امر به معروف و نهی از منکر

میرهاشم موسوی، مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی: در حکمرانی جمهوری اسلامی ایران، هر کس که مسئولیتی به عهده می‌گیرد نسبت به اجرای امر به معروف و نهی از منکر نیز در حوزه ماموریتی خود مسئولیت دارد و در نگاه وسیع‌تر صرف‌نظر از هر مسئولیتی آحاد امت اسلامی در شئون مختلف نسبت به این دو فریضه مسئولیت دینی دارند.

تسهیلات ویژه ازدواج

انسیه خزعلی، معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده: در نشست مشترک با مسئولان بانک قرض‌الحسنه مهر ایران و صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر، تفاهم‌نامه‌ای برای ارائه تسهیلات ویژه ازدواج زوجین دهه شصتی ساکن روستا انجام شد. این اقدام حرکت بسیار مهمی برای رفع مشکلات زوجین است.

دردسرهای مادران شاغل

مشاغل دوستدار خانواده نیاز دنیای امروز اشتغال زنان

گزارش **محدث تک‌فلاح**
مدیر گروه خانواده

تجربه بسیاری از قدیمی‌ترها شبیه تجربه متولدان دهه‌های اخیر نیست. یک اتاق گوشه مدرسه و یا انتهای خیابان، فرشی که همیشه بوی رطوبت می‌دهد و در و دیواری که شاید چند قاب عکس کار تونی قدیمی و کم‌رنگ و بی‌روح روی خود نگه می‌دارد را «مهد کودک» می‌گفتند. اسباب بازی‌های خراب و رنگ و رو رفته و خاله‌هایی بدون تخصص مربیگری و فقط برای درآمد به این شغل روی آورده‌اند. مهد کودک شاید بهترین پناه یک «مادر شاغل» بود. از کارهای منزل و روزهای تعطیلی تابستان و (خدای نکرده) مریض شدن کودکان و دردسرهای اینچنینی هم که نگوییم. خدا نکند یکی از این موارد پیش بیاید. دیگر مادر است و کارفرما و اجازه ندادن‌ها و همکاری نکردن‌ها و مرخصی‌های بدون حقوق و غرزدن‌های محیط کار و یا حتی حضور کودکان در محل کار مادر و... خلاصه هزار دردسر دیگر که صدالبته هنوز هم در بین زنان شاغل و محیط پیرامون‌شان دیده می‌شود.

۱ از کجا بیشتر حس شد؟

در دوران همه‌گیری بیماری کرونا اینکه زنان شاغل در کنار فرزندشان باشند بسیار بیشتر بود. آیا این مادر به راحتی به آوردن فرزند بعدی می‌اندیشد؟ اگر یک زن سرپرست خانوار باشد چه مشکلات دیگری به این موارد می‌توانیم اضافه کنیم؟ آیا این مواردی که در ذهن‌مان مرور می‌کنیم برای یک مرد هم اتفاق می‌افتد؟ نتیجه می‌گیریم زنان شاغل با انتخاب‌شان خود را در مقابل تبعات آن تسلیم کرده‌اند. بالا رفتن سن ازدواج، تأخیر در فرزندآوری، تحول در ساختار خانواده و الگوی تغییر نقش‌ها، تأثیر در رابطه مادر و فرزند، تأثیر در اقتصاد خانواده، کاهش جمعیت، افزایش آسیب‌های اجتماعی، توسعه مشاغل جایگزین خانواده و تغییر الگوی مشارکت اجتماعی زنان از جمله پیامدهای مهمی است که باید در مقابل بالا رفتن آمار اشتغال زنان (به شکل کنونی) پذیرفت.

