

یکشنبه | مرداد ۲۰۱۴

۹ | محرم ۱۴۴۵

سال سی و یکم

شماره ۸۸۴۷

همشهری



گلادیاتور ۸۵ ساله

ریدلی اسکات ۸۵ ساله «ناپلئون» را آماده اکران کرده و «گلادیاتور ۲» را در مرحله تولید دارد

از مهم‌ترین کارگردان‌های سینماست که در ۸۵ سالگی همچنان مشغول فعالیت است و میانه‌های با باز نشستگی ندارد. ریدلی اسکات که در ایران بیشتر با ۲فیلم «تلما ولوبیز» (۱۹۹۱) و «گلادیاتور» (۲۰۰۰) شناخته می‌شود، مدتی است که «ناپلئون» (۲۰۲۲) را آماده نمایش دارد و بلافاصله

ناپلئون به روایت ریدلی اسکات
اسکات به جاه‌طلبی و پیمودن مسیرهای دشوار، شهره است. یکی از مصادیق این جاه‌طلبی را احتمالا می‌توان در روایت او از زندگی و زمانه ناپلئون مشاهده کرد. چندی پیش نخستین تریلر از فیلم سینمایی «ناپلئون» ساخته ریدلی اسکات منتشر شد. این درام تاریخی از تاریخ ۲۲نوامبر (اول آذر) در سینماها اکران می‌شود و پس از آن به‌صورت آنلاین عرضه می‌شود.فیلم سینمایی «ناپلئون» به کارگردانی ریدلی اسکات براساس فیلمنامه‌ای از دوید اسکالر یا با بازی واکین فینیکس بازیگر برنده اسکار در نقش امپراتور و رهبر نظامی فرانسه ناپلئون بناپارت همراه

قهرمان زخمی تصویر چندوجهی
قهرمان زخمی، از موتیف‌های سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

است. تریلر منتشر شده از این فیلم نشان دهنده صحنه‌های نبرد جذاب و چشمگیری است
پرژه بزرگ ریدلی اسکات را می‌توان از هم‌اکنون از شانس‌های اسکار ۲۰۲۴ دانست.

شخصیت «آسیب‌دیده» دیگری را به نمایش می‌گذارد. به گزارش ۳۰نماه،اسکات در مصاحبه مجله «هبیار» از نمایش فینیکس در ناپلئون ستایش می‌کند و می‌گوید: «او بهترین بازیگر شخصیت‌های آسیب‌دیده است.» فینیکس نیز به امپایر می‌گوید از همکاری بااسکات لذت برده‌است: «تجربه بی نظیری از همکاری با اسکات در گلادیاتور داشتیم درحالی‌که بسیار جوان بودم.» اسکات در بخش دیگری از مصاحبه می‌گوید فیلم «جوکر» الهام‌بخش او برای



کارگردانی ناپلئون بوده‌است.

وسر انجام گلادیاتور ۲
نزدیک به ربع قرن پس از حماسه «گلادیاتور ۲»، ریدلی اسکات روی صندلی کارگردانی قسمت دوم این فیلم نشسته است. پس از موفقیت چشمگیر گلادیاتور در سال ۲۰۰۰، ایده ساخت دنباله‌ای بر آن مطرح بود. برای گلادیاتور ۲، ایده‌های فراوانی مطرح شد و چندین طرح و فیلمنامه برایش نوشته شد و تا مقطعی گفته می‌شد قرار است راسل کرو هم که در پایان قسمت اول کشته شد، در پرژه حضور داشته باشد. در همه این سال‌ها صحبت از دنباله گلادیاتور بود و اسکات

بارها درباره پروژه‌های که رسانه‌ها با حساسیت اخبارش را دنبال می‌کردند، صحبت کرد. پروژه‌ای که در نهایت به نتیجه رسید و با این ترکیب بازیگران جلوی دوربین رفت: نیل مسکال، دنزل واشینگتن، کانی نیلسن، درک جاکوبی، جایمن هانسو، جوزف کوشین و پدرو پاسکال. فیلمی که مصادوم شدن برخی از عواملش حین فیلمبرداری یک صحنه اکشن خبرساز شد و بعد هم ماجرای اعتصاب نویسندگان و بازیگران پیش آمد و یکی از پروژه‌هایی که تولیدش تحت‌الشعاع اعتصاب قرار گرفت، «گلادیاتور ۲» بود. فیلمی که قرار است نوامبر ۲۰۲۴ روی پرده برود.

