



حاضر نیستم برای توافق با عربستان، «امنیت اسرائیل» را به خطر بیندازم
بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی، من فکر می‌کنم ما در آستانه یک نقطه عطف مهم در تاریخ هستیم؛ به توافق با عربستان خوش بین هستم ولی نمی‌توانم تضمین کنم که چنین اتفاقی خواهد افتاد. من حاضر نیستم ابرای این توافق امتیازی ارائه دهم که امنیت اسرائیل را به خطر بیندازد. (پلومبرگ)

اصل ماجرا

آیا در آمریکا برق قطع می‌شود؟

آنچه می‌تواند کابوس یک روز داغ تابستانی را تکمیل کند، قطعی برق و از کار افتادن سیستم‌های سرمایشی است؛ امری که ایالت‌های مختلف آمریکا کاملاً با آن آشنا هستند؛ از قطعی برق چند ساعته و اختلال در امور روزمره زندگی گرفته تا قطعی‌های طولانی مدت به‌دلیل از کار افتادن بخشی از شبکه برق سانی. گفته شده که در تابستان جاری، دوسوم ایالات آمریکا با قطعی‌های مکرر برق روبه‌رو شده‌است.

اوایل جولای ۲۰۲۳ بود که روزنامه واشنگتن پست با هشدار درباره بالاگرفتن بی‌سابقه تقاضا برای برق به‌دلیل گرمای شدید هوا به‌ویژه در بخش‌های جنوبی آمریکا هشدار داده که قطعی احتمالی برق می‌تواند بیش از نیمی از ساکنان شهری چون فونیکس را روانه بخش فوریت‌های پزشکی بیمارستان کند. البته این تهدید تنها متوجه ساکنان شهر فونیکس نیست و دوسوم آمریکای شمالی با خطر کمبود شدید برق روبه‌رو است. کالیفرنیا، تگزاس و فلوریدا هم‌زمان با تهدید گرمای شدید هوا و کمبود شدید برق روبه‌رو هستند.

در این میان، آنچه بحران کمبود برق در آمریکا را تشدید کرده، تغییرات آب‌وهوایی و تأثیر آن بر شبکه برق‌سانی است. کارشناسان هشدار داده‌اند که سناریوی کابوس‌واری در انتظامی آمریکا است و انتظار می‌رود در حالی‌که موج‌های شدید گرما طولانی‌تر و بیشتر از گذشته می‌شود، شبکه برق‌سانی نیز بر اثر آتش‌سوزی‌های مکرر و بار سنگین افزایش تقاضا، عملاً ناب‌آوری نصف کالیفرنیا، تگزاس و فلوریدا هم‌زمان از دست بدهد.
آمارها حاکی از آن است که از سال ۲۰۱۵ میلادی اغلب قطعی‌های برق، بیش از یک ساعت به طول انجامیده و در هر مرتبه، زندگی حداقل ۵۰هزار مشترک را دچار اختلال کرده است.

به‌نوشته واشنگتن پست، این قطعی‌های مکرر برق در سال ۲۰۲۱ کشور باعث مرگ صدها نفر و روانه شدن تعداد زیادی از شهروندان آمریکایی به بیمارستان‌ها شده‌است. بر همین اساس است که افرادی چون اشلی وارد، مدیر مرکز نوآوری سیاست‌های انرژی دانشگاه دوک، قویا به این نتیجه رسیده‌اند که شبکه انرژی آمریکا پاسخگوی نیازهای روزافزون تقاضای برق شهروندان این کشور در روزهای گرم تابستان نیست. مثال واضح این ناتوانی کمبود ۴تا۲ هزار مگاواتی برق در ایالت کالیفرنیا در روزهای گرم تابستان است.البته در فصل زمستان نیز شرایط برقی آمریکا وضعیت بهتری ندارد. مجله تائم گزارش داده که در زمستان ۲۰۲۱ توفان ایالت‌های جنوبی این کشور را در یک بحران برقی تمام‌عیار فرو برده و باعث شده تا ساکنان این منطقه از جمله در شهر نئوآرلئان در ایالت لوئیزیانا ساعت‌ها و در برخی مناطق روزها در خاموشی گرم بسر برند.
در ۲۶ مارس سال جاری میلادی نیز قطعی گسترده‌ی برق به‌دلیل وزش باد، بزرگ‌ترین خاموشی اوهايو، پنسیلوانیا و میشیگان را رقم زده و باعث شده که حدود ۷۰۰هزار خانواده آمریکایی، ساعت‌ها در تاریکی بشینند.



برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا

برق در آمریکا



قدرت کافی برای مقابله با آمریکا و نوجه‌هایش را داریم
دیمیتری مدودف، معاون شورای امنیت روسیه، آمریکا و نوجه‌هایش یک «جنگ جنایتکارانه» را از طریق خطر است. شر کلیف در توییت خود پارا فراتر از حد و حدود سفارت انگلیس در تهران گذاشته و پرچم ۸کشور دیگر را نیز به نشانه حمایت از خبرنگاران سایر کشورها در ایران نشان داده‌است.

سفیر حقیر بریتانیا

دخالت آشکار سفیر انگلیس در امور ایران به بهانه روز خبرنگار حاکی از تداوم نگاه استعمار گرانه لندن به کشورهای جهان است

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

۳ قانون شکنی سفرا و کارمندان سفارت

این در حالی است که رابرت مک‌ایر، سفیر سابق انگلیس در اقدامی مغایر با قوانین بین‌المللی و عرف دیپلماتیک در میانه اغتشاشات دی‌ماه۹۸، در یک تجمع غیرقانونی در مقابل دانشگاه امیرکبیر تهران حاضر شد و طبق اطلاعیه نیروی انتظامی، اقدام به فیلمبرداری از تجمع کنندگانی کرد که در حال سردادن شعارهای ساختارشکنانه بودند. سفیر انگلیس که همراه فر دیگری در حال فیلمبرداری از تجمع کنندگان و شعارهای ساختارشکنانه آنها بود به‌صورت نامحسوس توسط مأموران پلیس امنیت اجا تحت‌نظر قرار گرفت و سرنجام دستگیر شد و پس از انجام اقدامات اولیه قانونی، به نمایندگی وزارت امور خارجه تحویل داده شد. در اردیبهشت همان سال نیز هم‌زمان با ماه مبارک رمضان، سفارت انگلیس در تهران ضیافتی را ترتیب داده بودطبق گفته مک‌ایر در آن ضیافت برخی از همکاران دولت، بخش خصوصی و دیگر دیپلمات‌ها حضور داشتند. این ضیافت سفارت انگلیس در ماه رمضان با واکنش اعتراضی محافل سیاسی و رسانه‌ای در داخل مواجه شد و ماجرای دیگ‌های پلوی سفارت انگلیس در ایام مشروطه را برای مردم تداعی کرد، اما شیطنت‌های سفارت انگلیس و سفرای مستقر در آن تنها به نمونه مورد اشاره محدود نمی‌شود و طی چند سال اخیر این سفارت‌خانه منشأ اقدامات شیطنت‌آمیز دیگری علیه کشورمان بوده است. در جریان فتنه ۸۸ بنا بر اقراری «حسین رسام» از کارکنان سفارت انگلیس در تهران، این سفارت‌خانه و کارکنان آن در اغتشاشات حضور فعال داشتند و برای تداوم آشوب‌ها شبکه‌سازی می‌کردند.

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

۷ تخریب و دروغ‌پراکنی به‌بهانه روز خبرنگار

از سوی دیگر، اصل ماجرای این توییت را باید در چارچوب تخریب دائمی ایران از نسوی نظام سلطه به بهانه روز خبرنگار ارزیابی کرد؛ یک روز به نام موضوعات هستنای و موشکی و امروز به بهانه حقوق بشر و در قاب دفاع از خبرنگاران؛ این در حالی است که چند سال پیش، کمیته‌حمایت از خبرنگاران (CPU) واقع در نیویورک اعلام کرده بود که انگلیس رکورد بازداشت خبرنگاران را شکسته است و به‌طور متوسط ماهانه ۸ تا ۱۰ خبرنگار در شهرهای مختلف انگلیس و با بهانه‌های مختلف دستگیر و زندانی می‌شوند. بی‌احترامی به مقامات، انتشار مطالب کوهمیت و سطحی، افشای رسوایی‌های اخلاقی دولت‌مردان و شایعه‌پراکنی از جمله مواردی است که از نسوی دادگاه انگلیس به‌عنوان اتهامات خبرنگاران دستگیر شده مطرح می‌شود، اما با نگاهی به تاریخچه فعالیت خبرنگاران زندانی یا محدودشده می‌توان به وضوح مخالفت فکری همه آنان با سیاست‌های کلی دولت و هم‌بیمانشان به‌خصوص آمریکا را مشاهده کرد.