۲ اشتغال زنان در ایران

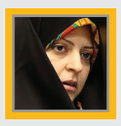
در ایران از نظر قانونی، بین زن و مرد تبعیضی نداریم. اما اشتباه اول و اصلی را اغلب خود خانم‌ها می‌کنند. در مواجهه با شغل انتخابی خود، شرایط (بُعد فرهنگی و اقتصادی) را در نظر نمی‌گیرند و قرارداد را امضا می‌کنند. مشکلی که در گام بعدی وجود دارد این که شرایط قراردادهای کاری بیشتر به سمت منفعت کارفرما پیش می‌رود. این موضوع در حوزه مهارت‌های پایین (مهارت‌هایی که تعداد بیشتری از مردم آن را می‌توانند کسب کنند) خیلی پررنگ‌تر است. قراردادهای کوتاه‌مدت، بیشتر به نفع کارفرماست چرا که هم بیمه و خدمات بیمه‌ای کمتری دارد و از طرفی منع قانونی برای اخراج عامل کار (کارجو) نیست. اگر قرارداد و شرایط قانونی به سمتی رود که فرقی در قراردادهای بین خانم‌ها و آقایان نباشد، کارفرما اغلب ریسک نمی‌کند و آن شغل را برای یک آقا کنار می‌گذارد. چون برای یک خانم از ازدواج و فرزندآوری گرفته تا بیماری مادر، پدر، فرزند و... بهانه‌های عقب افتادن کار و یا تقاضای مرخصی وجود دارد. نتیجه این رفتارها، ریزش تعداد فرصت‌های شغلی برای بانوان در یک جامعه است. جالب است بدانید که فقط ۱۰/۵ درصد متأهلان خانم شاغلند. با خود دنبال دلیل انگیزه پایین زنان برای ورود به بازار کار بگردید! اگر بخواهیم به‌طور عمده بررسی کنیم، ۲ دلیل اصلی‌تر از بقیه آنهاست. یکی آنکه در زندگی متاهلی‌شان درآمد مرد خوب است و کفاف زندگی‌شان را می‌دهد؟

۳ کار یعنی چه؟

هرگونه فعالیتی که در قبالش خدمتی ارائه شود ولو اینکه در ازای این خدمت مبلغی پرداخت نشود. پس با این تعریف «خانه‌داری» هم یک کار محسوب می‌شود. اما در ارزشگذاری به‌عنوان کار زنان حساب نمی‌کنیم. چون در مشاغل زنان برآورد این کار بسیار سخت است و آمار گرفتن و نظارت و رصد روی کمیت و کیفیت آن، کار بسیار مشکلی است. اگر بخواهیم ملاک مشخصی از کار در دنیا بگوییم باید به تعریف «کار شایسته» بپردازیم که حدود ۲۰ سالی است که ارائه شده. کار شایسته در سازمان بین‌المللی کار، هدف اولیه سازمان، ارتقای فرصت‌ها برای زنان و مردان است تا در شرایط آزادی، برابری، امنیت و کرامت انسانی به کار شایسته و مولد دست بیابند. اگر به زبان خودمانی‌تر بخواهیم بگوییم، کار شایسته باید دو شاخصه مهم را داشته باشد: زمان کار استاندارد باشد و دوم آنکه ساختار کار درست باشد. در بحث کار مربوط به خانم‌ها باید مواردی از قبیل انعطاف‌پذیری ساعت کاری برای آزادسازی زمان رعایت شود.

۴ مراقبت‌های به صرفه

زنان ما نیاز دارند به مراقبت‌های به‌صرفه دسترسی داشته باشند. منظور ما از «مراقبت‌های به‌صرفه» فقط مهد کودک نیست. در عصر حاضر، علاوه بر مقوله نگهداری فرزندان، نگهداری از پدر و مادر و بعضاً مادربزرگ و پدربزرگ نیز اهمیت دارد. این موضوع فقط در ایران رایج نیست و جوامع کل جهان در این تعریف جای می‌گیرند. البته باید این نکته را هم ذکر کرد که در دنیا وجود مهدهای سازمانی کودک امری پذیرفته شده و جاافتاده است. وقتی در آمار، تعداد تحصیلکرده‌های دانشگاهها را می‌نگریم، می‌بینیم که تعداد زنان آموزش‌دیده نسبت به مردان آموزش‌دیده بیشتر است. این یعنی می‌توانیم از تعداد بالایی از زنان استفاده کنیم اما به شرطی که امکانات برای آنها به خوبی فراهم باشد. مثلا اگر در شرایط کاری و شغلی بین زنان عامل (دارای شغل) با مهارت‌های بالا رقابت ایجاد و در نتیجه داشتن مهارت و انگیزه در شغل به‌عنوان یک امتیاز برای همکاری تلقی شود، سازمان و یا کارفرما به‌خاطر مهارت ایشان، شرایط رفاهی از قبیل مهدکودک سازمانی را فراهم کند و خانم‌های با مهارت و تخصص بالا به‌خاطر فرزندآوری از میدان کاری دور نشوند، یکی از همین شرایط محقق شده است.