سینمای جهان
سعید مروتی
روزنامه‌نگار

ریدلی اسکات که در ایران بیشتر با ۲فیلم «تلما ولوبیز» (۱۹۹۱) و «گلادیاتور» (۲۰۰۰) شناخته می‌شود، مدتی است که «ناپلئون» (۲۰۲۲) را آماده نمایش دارد و بلافاصله

نقل قول



نقاط ضعف قوه قضاییه را هم بگویید

محسنی اژه ای، رئیس قوه قضاییه در محل تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «باز پرس»:
قرار نیست، چون فیلم شما در باره قوه قضاییه است، فقط بازگوکننده نکات مثبت این قوه باشید؛ می‌توانید نکات و نقاط ضعف و فرآیندهای محبوب و دارای ایراد را هم بازگو کنید و به تصویر بکشید تا برای ما نیز جنبه آموزشی داشته باشد و ما را وادار به رفع نقایص کند؛ البته این مقوله در خصوص همه دستگاه‌ها صدق می‌کند و مختص قوه قضاییه نیست؛ ایسنا

خبر



بازیگرانی که از جیب خود مایه گذاشتند

جورج کلونی، مت دیومن و نئونساردی کاپریسو از جمله بازیگرانی هستند که در میانسه اعتصاب اعضای انجمن بازیگران (SAG-AFTRA) برای کمک به هنرمندان وارد میدان شدند. پردرآمدترین بازیگران هالیوود، از جمله مریل استریپ و اپرا ونفیری، هر یک حداقل یک میلیون دلار به برنامه کمک سانی اضطراری به اعتصاب کنندگان اهدا کرده‌اند. انجمن بازیگران به این ترتیب تاکنون بیش از ۱۵ میلیون دلار از بازیگران پردرآمد هالیوود کمک مالی دریافت کرده تا به هنرمندانی که در جریان اعتصاب بازیگران با مشکلات اقتصادی روبرو هستند، کمک کند. جورج کلونی، مت دیومن، لئوناردو دی کاپریسو، هيو جنک، دواين جانسون و نیکول کیدمن از جمله کسانی هستند که یک میلیون دلار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جنیفر لوبز وین افک، رایان رینولدز و لیلیک لاولی، جولیا رابرتز و آرتولد شوایترزگر هم با کمک‌های مالی قابل توجه وارد میدان شده‌اند. سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

دولار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. مشکلات اقتصادی روبرو هستند، کمک کند. جورج کلونی، مت دیومن، لئوناردو دی کاپریسو، هيو جنک، دواين جانسون و نیکول کیدمن از جمله کسانی هستند که یک میلیون دلار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جنیفر لوبز وین افک، رایان رینولدز و لیلیک لاولی، جولیا رابرتز و آرتولد شوایترزگر هم با کمک‌های مالی قابل توجه وارد میدان شده‌اند. سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

دولار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. مشکلات اقتصادی روبرو هستند، کمک کند. جورج کلونی، مت دیومن، لئوناردو دی کاپریسو، هيو جنک، دواين جانسون و نیکول کیدمن از جمله کسانی هستند که یک میلیون دلار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جنیفر لوبز وین افک، رایان رینولدز و لیلیک لاولی، جولیا رابرتز و آرتولد شوایترزگر هم با کمک‌های مالی قابل توجه وارد میدان شده‌اند. سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

