

همیشه‌ها

صفحه
آخر

سال‌ها دل طلب جام‌جم از مای می‌کرد
و آنچه خود داشت ز بیگانه تمنای می‌کرد
حافظ

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
 مدیر مسئول: محسن مهدیان
 سرمدیر: دانیال معمار

دبیر فرهنگی: سعید مروتی
 دبیر حوادث: جواد عزیزی
 دبیر بین‌الملل: حسین ارجلو
 دبیر جامعه: عیسی محمدی
 دبیر زیست‌بوم: محمد پاریکانی
 دبیر ورزش: سعید زهرا عباسی
 دبیر دانش و فناوری: محمد کرباسی
 دبیر ورزشی: امیر محمد یعقوب پور
 دبیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد
 دبیر صفحه آخر: مسعود میر
 دبیر عکس: فرشاد عباسی

گريونيج

جنگل خرس فراری



فرار یک خرس از یک هواپیمای عراقی در فرودگاه دویی، حساسی سسر و صدا به پا کرده و حتی پای دفتر نخست‌وزیری این کشور را هم به این ماجرا باز کرده است. این خرس سسیاه، چند روز پیش به‌نحوی موفق شده بود از قفس‌اش در یک هواپیمای خطوط هوایی عراق در دویی فرار کند و پروازها را مختل و فرودگاه را متشنج کند. عراقی‌ها، این اتفاق را یک افتضاح تمام‌عیار می‌دانند و حالا دفتر نخست‌وزیری دستور داده تا یک تحقیق جامع انجام شود تا مشخص شود چه کسی مسئول این افتضاح بوده است. خطوط هوایی عراق از ممانعت ابتدا گفته که تقصیری ندارد و مسئولیت را به گردن دیگران انداخته است.

روی مرگبار طبیعت



۲ زن و یک پسر جوان که به امید زندگی ماجراجویانه در طبیعت به دل کوهستان زده بودند، بهای سنگینی برای اتکای بیش از حد به آموزش‌های پوتویی پرداخته‌اند و اخیراً جسد‌های آنها پیدا شده است. ریکا ونس سال گذشته خواهر ۲۱ ساله و پسر ۱۴ ساله‌اش در ارتفاع کرد که از شهر و تمدن خارج شوند و به دل طبیعت بروند. آنها هیچ تجربه عملی‌ای از زندگی در شرایط سخت طبیعت نداشتند و تنها چیزهایی در پوتویی بود در این باره دیده بودند. طبیعت اما روی خشن خود را به این سه نفر نشان داد و اجساد آنها در حالی در کوه‌های جنگلی کلدراو کشف شده که حتی نتوانسته‌اند سر پناه درست کنند و به جز چند قوطی غذاهایشان نیست.

هشدار نابودی هاوایی!



یک فرقه خرافاتی در آمریکا، اعلام کرده است که هاوایی، تا روز یکشنبه کاملاً نابود خواهد شد و میلیون‌ها نفر جان‌شان را از دست خواهند داد. رئیس این فرقه جنگلی که پیش‌تر هم اظهار نظرهای مشابه نادرست مردم روی خواهد داد و پروان خود خواسته در مکان مشخصی گردهم بیایند تا از نابودی در امان بمانند. این گروه پیش‌تر در اقدامی جنگلی از یک تیراندازی در یک مدرسه در آمریکا حمایت و با قاتل دانش‌آموزان همدردی کرده و برای او تجمع برگزار کرده بود. با وجود این رویکرد افراطی، این فرقه هوادارانی هم دارد و تجمعات منظمی برگزار می‌کند.

فراخوان



بی‌تعارف و تکلف
 مثل همین متن
 کوتاهی که می‌بینید.
 ما منتظریم تا
 نوشته‌ها بنان در باره
 مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌ها بنان را
 برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور
 و طراحی هم هستید جای‌تان اینجا محفوظ
 است. متن یا طرح‌تان که آماده شد یک
 تماشای با شماره ۲۳۰۲۳۶۶ بگیرند تا برای
 رساندنش به ما، راهنمایی‌تان کنیم.