پیشنهاد یک راه‌حل

خانم دکتر زعفرانچی عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و دکتری اقتصاد می‌گوید: «باید برای فعالیت شغلی بانوان این عنوان تعریف شود. «اشتغال دوستدار خانواده» که عبارت است از شرایطی که عامل کار (خانم) بین کار و زندگی خود تناسب ببیند. به‌عبارت دیگر، فراهم شدن فرصت شغلی به گونه‌ای که کمترین آسیب به زندگی خانوادگی شخص وارد شود اما کماکان بین کار و زندگی مرز وجود داشته باشد.»
در کشور ما ساختار به‌گونه‌ای است که آموزش‌های دانشگاه‌ها همراستا با بازار کار طراحی نشده است. نرخ بیکاری زنان در جهان بالاست اما نرخ بیکاری زنان (مخصوصاً زنان فارغ‌التحصیل) در ایران خیلی بیشتر است. در فراهم شدن فرصت‌های شغلی، بین زن و مرد سرپرست خانوار نباید تفاوتی باشد تا زنان نیز بتوانند وارد بازار کار شوند.

مادرانه‌های یک خبرنگار

بانوان خبرنگار برای تهیه گزارش و خبر دغدغه‌های زیادی را پشت‌سر می‌گذارند

گزارش **مژگان مهرابی**
روزنامه‌نگار

خبرنگاری و فعالیت در حوزه رسانه را از سال ۱۳۸۵ شروع کرده و علاقه زیادی به کارش دارد. با همه مشکلات پیش‌رو، اگر فرصت انتخاب دوباره داشته باشد باز هم سراغ خبرنگاری می‌رود. «مطهره مهرابی» خبرنگار خبرگزاری صدا و سیما، بانوی فعالی است که در کنار همسرش مسئولیت ۴ فرزند را هم بر عهده دارد. برای مهرابی رسیدگی به امور خانواده و فرزندان در اولویت قرار دارد و بعد از آن به حرفه خبرنگاری خود می‌پردازد. این مادر پرتلاش بی‌توجه دردسرهای ریز و درشتی که بر سر راه خود دارد، سعی کرده همیشه در کارش اول باشد. به مناسبت روز خبرنگار پای صحبتش می‌نشینیم.

کار در رسانه از جمله مشاغل سخت و پرتنش است. به‌خصوص برای خانم‌ها که باید زمان زیادی را برای تهیه و نوشتن خبر و گزارش سپری کنند. با علم به این موضوع چرا این شغل را انتخاب کردید؟

من از نوجوانی به برنامه‌های خبری علاقه زیادی داشتم. وقتی می‌دیدم یک خبرنگار برای مطالبه حق مردم با مسئولان مذاکره می‌کند و کم‌کاری‌ها را به چالش می‌کشد لذت می‌بردم. دوست داشتم من هم در همین راه قدم بردارم و با همین هدف پیش بروم.

اگر کسی برای انتخاب شغل از شما مشورت بخواهد آیا خبرنگاری را به او پیشنهاد می‌دهید؟

سختی کار خبرنگاری خاص بانوان نیست. آقایان هم مشکلات خودشان را دارند. اما در کل این کار پر استرس را به کسی توصیه نمی‌کنم مگر فرد علاقه‌مند باشد. یک خبرنگار زمانی می‌تواند موفق باشد که اولویت بندی زندگی خود را مشخص و برای انجام کارهای خود برنامه‌ریزی کند. من به‌خاطر خانواده و بچه هایم از خیلی موقعیت‌های اجتماعی خوبی که سر راهم قرار داشت گذشتم. ترجیح می‌دهم اول یک مادر خانه دار و بعد یک بانوی شاغل باشم. مادر ۴ فرزند هستم. از ۵ تا ۱۳ سال. سعی کرده‌ام سبک زندگی خوبی داشته باشم. بچه هایم را مستقل و با مهارت تربیت کرده‌ام. متأسفانه بعضی از مادرها تک فرزندی را رویه خود کرده با این بهانه که اگر فرزند بیشتری داشته باشند کمتر به آنها رسیدگی می‌کنند. درصورتی که اینطور نیست. فرزندانم ارتباط صمیمانه‌ای با هم دارند و حامی هم هستند.

مهم‌ترین مشکلی که مادران خبرنگار برای انجام کار در رسانه با آن مواجه هستند چیست؟

ساعت کاری یکی از دغدغه‌های فکری مادران شاغل به‌خصوص مادران خبرنگار است. خبرنگاری حرفه‌ای نیست که نیاز به حضور دائم خبرنگار در محیط کار باشد. چه خوب بود برای مادران دورکاری درنظر می‌گرفتند. کم نیستند مادران باسواد و فرهیخته‌ای که برای نگهداری از فرزند خانه‌نشین شده‌اند. این موضوع به مرور زمان افسرده‌شان می‌کند. در کنار آن مادرهایی هم داریم که زمان زیادی بیرون از خانه‌اند و نبودشان بحران‌هایی را برای تربیت فرزندان به‌وجود می‌آورد.