دولار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. مشکلات اقتصادی روبرو هستند، کمک کند. جورج کلونی، مت دیومن، لئوناردو دی کاپریسو، هيو جنک، دواين جانسون و نیکول کیدمن از جمله کسانی هستند که یک میلیون دلار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جنیفر لوبز وین افک، رایان رینولدز و لیلیک لاولی، جولیا رابرتز و آرتولد شوایترزگر هم با کمک‌های مالی قابل توجه وارد میدان شده‌اند. سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

دولار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. مشکلات اقتصادی روبرو هستند، کمک کند. جورج کلونی، مت دیومن، لئوناردو دی کاپریسو، هيو جنک، دواين جانسون و نیکول کیدمن از جمله کسانی هستند که یک میلیون دلار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جنیفر لوبز وین افک، رایان رینولدز و لیلیک لاولی، جولیا رابرتز و آرتولد شوایترزگر هم با کمک‌های مالی قابل توجه وارد میدان شده‌اند. سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

دولار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. مشکلات اقتصادی روبرو هستند، کمک کند. جورج کلونی، مت دیومن، لئوناردو دی کاپریسو، هيو جنک، دواين جانسون و نیکول کیدمن از جمله کسانی هستند که یک میلیون دلار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جنیفر لوبز وین افک، رایان رینولدز و لیلیک لاولی، جولیا رابرتز و آرتولد شوایترزگر هم با کمک‌های مالی قابل توجه وارد میدان شده‌اند. سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

دولار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. مشکلات اقتصادی روبرو هستند، کمک کند. جورج کلونی، مت دیومن، لئوناردو دی کاپریسو، هيو جنک، دواين جانسون و نیکول کیدمن از جمله کسانی هستند که یک میلیون دلار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جنیفر لوبز وین افک، رایان رینولدز و لیلیک لاولی، جولیا رابرتز و آرتولد شوایترزگر هم با کمک‌های مالی قابل توجه وارد میدان شده‌اند. سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

دولار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. مشکلات اقتصادی روبرو هستند، کمک کند. جورج کلونی، مت دیومن، لئوناردو دی کاپریسو، هيو جنک، دواين جانسون و نیکول کیدمن از جمله کسانی هستند که یک میلیون دلار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جنیفر لوبز وین افک، رایان رینولدز و لیلیک لاولی، جولیا رابرتز و آرتولد شوایترزگر هم با کمک‌های مالی قابل توجه وارد میدان شده‌اند. سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

دولار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. مشکلات اقتصادی روبرو هستند، کمک کند. جورج کلونی، مت دیومن، لئوناردو دی کاپریسو، هيو جنک، دواين جانسون و نیکول کیدمن از جمله کسانی هستند که یک میلیون دلار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جنیفر لوبز وین افک، رایان رینولدز و لیلیک لاولی، جولیا رابرتز و آرتولد شوایترزگر هم با کمک‌های مالی قابل توجه وارد میدان شده‌اند. سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

دولار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. مشکلات اقتصادی روبرو هستند، کمک کند. جورج کلونی، مت دیومن، لئوناردو دی کاپریسو، هيو جنک، دواين جانسون و نیکول کیدمن از جمله کسانی هستند که یک میلیون دلار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جنیفر لوبز وین افک، رایان رینولدز و لیلیک لاولی، جولیا رابرتز و آرتولد شوایترزگر هم با کمک‌های مالی قابل توجه وارد میدان شده‌اند. سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

دولار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. مشکلات اقتصادی روبرو هستند، کمک کند. جورج کلونی، مت دیومن، لئوناردو دی کاپریسو، هيو جنک، دواين جانسون و نیکول کیدمن از جمله کسانی هستند که یک میلیون دلار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جنیفر لوبز وین افک، رایان رینولدز و لیلیک لاولی، جولیا رابرتز و آرتولد شوایترزگر هم با کمک‌های مالی قابل توجه وارد میدان شده‌اند. سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