در ستایش حافظان حقیقت



برای خبرنگاران فرق خاصی با هر روز دیگری در سال ندارد اما امروز، به نام آنها ثبت شده است. بیشتر از اینکه بهانه‌ای برای جشن و دورهمی باشد، یادآور روز تلخی است که چند دیپلمات و یک خبرنگار مملکت‌مان در آن، قربانی جهل و خشونت و ذبح حقیقت شدند. از آن روز تلخ در سال ۷۷ به بعد، سیل پیام‌ها، تبریک‌ها و بزرگداشت‌ها به مناسبت روز خبرنگار همچنان ادامه دارد و سالی‌یک‌بار هم که شده، خبرنگارها عزیز می‌شوند. اما شاید خیلی از ما در این روز، بیشتر از این جشن‌ها، تبریک‌ها و گرامی‌داشت‌ها، یاد همکارانی بیغیم که پیش‌تر با ما بوده‌اند و دیگر نیستند. به خصوص آنها که در راه حفظ و ثبت حقیقت، جانشان را از دست داده‌اند. درست مثل شهید محمود صارمی که در کنسولگری ایران در مزارشریف قربانی دشمنان حقیقت و روشنایی شد. به بهانه این روز، ما هم یاد محمد کرلایی احمد، شهید جاودانه تحریر به همشهری را گرامی می‌داریم که در فاجعه پرواز ۱۳۰-۵، در کنار ۳۰ عکاس و خبرنگار دیگر، جاودانه شد. سال‌ها دوربین سوخته و مجاله شده این همکار همیشگی ما، در موزه کوچک لابی ساختمان مرکزی همشهری، به ما زل زده بود و به ما یادآوری می‌کرد که ما واقعا چه کاره هستیم. در روز خبرنگار یاد همه همکاران از دست رفته، به‌ویژه شهید همشهری را گرامی می‌داریم و چند عکس از شهید کرلایی احمد را پیشکش می‌کنیم.

شهید محمد کرلایی احمد

خوش خبر

سنجش سلامت رایگان

خبر خوب بعدی درباره سنجش سلامت ۲۰ هزار دانش‌آموز عشایری است که به گفته سرپرست دفتر توسعه عدالت آموزشی و آموزش عشایری وزارت آموزش و پرورش، امسال سنجش دانش‌آموزان عشایری به‌صورت رایگان انجام شده است: «به‌طور کلی ۲۲۴ هزار و ۵۰۴ دانش‌آموز عشایری در کشور وجود دارد و براساس آماری که تا ۲۰ روز پیش از آموزش و پرورش استثنایی کشور دریافت کردیم، تاکنون نزدیک به ۲۰ هزار دانش‌آموز عشایری سنجش شده‌اند.» مشکل نیروی انسانی یکی از مسائلی است که آموزش و پرورش با آن دست و پنجه نرم می‌کند. جامعه عشایری نیز از این امر مستثنی نیست. سرپرست دفتر توسعه عدالت آموزشی و آموزش عشایری وزارت آموزش و پرورش در این باره گفته که تمام تلاش ما این است که از نیروهای باکیفیت در جامعه عشایری کشور استفاده کنیم، چرا که دانش‌آموزان عشایری از بسیاری ابزارهایی که دانش‌آموزان روستایی و شهری برخوردارند، محروم هستند و از این‌رو در راستای عدالت آموزشی و تربیتی از نیروهای باکیفیت در مدارس عشایری استفاده می‌کنیم.



یادداشت

سرمایه فرهنگی مردم ایران؛ اصحاب رسانه و صیانت هویتی اصیل و تمدنی

مهدی توکلیان، نویسنده و روزنامه‌نگار فرهنگی

جلب مشارکت عموم شهروندان و ضرورت بهره‌گیری هوشمندانه همراه با رعایت موازین حرفه‌ای از رسانه در جهت ارتقای فرهنگ شهروندی و کمک به ارتقای سطح شرایط زیستی و رفح معضلات و مشکلات از جمله تلاش‌های اصحاب رسانه است. تعامل خردمندانه خرده‌فرهنگ‌ها در سطح ایران اسلامی از جانب مدیران رسانه‌های محلی و استانی که وظایف آگاه‌سازی و اطلاع‌رسانی آموزشی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی را نیز بر عهده دارند، تأکید بر نکته مهمی دارد که نگاه نهادهای مدیریتی به رسانه‌ها، نگاه شریک و همکار فرهنگی است که این خود نوعی تلاش برای دستیابی به الگوی مناسب در تعامل رسانه‌هاست.