به‌عنوان یک مادر خبرنگار چه انتظاری از دست‌اندرکاران حوزه رسانه دارید؟

چه خوب است که مسئولان و مدیران هر حوزه خبری و رسانه‌ای شرایط مادران را درک کنند و تفاوتی بین خبرنگاران رسمی و غیررسمی قائل نشوند. اگر حضور بانوان تحصیلکرده و فعال را در جامعه می‌طلبند باید امکان فعالیت آنها را هم فراهم کنند.

کوتاه‌تر از گزارش **شهره کیانوش‌راد**؛ روزنامه‌نگار

چرا ادبیات نسل کنونی این است؟

رفتار و ادبیات کلامی هر فرد نشان‌دهنده تربیت خانوادگی اوست. این موضوع یک اصل کلی است و در اغلب موارد در مواجهه با فردی که از عفت کلام و رفتاری شایسته برخوردار است، خانواده او و نقش تربیتی آنها را تحسین می‌کنیم.
با وجود این مشاهده می‌کنیم که نسل نوجوان و جوان امروزی گاهی از ادبیاتی غیرمعمول و خارج از عرف استفاده می‌کنند یا از خود رفتاری بروز می‌دهند که مورد تأیید و رضایت خانواده‌هایشان نیست. «فرزانه فخریان» پژوهشگر فرهنگ و زبان، معتقد است: «بخشی از نسل کنونی، ادبیاتی که استفاده می‌کند را معمولی می‌داند و آن را منافی عفت نمی‌داند.» در گفت‌وگو با «فرزانه فخریان» به این موضوع پرداخته‌ایم که نوجوانان چگونه از خانواده، دوستان و جامعه تأثیر می‌گیرند؟

آیا می‌توان گفت که پدر و مادر تنها با امر و نهی و بدون اینکه خودشان ملزم به رعایت اصول اخلاقی باشند، می‌توانند نقش مثبتی در تربیت فرزندانشان ایفا کنند؟

هیچ خصیصه اخلاقی نیست که صرفا با توصیف و توصیه منتقل شود و فرد باید هم عمل به آن اصل را در فرد مقابل ببیند و هم آثار مطلوب آن را مشاهده کند. رعایت ادب در کلام والدین نه‌فقط در ارتباطشان با کوچک‌ترها، فرزندان و نزدیکان، بلکه در مواجهه‌شان با یکدیگر، آشنایان و حتی غریبه‌ها بر تربیت کلامی و اخلاقی بچه‌ها اثر دارد. والدین زمانی می‌توانند انتظار عمل بر اساس اخلاق توسط فرزندان داشته باشند که خودشان هم در بیان آن و هم در عمل به آن پیشرو و الگو باشند. گفتار نیکو در مورد هر موضوعی نقش محوری در تاثیر کلام دارد. رعایت ادب، موضوعی جاری در تمام شئون زندگی فردی، خانوادگی و اجتماعی است و محدود به ظاهر کلام یا ظاهر رفتار نیست، اما اگر در مورد ادب کلامی بخواهیم به‌طور خاص صحبت کنیم باید بگویم که بی‌شک و بدون استثنا استفاده از بیان پاکیزه و کلمات مناسب و لحن متناسب، محور مهمی در تربیت است که بدون آن هیچ پرورشی پیش نمی‌رود.

آیا می‌توانیم محیط پیرامون نوجوان را در تمام اوقات مدیریت یا پاکسازی کنیم؟

آنچه مسلم است نوجوانان از محیط پیرامون تأثیرپذیرند. والدین باید آگاهی لازم را به او بدهند تا بتواند هنگام مواجهه با رفتارهای خوب یا بد بهترین تصمیم را بگیرد و عمل در خور از خود بروز دهد. درباره نقش جامعه بر نوع رفتار و کلام یک نوجوان باید گفت که به‌طور کلی، تک‌تک افراد جامعه روی زبان و گفتار جاری در آن اجتماع اثر دارند. فرهنگ و زبان بدون مردمی که آن را شکل داده و پذیرفته‌اند و دائما به‌نوعی با آن در مبادله هستند، وجود ندارد. حالا بعضی افراد بیشتر و بعضی کمتر، اما هرچه خود ما به‌طور جزئی انجام می‌دهیم سازنده آن کلیت است.