۸ خودزنی اقتصادی به سبک انگلیس

اعمال محدودیت علیه واردات خودروهای برقی چینی به انگلیس از طریق مطرح‌کردن اتهام واھی استفاده از این خودروها برای جاسوسی، صرفاً یک خودزنی اقتصادی در جهت پیشبرد اهداف واشگتنگ است. مقامات و رسانه‌های انگلیسی با وجود اقتصاد بیمار، خواستار اعمال محدودیت بر فناوری‌های نوین چینی هستند. آن هم در شرایطی که پکن در سال ۲۰۲۲ با صادرات بیش از ۱.۳میلیون خودروی الکترونیکی، به بزرگ‌ترین تولیدکننده و صادرکننده تبدیل شده است. علاوه بر این، محصولات شرکت‌های خودروساز چینی نسبت به محصولات شرکت‌های خودروساز کشور دیگر ارزان‌تر عرضه می‌شود و در کنسوری که درگیر تورم افزایشی است، واردات خودروهای ارزان‌قیمت امری بدبهی است. قیمت یک خودروی الکتریکی ساخت چین هزاران پوند ارزان‌تر از خودرویی است که توسط غول خودروسازی آلمان فولکس واگن ساخته می‌شود. واقعیت این است که لندن در بسیاری از زمینه‌ها به‌عنوان یک شریک حیاتی به پکن نیاز دارد اما گسترش تفکرات جنگ سرد آمریکایی، نمایندگان مجلس و رسانه‌های انگلیس را واداشته تا به دولت فشار آورده و منافع ملی این کشور را تضعیف کنند. مقامات انگلیسی با اعمال محدودیت در فناوری‌های نوین چینی، عملاً خودزنی اقتصادی انجام می‌دهند که فقط به نفع واشنگتن است. ممنوعیت واردات خودروهای برقی چینی به انگلیس مانند همان اتفاقی است که در خصوص صنایع مخبراتی چینی به انگلیس رخ داد و لندن مانع از ورود صنایع مخبراتی نسل پنجم شرکت‌های چینی شد. با این حال ممنوعیت عرضه صنایع مخبراتی نسل پنجم چین در انگلیس، مخبریات انگلیس را با مشکل مواجه کرده و هزینه‌های مخبراتی لندن را به میزان قابل توجهی افزایش داده است. از سوی دیگر حمله به خودروهای الکتریکی چینی، اهداف لندن برای کاهش میزان چین را تضعیف خواهد کرد. این در حالی است که چین بزرگ‌ترین تولیدکننده و صادرکننده خودروهای الکتریکی در جهان است.