زبان، فرهنگ و آداب و رسوم از جمله شباهت‌هایی است که مردم ایران اسلامی را به هم پیوند می‌دهد؛ آنان در تابعیت از دین مبین اسلام و ریشه‌های آریایی خود دارای تاریخی مشترک هستند. هر چند قدرت‌های استعماری اروپا تمام تلاش خود را به‌کار بسته‌اند تا قدرت جمهوری اسلامی ایران را به چالش بکشانند، اما هوشیاری و آگاهی اصحاب رسانه در تبیین واقعیت فضای موجود و تعامل دوسویه و مؤثر با مخاطبان تمام تلاش آنان را بی‌نتیجه گذاشته است. به‌رغم وجود گویش‌ها و لهجه‌های متفاوت در هر یک از مناطق ایران اسلامی، فرایگر شدن یک زبان نوشتاری مشترک یا فارسی معیار، به گسترش همگانی شدن انتشارات و رسانه‌های فارسی کمک کرده است. گسترش اسلام به رواج فارسی نوشتاری در سراسر منطقه انجامیده است.

مردمان ایران اسلامی به دلایل متنوع و بسیاری مردمان سرمایه‌داری در حوزه فرهنگی و هنری هستند و از ذوق و توان خاصی برخوردارند. مردم این سرزمین متحجر نیستند و در برابر پدیده‌ها و موقعیت‌های نو به‌نو، فاقد احساس و ادراک نبوده‌اند، اما به اصول خود به‌شدت پایبندند و به مرزبندی‌های خود با قبیان و دشمنان به‌شدت حساس بوده و هستند. آنان بی‌میلانی با خطوط زندگی ندارند و چرا ماندن و چگونه ماندن برایشان از اهمیتی خاص برخوردار است و مشاهده این ادعا بی‌نتیجه ماندن تلاش رسانه‌های فارسی‌زبان و معاند در مدت اخیر است؛ هر چند تهدیدات و جنگ نرم نظام استخباری پایانی نخواهد داشت؛ همچنان که در دوران کنونی این اقدامات در شکل‌های مختلف طراحی و اجرا می‌شود.

نسل جوان، مؤمن، دانا و پراگیزه رسانه‌ای و هنرمند این خاک با طی کردن فاصله میان پایدها و واقعیت‌ها، همواره تلاش می‌کند تا این فاصله با قدرت بیشتر طی شود. سرمایه فرهنگی مردم مهم‌ترین سرمایه‌ای است که همواره مورد توجه بوده است. سرمایه‌های مردمان جهان از سرمایه‌های فردی ریشه گرفته است؛ همچنان که سرمایه‌ها قابل تبدیل به یکدیگر هستند به این ترتیب که سرمایه اقتصادی می‌تواند سریعاً به سرمایه اجتماعی و فرهنگی تبدیل شود. سرمایه فرهنگی نقش بسیار مهمی را در اندیشه‌پروری ایفا می‌کند. سرمایه فرهنگی شامل سلیقه‌های خوب، شیوه و راه و رسم پسندیده و پیچیده شناختی، شناخت و توانایی پذیرش محصولات فرهنگی مشروع از قبیل هنر، موسیقی کلاسیک، تئاتر و ادبیات می‌شود. سرمایه مهم و اصلی ایران و ایرانی، دارابودن کشور و ملتی مستقل، آزاد، مقتدر، با عزت، متدین، پیشرفته در علم، انباشته از تجربه‌هایی گرانبها، مطمئن و امیدوار است که دارای تأثیر اساسی در منطقه و منطق قوی در مسائل جهانی، رگوردار در شتاب پیشرفت‌های علمی، رگوردار در رسیدن به رتبه‌های بالا در دانش‌ها و فناوری‌های مهم از قبیل هسته‌ای و سلول‌های بنیادی و نانو و هوافضا و امثال آن، سرآمد در گسترش خدمات اجتماعی، سرآمد در انگیزه‌های جهادی میان جوانان، سرآمد در جمعیت جوان کارآمد و بسی و ویژگی‌های افتخار‌آمیز دیگر است که همگی محصول انقلاب و نتیجه جهت‌گیری‌های انقلابی و جهادی است. هر چند کشور در مسیر رسیدن به آرمان‌های بزرگ همواره با تمام ناملایمات‌ها جنگیده است، اما با همین سرمایه‌های مهم معنوی و مادی مردمی است که می‌تواند در برطرف کردن بسیاری از مشکلات کنونی گام بردارد.

