما حقیقت

### مستند شهید مطهری ساخته می‌شود



مستند زندگی شهید مطهری به تهیه‌کنندگی پرویز فارسجانی برای مقابله با جنگ نرم دشمنان ساخته می‌شود. به گزارش همشهری پرویز فارسجانی درباره ساخت فیلم جدیدش گفت: در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید و پژوهش هستیم و درباره شهید مطهری به شکل میدانی و نظری، اطلاعات جمع‌آوری می‌کنیم. همچنین آرشیو بنیاد شهید مطهری، نهادها، مراکز و اشخاصی که با ایشان ارتباط داشته‌اند را بررسی می‌کنیم تا بتوانیم اطلاعات لازم را جمع‌آوری کنیم. علاوه بر این، امیدوارم بتوانیم مشارکت مالی از سوی تلویزیون یا نهادهای دیگر بگیریم تا بتوانیم سریال تلویزیونی زندگی شهید مطهری را هم در قالب ۸ تا ۱۰ قسمت تولید کنیم. او با اشاره به اینکه نخستین نمایش فیلم «شهید مطهری» در جشنواره سینماحقیقت خواهد بود، افزود: اگر بتوانیم مشارکت مالی داشته باشیم، فیلم برای نمایش در هفدهمین جشنواره سینماحقیقت آماده می‌شود. همچنین قصد داریم در این فیلم از تیم تولید و فنی حرفه‌ای استفاده کنیم؛ به دلیل اینکه شهید مطهری شخصیتی هستند که به گردن همه ما حق دارند و باید در نخستین فیلمی که به ایشان می‌پردازد، به همه نکات توجه کنیم. تهیه‌کننده برنامه «گستره شریعت» در پاسخ به این سؤال که فیلم شهید مطهری برهه خاصی از زندگی این شخصیت را نشان می‌دهد یا خیر، گفت: ما در این فیلم به زمان تولد تا شهادت شهید مطهری می‌پردازیم. من نگاه بین‌الملل به این فیلم هم دارم امیدوارم که بتوانیم در آینده آن را به زبان‌های عربی، انگلیسی و... دوبله کنیم و در اختیار مخاطبان خارج از کشور قرار دهیم.

## خبر

### اکران ۶ فیلم تازه



فیلم وارد چرخه اکران شد و باید دید این فیلم چه اندازه در فروش نقش خواهند داشت. از روز گذشته تازه‌ترین ساخته‌های فیلمسازانی همچون کمال تبریزی و نوید محمودی روی پرده آمد. در بین این فیلم‌ها ۲ اثر از سینمای کودک و نوجوان راهی اکران می‌شوند تا شاید جای خالی فیلم‌های مناسب برای بچه‌ها در روزهای تابستان کمی پر شود. یکی از این فیلم‌ها «تارگیل ۲» به کارگردانی داود اطیابی و تهیه‌کنندگی ایراهیم عامریان است. این فیلم در ادامه «تارگیل» ساخته شده که سال ۱۳۹۹ در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان به نمایش درآمد. عامریان این روزها فیلم پرفروش سینمای ایران یعنی «فسیل» را هم روی پرده دارد. دیگر فیلم جدید سینماها «ست‌انداز» آخرین ساخته کمال تبریزی است که به تهیه‌کنندگی محمد آفریده در سال ۱۳۹۸ کلید خورد. این فیلم به‌عنوان اثری متفاوت در کارنامه تبریزی معرفی شده و یک کمدی فانتزی است. «بی‌مادر» به کارگردانی مرتضی فاطمی و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و علی اوجی دیگر فیلم جدید سینماست که با شعار «بی‌گناهی کم گناهی نیست» از روز گذشته به نمایش درآمد. «آخرین تولد» به کارگردانی و نویسندگی نوید محمودی است که ۲ سال قبل با نام «سقوط کابل» پروانه ساخت گرفته بود؛ کارگردانی که با پوست شیر در شبکه نمایش خانگی در زمان پخش، بیشترین تماشاگران را داشت. الناز شاکر دوست، پدرام شریفی، شیدا خلیق، آرمن رحیمیان، سوسگل خلیق، نیلوفر کوخانی و رضا بهبودی بازیگران این فیلم هستند و روایتی است از عشق ثریا و آسیم. عشقی که سایه جنگ بر سرش آوار شده است. «ستون ۱۴» ساخته امیرحسین همتی و به تهیه‌کنندگی علیرضا قاسم‌خان هم دیگر فیلم جدید سینماست که رده سنی بالای ۱۵ سال برای آن در نظر گرفته شده است. فیلم دومی که برای کودکان و نوجوانان روی پرده سینماها دیده می‌شود، «در میان صخره‌ها» به کارگردانی مختار عبداللهی و تهیه‌کنندگی محمد احمدی است.