گاهی والدین همه اصول اخلاقی را رعایت می‌کنند اما باز هم فرزندانشان با ادبیاتی غیرمعمول و خلاف عرف صحبت می‌کنند. دلیل چیست؟

واقعیت این است که بخشی از نسل کنونی ادبیاتی که استفاده می‌کند را معمولی می‌داند و آن را منافی عفت نمی‌داند. او احساس می‌کند برای بیان حرفش این هم یک ابزار است که وجود دارد و خب باید استفاده شود. بخش دیگر هم احساس می‌کنند این ادبیات به نوعی یک سلاح است برای مقابله در موقعیت‌هایی که مطلوبشان نیست. درهرصورت، نمی‌توان منکر نقش تربیتی نهاد خانواده شد. به‌طور معمول فرزندان از ادبیات کلامی رایج در خانواده خود استفاده می‌کنند. اگر پدر و مادر نقش مؤثر و مثبت داشته و وظیفه تربیت خود را کامل انجام داده باشند، فرزندان سراغ چنین ادبیاتی نمی‌روند. نوعی از گفتار هم وجود دارد که اگر آن را ادبیات کلامی خارج از عرف بخوانیم، لزوما نمی‌توان آن را منفی خواند. مثلا در مورد نوجوانانی که سلام نمی‌کنند، باید بررسی کنیم چطور تصمیم گرفته‌اند این بخش از برقراری ارتباط را حذف کنند یا به آن همیشه پایبند نباشند؟

ادبیات منافی عفت چگونه در جامعه و حتی میان تحصیلکردگان رواج پیدا می‌کند؟

خانواده، گروه همسالان، اقشار و اصناف و در دوران جدید هم رسانه‌ها ممکن است ایجادکننده و ترویج‌دهنده این نوع ادبیات باشند. لزوما هم نمی‌خواهد دنبال ظاهر این نوع بیان در این فضاها بگردیم، بلکه لحن پرده‌درانه، گفت‌وگو درباره موضوعات نامربوط به هر فضا و احوالی و گفتار نامتناسب با گوینده از مواردی هستند که زمینه‌ساز ادبیات منافی عفت در جامعه هستند و واژگان این ادبیات روی موج آنها پیش می‌روند. بخشی از فرهنگ چیزی جز نحوه رفتار افراد هر جامعه‌ای با یکدیگر و دیگران نیست. همین است که تفاوت فرهنگی ایجاد می‌کند و به هر فرهنگی هویت می‌دهد و هر هویتی را با فرهنگش می‌سازد. اسلام بر اهمیت واژگان و کلام در زندگی دنیوی و اثر آن بر کل حیات انسان، روش‌های دقیقی ارائه کرده است که در تمام شئونش قابل درک است.