دارابودن سرمایه معنوی و فرهنگی مردم ایران اسلامی از جمله دغدغه‌های دشمنان این سرزمین متدین و ارزشمند است و رسانه‌های جهان تمام تلاش خود را بر این مهم روا داشته‌اند تا بتوانند با از بین بردن هویت ایرانی و اسلامی و تضعیف جایگاه ایران در اذهان ایرانیان به اهداف شوم خود برای تازیدن به این خاک دست یابند. نتیجه عملکرد قدرتمند و مقتدرانه یک فرهنگ در فضای کنونی حاکم بر جامعه جهانی، بی‌زاری و بی‌علاقگی افراد به فرهنگ و ایدئولوژی ضعیف خودی و عشق و علاقه به فرهنگ و ایدئولوژی قوی و بیگانه است. با توجه به این عشق و علاقه به مرور ذهنیت‌ها، نگرش‌ها، ارزش‌ها و رفتارها، رنگ و بوی فرهنگ بیگانه را به‌خود گرفته و فرد خود را شهروند دولت و فرهنگ قوی دانسته و از هویت فردی و ملی خود جدا خواهد شد. تلاش فعالان رسانه‌ای، خبرنگاران و راویان روایت‌های واقعیت‌های جامعه که بیان هنرمندانه و ادیبانه، در سالیان اخیر گواهی بر مجاهدت‌های فرهنگی و خالصانه این گروه از سربازان فرهنگی نظام جمهوری اسلامی ایران است که تلاش می‌کنند تا حفظ ارزش‌های فرهنگی بر حفظ هویت ایرانی اسلامی مردم مرم نگردد باشند و در تلاش خالصانه خود تأثیری بسزا در ارتباط با نسل هم‌عصر خویش به یادگار گذارند.

جهان‌نما

ثبت هنر مندانه زیبایی در دنیای ورزش

آنهایی که در دل هیاهو و تنش و رقابت، در یک فریم، زیبایی محض را به تصویر می‌کشند و آن را جاودانه می‌کنند، عکس‌های ورزشی، در سراسر دنیا بسیار بر طرفدار هستند و مسابقات متعددی هم در گوشه گوشه دنیا در این باره برگزار

ورزش حرفه‌ای در دنیای امروز، در تمام رشته‌ها یک رقابت جذاب و فشرده و سنگین است و گاهی چیزی که در این میان گم می‌شود، زیبایی و هنر مندانه بودن خود ورزش است. اینجاست؛ که کار و هنر عکاسان ورزشی نمایان می‌شود، یعنی



این عکس لی وست‌وود، گلف‌باز سرشناس آمریکایی در رقابت‌های میامی برنده بخش عکس آسمانی شده است؛ عکاس: پتر یک اسمیب؛ گتی ایمیج



صحنه تصادف ژو گوانیو چینی در مسابقه بزرگ انگلیس که توسط وینس مینیوت از گتی ایمیج ثبت شده، در بخش فرمول یک برنده شده است.



این همزمانی شگفت‌انگیز شادی جریم ریچاردز از ترینیداد توباگو و بخش شدن شعله آتش در پس زمینه را فیل نوبل در مسابقات کشور های مشترک المنافع ثبت کرده است.



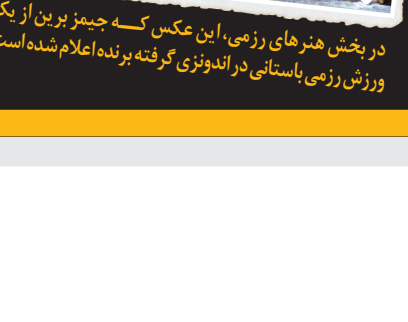
بخش بوکس؛ صحنه‌ای جذاب از نبرد لتی و کانز والاس که توسط دارن برنر ثبت شده است.



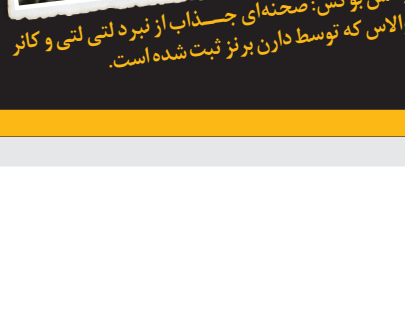
این همزمانی شگفت‌انگیز شادی جریم ریچاردز از ترینیداد توباگو و بخش شدن شعله آتش در پس زمینه را فیل نوبل در مسابقات کشور های مشترک المنافع ثبت کرده است.



این همزمانی شگفت‌انگیز شادی جریم ریچاردز از ترینیداد توباگو و بخش شدن شعله آتش در پس زمینه را فیل نوبل در مسابقات کشور های مشترک المنافع ثبت کرده است.



این همزمانی شگفت‌انگیز شادی جریم ریچاردز از ترینیداد توباگو و بخش شدن شعله آتش در پس زمینه را فیل نوبل در مسابقات کشور های مشترک المنافع ثبت کرده است.



این همزمانی شگفت‌انگیز شادی جریم ریچاردز از ترینیداد توباگو و بخش شدن شعله آتش در پس زمینه را فیل نوبل در مسابقات کشور های مشترک المنافع ثبت کرده است.