

همیشه‌ها

صفحه
آخر

به خدا که جرعه‌ای ده تو به حافظ سحر خیز
که دعای صبحگاهی اثری کند شمارا

حافظ

حضرت امیر المؤمنین علی؛
کرم داشتن، زارییده بلندی همت است.

اذان ظهر: ۱۲:۱۰ - غروب آفتاب: ۱۹:۰۱
اذان مغرب: ۱۹:۳۱ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۳
اذان صبح فردا: ۳:۴۵ - طلوع آفتاب فردا: ۵:۱۹

پدیرش آگهی: توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروزین
تلفن: ۹۱۲۰۹۱۴۲

چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال فریسی، شماره ۱۴
کدپستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ - تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، ۲۳۰۲۳۰۰۰، ۲۳۰۲۳۰۰۰

همشهری: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار

معاونان سردبیر: علی عمادی، شهرام فرهنگی، شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر سیاهی: علی ترابی
مدیر شهری: سیمین برادران
مدیر اقتصادی: سروش خسروی

دبیر فرهنگی: سعید مروتی
دبیر حوادث: جواد عزیزی
دبیر بین الملل: حسین آرجلو
دبیر جامعه: عیسی محمدی
دبیر زیست بوم: محمد یاریکانی
دبیر ورزش: سید زهرا عباسی
دبیر دانش و فناوری: محمد کرباسی
دبیر ورزشی: امیر محمد یعقوب پور
دبیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد
دبیر صفحه آخر: مسعود میر
دبیر عکس: فرشاد عباسی

گريونچ

پرواز به طبقه دوم



یک ماشین در یک تصادف عجیب، وارد طبقه دوم یک ساختمان مسکونی شده است. مأموران آتش نشانی پنیسیلوانیا، راننده این ماشین را به بیمارستان منتقل کرده‌اند و گفته‌اند که زنده و تقریباً سالم است. سؤال مهم در رسانه‌های آمریکا این بوده که چطور این ماشین وارد طبقه دوم ساختمان شده است. مقامات توضیحات زیادی در این باره نداده‌اند اما برخی رسانه‌ها گفته‌اند که یک نفر کنار این ساختمان بوده و احتمالاً خودرو با سرعت زیادی به لبه آن برخورد و پرواز کرده است. هیچ‌کس در داخل خانه آسیب ندیده و آتش نشانی به مالک خانه کمک کرده تا به صورت موقت سرواچ را ببوشاند تا از توفان‌های فصلی در امان بماند.

ریسک اسپایدر منی



یک پسر بچه، به عشق تبدیل شدن به مرد عنکبوتی، خود را در معرض یکی از خطرناک‌ترین عنکبوت‌های دنیا قرار داده و گذاشته است که این حشره خطرناک، او را نیش بزند. این پسر ۸ ساله بسیار خوش شانس بود که نیش عنکبوت بیوه سیاه او را نکشد. این پسر در کنار یک نفر در نزدیکی خانه‌اش در مرکز بولیوی زندگی می‌کرد که متوجه عنکبوت شدن و آن را به عشق تبدیل شدن به اسپایدرمن، روی دست خودش گذاشت. پسرک بعد از اینکه عنکبوت نیشش زد، ساعت‌ها چیزی به مادرش نمی‌گفت اما در نهایت به خاطر نماندن‌های خطرناک به بیمارستان رفت و آنجا همه چیز را اعتراف کرد. پزشکان گفته‌اند پسرک با خوش شانسی از مرگ فرار کرده است.

بازداشت خرس خلاقار



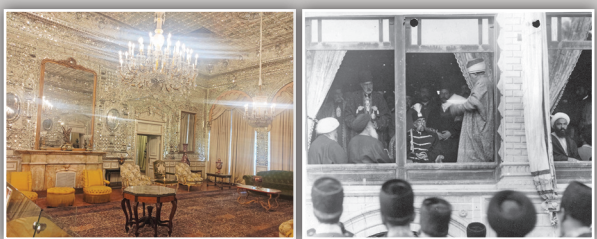
مقامات در کلرادو آمریکا، سرانجام یکی از سابقه‌دارترین خرابکاران منطقه دریاچه تاهو را دستگیر کردند و او را، نه به زندان که به کوهستان فرستادند. این خلاقار، در واقع یک خرس سیاه بزرگ به نام «هانک» ملقب به تانکر بوده است که بدون اجازه وارد بیش از ۲۱ خانه شده و برای خودش گردش و خرابکاری کرده بود. این خرس کنجاکو به خاطر این کارها حسابی سر و صدا به پا کرده بود و در نهایت با همکاری پلیس و مقامات محیط زیست، زنده گیری شد. او سال گذشته هم به همین خاطر در منطقه حسابی جنجال به پا کرده بود. مقامات گفته‌اند این خرس ۳ توله دارد که آنها هم زنده گیری شده‌اند.