اصل ماجرا

اختلال در سامانه اعلام نتایج مدارس سمپاد

نتایج آزمون‌های ورودی مدارس استعدادهای درخشان (سمپاد) در حالی که بنا به وعده وزارت آموزش و پرورش قرار بود ۱۱ مرداد اعلام شود، با چند روز تأخیر ساعت ۱۱:۱۵ روز شنبه ۱۴ مردادماه منتشر شد. این نتایج باید از ساعت ۱۱:۱۵ دقیقه به‌تدریج در دسترس قرار می‌گرفت و حداکثر تا ساعت ۱۲ همه داوطلبان می‌توانستند نتیجه آزمون خود را با مراجعه به سامانه دریافت کنند، تصویر پاسخ برگه دانش‌آموزانی که در آزمون پذیرفته نشده‌اند هم می‌بایست ۲۴ ساعت بعد در سایت بارگذاری و گزینه ثبت درخواست تصحیح مجدد نیز از همان زمان فعال شود، اما این اتفاق نیفتاد و پس از انتشار نتایج، باز هم بسیاری از شرکت‌کنندگان این آزمون‌ها به نتایج دسترسی پیدا نکردند. دلیل این مسئله هم اختلالی بود که در سامانه اعلام نتایج پیش آمده و اغلب مراجعه‌کنندگان سامانه نمی‌توانستند کارنامه خود را مشاهده کنند. این شرایط نه‌تنها انتظار شرکت‌کنندگان برای دریافت نتایج را به درازا کشاند، بلکه شایعاتی را هم مطرح کرد که اختلال سایت به‌دلیل اعمال تغییراتی در شرایط پذیرفته‌شدگان و نتایج آزمون به‌وجود آمده است. محسن زارعی، رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش این شایعه را رد و در گفت‌وگو با همشهری دلیل این اختلال را مشکلات فنی اعلام کرده است. زارعی کارنامه شرکت‌کنندگان را که روی سایت قرار گرفته، ملاک پذیرش شرکت‌کنندگان عنوان می‌کند و توضیح می‌دهد: «اکنون اختلال سایت رفع و مشکلی که در نمایش کارنامه شرکت‌کنندگان وجود داشته، برطرف شده است.» زارعی می‌افزاید: «شرکت‌کنندگانی که روز شنبه به سایت مراجعه کرده‌اند و نتوانسته‌اند تصویر کارنامه خود را دریافت کنند، اکنون می‌توانند نسخه اصلاح شده و تصویر کامل کارنامه را در سایت ملاحظه کنند.»
اگر چه وزارت آموزش و پرورش از رفع نقص سامانه اعلام نتایج خبر داده و بسیاری از دانش‌آموزان ساکن در تهران و شهرهای بزرگ توانسته‌اند به نتایج آزمون دسترسی پیدا کنند، اما هنوز هم تعدادی از شرکت‌کنندگان که در شهرستان‌ها و مناطق روستایی کشور سکونت دارند، در دسترسی به سایت با مشکل روبه‌رو هستند. زارعی با تأکید بر رفع اختلال فنی سامانه، این مشکلات را ناشی از حجم بالای مراجعات به سایت و سرعت پایین اینترنت در این نقاط می‌داند.
اعلام نتایج مدارس سمپاد برای همه دانش‌آموزانی که پذیرفته شده‌اند، خوشحال‌کننده است،

عدد خبر

۸۱ درصد

کلاس‌های درس مستحکم و ۱۹ درصد ناایمن هستند که ۱۰۴ هزار کلاس درس را شامل می‌شود؛ از این تعداد ۳۰ هزار کلاس باید تخریب و از نو ساخته شوند و ۷۰ درصد نیازمند بازسازی و مقاوم‌سازی هستند. به‌گفته حمیدرضا خان‌محمدی، رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور ۳ میلیون دانش‌آموز در مدارس ناایمن حضور دارند. خان‌محمدی مرمت و بهسازی مدارس را از چالش‌های نظام آموزش و پرورش کشور عنوان کرده و گفته است: «مدارس دچار چالش‌هایی شده‌اند که به‌دلیل نبود سرانه، امکان تعمیر آنها وجود ندارد و برای حل این مشکل از ظرفیت قرارگاه جهادی استفاده کردیم.»

۵۴۶۲ نفر

از طریق خانه اکرام طی ۵ ماهه امسال به جمع حامیان طرح اکرام ایتام و محسنین پیوسته‌اند. همچنین ۱۹ هزار و ۴۷۵ ارتباط جدید با حامیان این طرح ایجاد شده که از این تعداد ۱۰ هزار و ۱۶۵ ارتباط مربوط به ایتام و فرزندان محسنین تحت حمایت استان تهران و مابقی برای سایر استان‌های محروم و کم برخوردار کشور است. محمد دهرویه، معاون توسعه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد استان تهران در این‌باره گفته است: «طی این ۵ ماهه حامیان بیش از ۳ میلیارد تومان از طریق ارتباطات این مجموعه به ایتام و فرزندان محسنین کمک کرده‌اند.»

۳۰۰۰ نفر

موکب از ۳۱ استان کشور در اربعین امسال به زائران خدمات ارائه می‌کنند. اغلب موکب‌ها به‌صورت موقت برپا می‌شوند و هر یک به اندازه توان و همت متولیان، خدمات متفاوتی به زائران ارائه می‌کنند؛ محل اسکان و پذیرایی موکب‌ها و گنجایش آنها نیز با یکدیگر متفاوت است، بزرگ‌ترین موکب‌های اربعین ۱۰۰ هزار نفر و کوچک‌ترین آنها ۲۰۰ نفر را در خود اسکان می‌دهند. این موکب‌های حسینی(ع) عموما مردمی بوده و خدمات و نذورات را از مردم دریافت و صرف زائران می‌کنند. در سال‌های اخیر موکب‌ها مورد حمایت عاشقان حسینی و خیرین دینی قرار گرفته‌اند.