### «پسر انسان» پرفروش‌ترین فیلم هنر و تجربه

بر اساس اطلاعات مندرج در سمفا (سامانه رسمی مدیریت فروش و اکران سینما) فیلم سینمایی «پسر انسان» به کارگردانی سیدمحمد میرحسینی در ششمین هفته اکرانش با استقبال خوب مخاطبان تهران و شهرستان‌ها، مواجه شده و حدود ۵ هزار نفر به تماشای این فیلم نشستند. این فیلم با فروش حدود ۲۰۰ میلیون تومان در صدر جدول فروش کلی گروه «هنر و تجربه» قرار گرفت و رکورددار پرفروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین فیلم شد. فیلم سینمایی «پسر انسان» تنها با داشتن ۲۶ سینما و ۱۵۵ اسانس به این رکورد دست پیدا کرد.



### فصل دوم سریال «زخم کاری» از ۱۷ شهریور می‌آید

قسمت اول از فصل دوم سریال «زخم کاری» با عنوان «بازگشت» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، حالا مدعیان ۱۷ شهریور از فیلم‌پخش خواهد شد. در شرح قصه این فصل از «زخم کاری» آمده است: «در نبود مالک، حالا مدعیان تاج و تخت او، یکی یکی از راه می‌رسند و این آغاز آشوب دیگری است. هنوز بوی خون به مشام می‌رسد! جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، کامبیز دریاپز، مهراون غفوریان، الناز ملک، سعیدجواد هاشمی، الهک حساری، سعید چنگیزیان، امیر دزاکام، مرتضی امینی‌نفسار و مه‌لقا قوری بازیگران «بازگشت» و زخم کاری هستند.

# طنزهای دنباله دار برنده‌اند

در میان سریال‌های دنباله دار، مجموعه‌های طنز بیشترین مخاطب را دارند

تلویزیون بودند. در سال‌های اخیر ۲ سریال طنز «پایتخت» و «نون-خ» که بیشترین دنباله‌ها را در تولید داشتند، توانستند برگ برنده تلویزیون در جذب مخاطب باشند. قرار است بخش‌هایی از سریال «نون-خ» بعد از ۴ فصل تولید آن، در سیستان و بلوچستان جلوی دوربین برود.

**مزد ترس؛ آغازی بر سریال‌های دنباله دار**  
تولید و پخش نخستین سریال‌های دنباله‌دار به اوایل دهه ۷۰ برمی‌گردد و به‌منظر می‌رسد نخستین سریال دوفصلی تلویزیون «مزد ترس» به کارگردانی حمید تمجیدی است که سال ۷۱ روی آنتن رفت؛ سریالی جنایی - خانوادگی که از شبکه ۲ پخش می‌شد و با توجه به جذابیت داستانی که آن زمان داشت فصل دومش سال ۷۴ با عنوان «بازی مرگ» روی آنتن رفت. از دیگر سریال‌های این سال‌ها «کارگاه علوی» بود که حسن هدایت آن را کارگردانی کرد و فصل دومش موفقیت فصل اول را نداشت.

**یک دهه موفق**  
«زیر آسمان شهر» از دیگر سریال‌های فصلی

تلویزیون بود که سال ۸۰ از شبکه ۳ پخش شد. این سریال هم در ۴ فصل تولید و پخش شد و بعدها «خوش رکاب» در ۲ فصل و البته با نام جدید جزو پرمخاطب‌های تلویزیون شد. بعدها «هوش سیاه» و «دودکش» توانستند بیننده را جذب کنند. آن موقع، همین سریال‌ها برگ برنده تلویزیون بودند و «درحاشیه» و «مرد هزار چهره» و «مرد ۲ هزار چهره» هم جزو سریال‌های پرمخاطب به‌حساب می‌آمدند. شاید بتوان گفت «لیسانسه‌ها»ی سروش صحت و «درسه‌های عظیم» از دیگر سریال‌های موفق دنباله‌دار تلویزیون بودند. از سریال‌های پر بیننده فصلی می‌توان به «ستایش» هم اشاره کرد؛ سریالی که اواخر دهه ۸۰ پخش آن شروع شد. این سریال

تولید و پخش نخستین سریال‌های دنباله‌دار به اوایل دهه ۷۰ برمی‌گردد و به‌منظر می‌رسد نخستین سریال دوفصلی تلویزیون «مزد ترس» به کارگردانی حمید تمجیدی است که سال ۷۱ روی آنتن رفت؛ سریالی جنایی - خانوادگی که از شبکه ۲ پخش می‌شد و با توجه به جذابیت داستانی که آن زمان داشت فصل دومش سال ۷۴ با عنوان «بازی مرگ» روی آنتن رفت. از دیگر سریال‌های این سال‌ها «کارگاه علوی» بود که حسن هدایت آن را کارگردانی کرد و فصل دومش موفقیت فصل اول را نداشت.