گرما، میوه و غذای از اروپا می‌گیرد

تغییرات شدید اقلیمی، چهره کشاورزی را در اروپا دگرگون کرده و ممکن است در آینده‌ای نه چندان دور، کشت میوه در این قاره همیشه، به دست فراموشی سپرده شود. اوضاع همین الان هم نگران کننده است و انجمن کشاورزان در ایتالیا، جایی که بسیاری از میوه‌های اروپا تامین می‌شود، درباره کاهش شدید تولید میوه هشدار داده و گفته است که ۶۰ گلابی از هر ۱۰ گلابی در باغات این کشور، ناپدید شده است. این انجمن دلیل این کاهش شدید تولید را وقوع سیل، بارش شدید تگرگ، دماهای بالا و حملات حشرات غیربومی خوانده است. اوضاع فقط در ایتالیا بحرانی نیست و در فرانسه، دیگر تولیدکننده عمده گلابی در اروپا هم، شرایط شدید آب و هوایی، باعث کاهش ۳۳ درصدی تولید شده است و این فقط گلابی نیست که از این شرایط جدید لطمه خورده است؛ تولید انگور، هندوانه، زردآلو، گوجه و بادجان هم به شدت به خاطر تغییرات اقلیمی کاهش پیدا کرده است. علاوه بر میوه‌ها، اروپایی‌ها باید در گلهای گسترده تر، نگران سفره غذایی خود باشند؛ چون تولید محصولات غذایی، به شدت متاثر از تغییرات اقلیمی بوده است. تولید گندم و شیر نسبت به سال ۲۰۲۲ میلادی ۱۰ درصد کاهش پیدا کرده و، عسل، محصول شیرین کوهستان‌های اروپا



اطاق مبارک برلیان



امروز قرار است درهای تالار برلیان مجموعه میراث جهانی گلستان پس از مدت‌ها تعمیر و ترمیم، به روی مردم گشوده شود. همان تالاری که به دستور ناصرالدین شاه، بر جای تالار بلور که یکی از نمادهای روزگار فتحلی شاه است، ساخته شد؛ همان تالاری که وقتی بیکر سلطان صاحبقران را پس از ترو، از حرم حضرت عبدالعظیم (ع) به پیش، مغازه‌داران در انگلیس به خاطر وضعیت بد هوایی در اسپانیا و مراکش، به سختی می‌توانستند میوه و سبزی به شهر وندان ارائه دهند. از ابتدای تابستان هم تولید گوجه، سبزی گوجه، محصولات مرتبط با آن و همینطور مواد اولیه پنیر، در سراسر اروپا کاهش پیدا کرده است. اوضاع چنان نگران کننده است که کارشناسان، نگران سفره مردم اروپا در آینده هستند.

امروز قرار است درهای تالار برلیان مجموعه میراث جهانی گلستان پس از مدت‌ها تعمیر و ترمیم، به روی مردم گشوده شود. همان تالاری که به دستور ناصرالدین شاه، بر جای تالار بلور که یکی از نمادهای روزگار فتحلی شاه است، ساخته شد؛ همان تالاری که وقتی بیکر سلطان صاحبقران را پس از ترو، از حرم حضرت عبدالعظیم (ع) به پیش، مغازه‌داران در انگلیس به خاطر وضعیت بد هوایی در اسپانیا و مراکش، به سختی می‌توانستند میوه و سبزی به شهر وندان ارائه دهند. از ابتدای تابستان هم تولید گوجه، سبزی گوجه، محصولات مرتبط با آن و همینطور مواد اولیه پنیر، در سراسر اروپا کاهش پیدا کرده است. اوضاع چنان نگران کننده است که کارشناسان، نگران سفره مردم اروپا در آینده هستند.

امروز قرار است درهای تالار برلیان مجموعه میراث جهانی گلستان پس از مدت‌ها تعمیر و ترمیم، به روی مردم گشوده شود. همان تالاری که به دستور ناصرالدین شاه، بر جای تالار بلور که یکی از نمادهای روزگار فتحلی شاه است، ساخته شد؛ همان تالاری که وقتی بیکر سلطان صاحبقران را پس از ترو، از حرم حضرت عبدالعظیم (ع) به پیش، مغازه‌داران در انگلیس به خاطر وضعیت بد هوایی در اسپانیا و مراکش، به سختی می‌توانستند میوه و سبزی به شهر وندان ارائه دهند. از ابتدای تابستان هم تولید گوجه، سبزی گوجه، محصولات مرتبط با آن و همینطور مواد اولیه پنیر، در سراسر اروپا کاهش پیدا کرده است. اوضاع چنان نگران کننده است که کارشناسان، نگران سفره مردم اروپا در آینده هستند.