دولار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. مشکلات اقتصادی روبرو هستند، کمک کند. جورج کلونی، مت دیومن، لئوناردو دی کاپریسو، هيو جنک، دواين جانسون و نیکول کیدمن از جمله کسانی هستند که یک میلیون دلار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جنیفر لوبز وین افک، رایان رینولدز و لیلیک لاولی، جولیا رابرتز و آرتولد شوایترزگر هم با کمک‌های مالی قابل توجه وارد میدان شده‌اند. سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

دولار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. مشکلات اقتصادی روبرو هستند، کمک کند. جورج کلونی، مت دیومن، لئوناردو دی کاپریسو، هيو جنک، دواين جانسون و نیکول کیدمن از جمله کسانی هستند که یک میلیون دلار یا بیشتر اهدا کرده‌اند. گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جنیفر لوبز وین افک، رایان رینولدز و لیلیک لاولی، جولیا رابرتز و آرتولد شوایترزگر هم با کمک‌های مالی قابل توجه وارد میدان شده‌اند. سینمای ریدلی اسکات است. نقش شخصیت آسیب‌دیده در فیلم ناپلئون به فینیکس رسیده است. او در نقش «ناپلئون بناپارت» به‌گفته کارگردان

کب روز
الناز عباسیان

بازپرس دوران کودکی را بازی کردم

گفت و گو با محسن قصابیان

بازیگر سریال «باز پرس»

باز نگری، علاقه و حرفه همیشگی او بوده و هست؛ خاک صحنه تئاتر را خورده و در این زمینه تحصیلات آکادمیک دارد، اما با وجود این، در انتخاب کار، سختگیر است و کمتر تن به بازی می‌دهد. اوج این گزیده کاری او را در هنرنمایی‌اش در نقش شهید تیمسار منصور ستاری در فیلم سینمایی «منصور» دیده‌ایم. محسن قصابیان، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون تجربه تدریس این هنر و نویسندگی و کارگردانی فیلم سینمایی را هم در کارنامه کاری خود ثبت کرده و در تلاش است چند فیلم دلخواهش را بسازد. نکته جالب اینجاست که قصابیان گزیده کار، این روزها از قاب تلویزیون با ۲ سریال «باز پرس» و «همه‌گیری» به‌خانه بینندگان رفته و در نقش صدرای باز پرس هم خوش درخشیده است. به بهانه این هنرنمایی‌ها، سراغ او رفتیم و گفت‌وگویی کوتاه انجام دادیم.

این شب‌ها شاهد هنرنمایی شما در ۲ سریال هستیم. از این دو نقش متفاوت برایمان بگویید.

سال پیش قرار بود سریالی با احمد معظمی برای شبکه‌نمایش خانگی کار کنیم که انجام آن به‌بعد موکول شد. اما آشنایی من و احمد منجر به حضور و بازی در سریال «قصه ابراهیم» از مجموعه «مسافران شهر» شد؛ سریالی که ماه رمضان از شبکه ۵ پخش شده؛ به همین دلیل زمانی که برای بازی در سریال «باز پرس» دعوت شدم، آشنایی من و احمد، تصمیم و روند حضور در کار را تسریع کرد. سپاهیس سریال نوشته حسین تراب‌نژاد را خواندیم و خیلی زود به نتیجه رسیدیم. با احمد معظمی در قصه ابراهیم، همکاری خوبی داشتم و می‌دانستم با هم می‌توانیم بیش از آنچه نوشته شده به شخصیت باز پرس اضافه کنیم. گفت‌وگو با حسین تراب‌نژاد هم بسیار مؤثر بود؛ چه در تفهیم نقش و چه در سکانس‌ها و ظرافتی که برای عمق بخشیدن به شخصیت صدرا به‌تدریج اضافه شد. قرار بود تصویربرداری همراه شروع شود. اما همان زمان من با فیلم «چهل و هشت ساعت» قرارداد داشتم؛ بنابراین برنامه‌ریز تلاش کرد به‌گونه‌ای کار را پیش ببرد که من با تأخیر به مجموعه اضافه شوم. همین اتفاق هم افتاد. سریال «همه‌گیری» هم دوران اوج کرونا و بیک پنجم به بعد را روایت می‌کند و به بحران کرونا و تلاش شبانه‌روزی کادر درمان و نیروهای جهادی برای مقابله با این بیماری می‌پردازد.