### آقاخان فصل ۵ «نون-خ» را می‌سازد؟

یکی از سریال‌های سال‌های اخیر «نون-خ» سعید آقاخان است؛ سریالی که در این سال‌ها برنده تلویزیون بود. معاون سیما در بازدیدی که از سیستان داشته عنوان کرده فصل پنجم «نون-خ» قرار است در این استان ساخته شود. در واقع استفاده از ظرفیت بزرگ این استان غرب بسیار خوب است، اما باید دید این سریال که ۴ فصلش در کردستان ساخته شده، قصه‌اش چگونه به سیستان می‌رسد، به‌منظر می‌رسد این سریال هم مانند «پایتخت» در همان کردستان ساخته شده و بخش‌هایی از آن در زاهدان ضبط و تولید شد؛ موضوعی که مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال ترجیح می‌دهد درباره‌اش صحبت نکند. البته پیش از این شنیده شده بود که این سریال برای سال ۱۴۰۲ تولید خواهد شد.

## مکت

### گزارش فهمیه پناه آذر روزنامه‌نگار

ساخت سریال‌های فصلی از دهه ۷۰ شروع شد. آن زمان علاوه بر سریال‌های فصلی بقیه سریال‌ها از پر بیننده‌ترین برنامه‌های



کارگردان:  
سعید آقاخان  
نویسنده:  
امیروقایی  
تهیه‌کننده:  
مهدی فرجی  
تعداد فصل‌ها:  
۴  
فصل اول:  
نوروز ۹۸  
۱۵ اگست  
فصل دوم:  
نوروز ۹۹  
۱۴ اگست  
فصل سوم:  
۱۴۰۰  
۱۶ اگست  
فصل چهارم:  
۱۴۰۲  
۲۱ قسمت

## طیب به روایت افخمی

«صبح اعدام» کلید خورد

### سینمای ایران

سینمایی «صبح اعدام» تازه‌ترین اثر بهروز افخمی به تهیه‌کنندگی علی ششیرمحمدی با پرداختی به قیام خونین ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲، از ۱۷ مردادماه در تهران جلوی دوربین رفت. این فیلم که اقتباسی از گزارش مفصل یک خبرنگار از تیرباران و اعدام شهید طیب حاج‌رضایی و اسماعیل رضایی در روزنامه کیهان است، هم‌زمان با روز خبرنگار به‌طور رسمی کلید خورد. فیلم تازه افخمی، برشی از لحظات پایانی زندگی این دو شخصیت مردمی به‌صورت ریل‌تایم و در فاصله زمانی ۵ تا ۶:۳۰ صبح روز اعدام است. «صبح اعدام» که در زائر تاریخی خبرنگار به‌صورت رسمی کلید می‌شود، به‌صورت سیاه و سفید برای نمایش روی پرده سینما فیلمبرداری خواهد شد. این فیلم محصول مشترک سازمان سینمایی سوره و بنیاد سینمایی فارابی است.



### آخرین صحبت‌های ۲ اعدامی

نگاه  
بهرروز افخمی  
روایت کارگردان

۲۰ سال پیش نخستین بار گزارشی از تیرباران و اعدام طیب حاج‌رضایی و اسماعیل رضایی را در روزنامه کیهان خواندم که ۱۱ آبان ۱۳۴۲ اتفاق افتاده بود. خیلی تعجب کردم که چنین خبرنگار - که در صحنه هم حضور داشته - جرأت کرده این جزئیات را بنویسد و برایم جای سؤال بود که اصلاً چطور در روزنامه کیهان این ریسک را کرده‌اند که چنین گزارشی چاپ شود. الان هم اگر به آرشیو روزنامه مراجعه کنید، آن را می‌توان خواند و متوجه می‌شوید که گزارش اعدام تاجایی که سانسور می‌توانسته تحمل کند طر فداکار تیرباران شونده‌هاست. انگار از دست سردبیر در رفته یا شاید سردبیر وقت با حکومت آن زمان مشکل داشته چون در گزارش روزنامه اطلاعات چنین جزئیاتی نیست. فیلمنامه من براساس گزارش روزنامه سانسور می‌توانسته تحمل کند طر فداکار تیرباران شونده‌هاست. «صبح اعدام» ۲ آسانی هستند که قرار است اعدام شوند و خواهیم دید که در ساعات‌های آخر چه حرف‌هایی با هم می‌زنند و به قاضی عسکر و دادستان چه می‌گویند.