از همین امروز برپید و در یکی از مهم‌ترین عمارت‌های تاریخ ایران معاصر بگردید، در آن زمان به دبیر حضور لقب داشت، انشا شد و به توشیح هم‌پوئی رسید - در آن خوانده شد، همان تالاری که فرمان

خوش‌خبر

موفقیّت پژوهشگران ایرانی

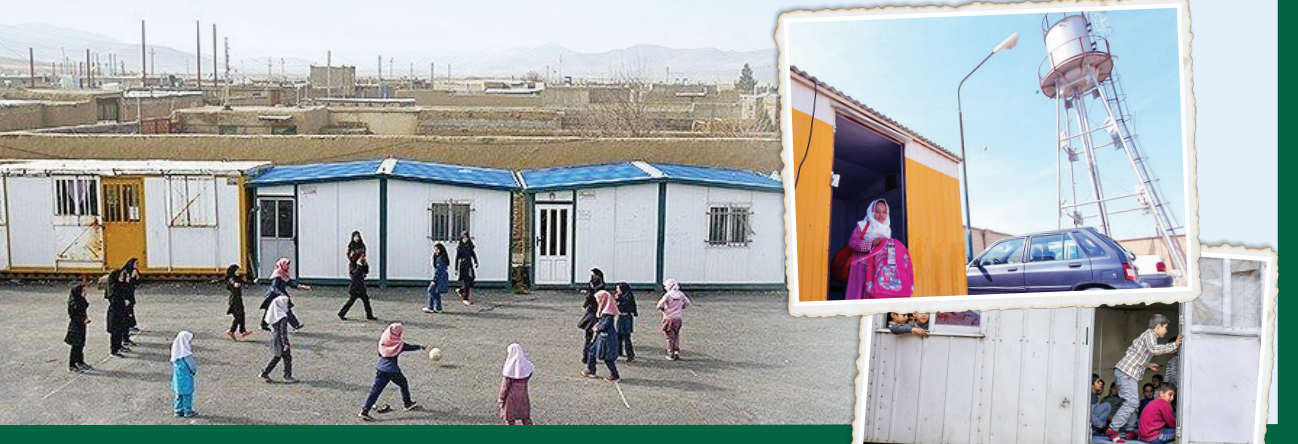
دیگر خبر خوب امروزان این است که برای نخستین بار در کشور، پژوهشگران موفق به ساخت، طراحی و تست حیوانی استنت سیلیکونی ریه شدند. ماجرا از این قرار است که این پژوهش در دوران کرونا انجام شده؛ چرا که از جمله عوارض جانبی اینتبوشین در مراحل حاد درمان بیماری کرونا، آسیب به مسیر تنفسی افراد است. این آسیب می‌تواند منجر به فرگتی یا انسداد مسیر هوایی شده و تنفس بیمار را با مشکل مواجه کند. یکی از راه‌های مدیریت آسیب و التهاب راه هوایی هم استفاده از استنت‌های سیلیکونی است. این استنت‌ها به صورت لوله‌های انعطاف‌پذیر هستند که مسیر تنفس بیمار را باز نگه داشته و از این‌رو به تنفس بیماران کمک می‌کنند. با توجه به محدودیت و مشکلات واردات محصولات پزشکی، نیاز روزافزون به این تجهیزات پزشکی و بالا بودن هزینه تأمین این محصول برای بیمار، نیاز به توسعه فناوری و ساخت استنت سیلیکونی داخل کشور بیش از پیش احساس می‌شد. همچنین به منظور تجاری‌سازی این محصول، طی کردن گام به گام مسیر توسعه این محصول و ساخت نمونه قابل قبول و با کیفیت استنت ریوی بسیار با اهمیت است.

قصه شهر

دانش آموزان لرستان؛ شاگرد اول‌های همیشگی

بیشتر مدارس شهرستان‌های الیگودرز و نورآباد در لرستان، از مدرسه بودن فقط یک چهار دیواری و سقف آهنی دارند و پنجره‌های کوچکی که در سرمای استخوان سوز زمستان کبپ می‌شوند و هوا که گرم باشد، می‌شوند روزنی برای هوای تازه. مدارس کانکسی در روستاهای صعب‌العبور، با اینکه قرار است جای خالی ساختمان‌های آجری و سیمانی مدارس را پر کنند، اما مشکلاتشان در اوج سرما و گرما چند برابر می‌شود. یک کلاس قابل استفاده که شیشه ندارد، بخاری ندارد و تعدادی از آنها آفتد کج و زخم خورده شده‌اند که دیگر قابل استفاده