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

گزارش حسین ارجلو دبیر گروه بین‌الملل

اگر «ماهگیری از آب گل آلود» تصویر بود، بی‌گمان تصویر

اگر «ماهگیری از آب گل آلود» تصویر بود، بی‌گمان تصویر

۱ مدعی العموم ۸ کشور

از نظر قانونی، حقوقی و آداب دیپلماتیک و کنسولی، سامیون شر کلیف صرفاً سفیر انگلیس است، اما او در اظهارنظر خود درباره روز خبرنگار در ایران به ۷پرچم دیگر علاوه بر پرچم انگلیس اشاره کرده تا نشان دهد که حد و حدود حوزه فعالیت خود را نمی‌داند. در اظهارنظر سفیر انگلیس، پرچم کشورهای دانمارک، هلند، استرالیا، جمهوری چک، فنلاند و نروژ علاوه بر پرچم انگلیس دیده می‌شود؛ این در حالی است که اصلاً برخی از این دولت‌ها در ایران فعالیت خبری رسمی ندارند و حتی به فرض فعالیت خبرنگاران این کشورها در ایران، جای سؤال است که فعالیت اتباع این کشورها در ایران چه ارتباطی با فعالیت سفیر انگلیس دارد؟ بی‌تردید دخالت در حوزه مسائل کشور ثالث برای سفرا در سایر کشورها، خارج از صلاحیت دیپلماتیک آنهاست و به‌عنوان یک تخلف می‌تواند از جانب وزارت خارجه ایران مورد پیگرد قضایی و کنسولی قرار گیرد. شر کلیف پیش از این نیز در ماجرای حادثه سقوط هواپیمای اوکراینی در تهران در قامت سخنگوی خانواده قربانیان حاضر شده بود و قبل از آن در اظهاراتی عجیب و غیردیپلماتیک به اظهارنظر درباره نحوه همکاری ایران با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی پرداخته و به جای ناظران هسته‌ای آژانس سخن گفته بود. تریک به روزشکاران زن ایرانی، اظهارنظر درباره انتلاف کشورهای مدافع آزادی رسانه، مسمومیت در مدارس ایران و… از دیگر مواردی است که سفیر انگلیس درباره همه آنها اظهارنظر کرده و معلوم نیست که این موضوعات از نظر کنسولی چه ارتباطی با حوزه کاری دیپلماتیک سفیر انگلیس در ایران دارد.

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

۵ زیر سؤال بردن حاکمیت جمهوری اسلامی ایران

نحوه مواجهه سامیون شر کلیف به‌عنوان سفیر انگلیس در ایران درباره روز خبرنگار آشکارا به معنای زیر سؤال بردن حاکمیت جمهوری اسلامی ایران است. در واقع سفیر انگلیس با ادعای ادای احترام به خبرنگارانی که امنیت خود را در ایران در خطر می‌بینند، ایران را کشوری نامن بیروای خبرنگاران توصیف کرده است. سفیر انگلیس بدون اشاره به هزاران خبرنگاری که آزادانه به فعالیت حرفه‌ای مشغولند، از جمهوری اسلامی ایران خواسته تا آنهاهی که خودسرانه بازداشت شده‌اند را آزاد کند؛ این ادعا، اتهامی بی‌شرمانه به ایران از نسوی سفیر انگلیس به شمار می‌رود و به‌نظر می‌رسد که شر کلیف قصد دارد تا نه در جایگاه یک سفیر، بلکه در کسوت یک نیروی اپوزیسیون خارجی در خاک ایران فعالیت کند. اما سؤال اینجاست که آیا یک سفیر می‌تواند با برخورداری از مصونیت دیپلماتیک هم‌زمان به‌عنوان یک نیروی اپوزیسیون خارجی در محل ساموریت خود فعالیت کند؟ پاسخ به این سؤال را قطعاً نهادهای امنیتی و قضایی بهتر می‌دانند.

۶ اتهام‌زنی به دستگاه قضا

دستگاه قضایی کشور خود را موظف می‌داند که برای بازداشت هر فردی، اسناد و مدارک معتبر ارائه کند. خبرنگاران نیز از این قاعده مستثنا نیستند، چرا که اساساً هیچ کس فراتر از قانون نیست. توییت سفیر انگلیس و طرح ادعای «بازداشت خودسرانه» خبرنگاران، به این مفهوم است که ضابطن قضایی ونیروهای امنیتی از دایره قانونمداری خارج شده‌اند که در نوع خود، ادعایی است که از بار حقوقی برخوردار است. عدلیه و نظام قضایی ایران، برمتنها در برابر خبرنگاران و اتباع خارجی از هر قشر و صنفی، بلکه در برابر عادی‌ترین شهروندان داخلی و خارجی، خود را موظف به رعایت ملاحظات قانونی می‌داند. اما در مقابل، بی‌قانونی و تخلف از اصول حرفه‌ای را به بهانه فعالیت رسانه‌ای برنمی‌تابد.

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به «روز خبرنگار» معروف است، سفیر انگلیس در ایران

سامیون شر کلیف، سفیر انگلیس در ایران بهترین تصویر این مثل معروف ایرانی می‌شسد. در شرا بیطی که ۱۷مرداد به مناسب شهادت محمود صامی، خبرنگار ایرانی در افغانستان توسط عوامل وابسته به انگلیس در سال ۱۳۷۷ به