نیستند. به پنجره‌های کلاس نایلون می‌چسباند تا جلوی باد و باران را بگیرد؛ تلاشی برای اندک تغییر و اصلاح. گاهی هم تابستان‌ها کلاس به‌خاطر گرمای اتاق آهنی در فضای باز بر گزار می‌شود. می‌گویند بیشترین مدارس کانکسی در لرستان و در همین شهرستان‌های الیگودرز و نورآباد است. کمبود اعتبارات و راه سخت و صعب‌العبور سختی ساخت مدارس در این شهرستان‌ها را چند برابر می‌کند، با این همه، بچه‌ها معلم‌ها یک روز را هم جانمی‌اندازند؛ از راه دور و نزدیک خودشان را به مدرسه می‌رسانند. معلم‌هایی که در تمام روزهای سال



زندگی پدیا

مجسمه‌هایی برای کف اقیانوس‌ها



مهربان خسرواھی

هنر، اوج خلاقیت انسان است؛ چرا که علاوه بر خلق زیبایی می‌تواند به درمان دردهای جسمی و روانی او نیز کمک کند. حالا هنر توانسته به شکل دیگری درد انسان را دود کند؛ با کمک به محیط زیست و حال آشفته زمین و ساکنان آن.

وقتی از بالا به آب‌های فیروزه‌ای رنگ جزیره ناکولا در فیجی (جزیره‌ای جزایر آتشفشانی در اقیانوس آرام جنوبی) نگاه کنید، نقش ستاره یا سازه‌ای شبیه به سکان کشتی را در عمق آب می‌بینید. این سازه هنری در واقع مجسمه‌های فولادی‌ای هستند که کف دریا نصب شده و با مرجان تزئین شده‌اند. این آثار هنری، بخشی از تلاش حفاظتی پیشگام برای کمک به رشد و احیای سخره‌های مرجانی هستند که به دلیل گرم شدن دمای آب‌ها، در خطر سفید شدن قرار دارند.

این تاسیسات ساخته شده از فولاد ضدنگ با درجه دریاپی بوده و در مقابل آب شور و خوردگی مقاوم هستند. این سازه ستاره‌ای شکل که از ۱۳۷ مجسمه ساخته شده، ۳۰ گونه مرجان دریایی مختلف را در خود جای داده است. علاوه بر این، مجسمه‌ها می‌توانند ساختارهای ژنتیک از موجوداتی که به توسعه گونه‌های مقاوم در برابر تغییرات آب و هوایی کمک می‌کنند را نیز جمع‌آوری کنند. این طرح که توسط گروه غیرانتفاعی Counting Coral راه‌اندازی شده است، در واقع نخستین بانک مرجانی مجسمه‌سازی در جهان است. بنیانگذار این مؤسسه، جولین کولبر این طرح را نشانه و چیدمان عشق هم‌زمان او به هنر، اقیانوس و فیجی می‌داند. گرم شدن آب اقیانوس‌ها ناشی از آلاینده‌ها و بالا رفتن دمای زمین باعث بالا رفتن آمار از بین رفتن مرجان‌های فیجی، یکی از بزرگ‌ترین مناطق تجمع مرجان‌ها در جهان شده است.

کولبر، این سازه‌ها - مجسمه‌ها - را «بانک ژن» مرجان‌ها می‌داند و عقیده دارد با جمع‌آوری ساختارهای ژنتیک این مرجان‌ها امکان ساخت اثر مرجان‌ها فراهم می‌شود. منظور از اثر مرجان‌ها، مرجان‌های مقاوم به تغییرات اقلیمی به ویژه تغییرات دمایی است؛ چیزی که این مؤسسه در حال پژوهش برای ایجاد چنین مرجان‌هایی است. این نوع مرجان‌ها همچنین در برابر طوفان، تغییرات اقلیمی مختلف و بعضی از موجودات دریایی نیز مقاوم خواهند بود.

طرح مجسمه‌های مرجانی علاوه بر اینکه به حفظ حیات این گونه‌ها کمک می‌کند، به جذابیت جزیره نیز افزوده است. برنت هیل، مدیر اجرایی صنعت توریسم فیجی معتقد است کار خلاقانه - علمی انجام شده در جزیره باعث شده تا فیجی به یکی از مقاصد گردشگری تبدیل شود. علاوه بر اینکه احیای مرجان‌ها، جزیره را زیباتر کرده و این نیز می‌تواند به جذب گردشگر کمک بیشتری کند.



یوگ مارک

سلاخ خانه شماره پنج

مهم‌ترین چیزی که در ترافالمادور یاد گرفتیم این بود که وقتی کسی می‌میرد تنها به ظاهر مرده است. در زمان گذشته خیلی هم زنده است؛ بنابراین گریه و زاری مردم در مراسم تشییع جنازه بسیار احقرانه است. تمام لحظات گذشته، حال و آینده همیشه وجود داشته‌اند و وجود خواهند داشت... ما خیال می‌کنیم لحظات زمان مثل بادهای تسبیح پشت سر هم می‌آیند و وقتی لحظه‌ای گذشت، دیگر گذشته است اما این طرز فکر و همی نیست.