نقش صدرا به‌عنوان باز پرس چه چالشی برای شما ایجاد کرد؟

چالش بزرگ من توان ارائه شخصیتی متفاوت از نقش‌های قبلی بود. فیلم «منصور» و نقش تیمسار ستاری، سریال «هوج اول»، «همه‌گیری» و شخصیت نادر «قصه ابراهیم» را کار کرده بودم و حالا درگیر شخصیت نرم‌تری در فیلم «چهل و هشت ساعت» بودم؛ شخصیت‌هایی که در برخی موارد شباهت‌های بسیاری با هم داشتند و همین امر، کار ما سخت‌تر می‌کرد. نکته دوم فرصت کم برای پرداخت نقش بود. تست گریم را با جوان کردن صدرا شروع کردیم و بعد در نهایت به این نتیجه رسیدیم که بدون مو یا کم‌سپیدی ریش صدرا را پیدا کنیم. پیشنهاد احمد بود و پرداخت کوهزادی و در نهایت کم‌کم صدرا متولد شد.

برای بازی در این نقش، دنبال الگو گرفتن از کاراکتر بازی پرس‌های ستاره سینمای جهان بودید؟

بچه که بودم یک سریال خارجی پخش می‌شد که شخصیت اصلی یک کارآگاه بود. اسم سریال پادم نیست. اما از کارآگاه سریال خیلی خوشم می‌آمد. مثل باقی کارآگاه‌ها نبود بعضی جاها حتی شبیه کارتن خواب‌ها می‌شد. همیشه گوشه ذهنم بود اگر توانستم روزی کارآگاه متفاوتی باشم، شق و رق نباشم. شاید کمی به مقصودم رسیده باشم. نمی‌دانم **شما تحصیلات آکادمیک در حوزه تئاتر و سینما دارید، مدارس هستتید و شغل اصلی‌تان کارگردانی بود. حضور در عرصه بازیگری، شما را از فعالیت‌های دیگر هنری دور نکرده‌است؟**

گاهی به سرم می‌زند مدتی بازیگری را رها کنم. دقیقا به همین دلیل که نمی‌خواهم تکراری باشم. اما هجده‌ساله بودم که برای بازیگری به دانشکده آمدم و بعد نوشتن، کارگردانی، تهیه‌کنندگی، تدریس و باقی موارد سر راهم قرار گرفت. به زعم خودم همیشه برای انتخاب نقش سختگیر بوده‌ام. دلیل کم‌کاری‌ام هم همیشه همین بوده است. اما حالا نمی‌دانم. امیدوارم آنچه

در این چند سال اخیر انجام داده‌ام، خلأقانه و متفاوت باشد.



نولان رکورد شکست

نولان در آی‌مدی‌بی رکورد شکنی کرد. کریستوفر نولان، نخستین فیلمساز در تاریخ سینماست که ۸فیلم سینمایی در فهرست «IMDb» دارد. رکورد قبلا

به‌صورت مشترک در اختیار استیو کوبریک، مارک نین اسکورسیزی و کریستوفر نولان بود. هر کدام با ۷فیلم در Top ۲۵۰ سایت IMDb با اکران فیلم «پنهانر» و دستیابی آن به نمره ۸،۷ رکورد جدیدی ثبت شد.

پخش فیلموزیران در سریال هزارپرس



روزهای پایانی پیش تولید فصل ایران باستان را می‌گذرانند و به‌زودی تصویربرداری این بخش آغاز می‌شود. دیگر سریال الف ویژه «حضرت موسی» است که سگانش تمام و کمال در دست ابراهیم حاتمی کیاست، کارگردانی که عنوان کرده ده‌ساله سریال را می‌سازد و سریال

امید به سریال‌های در حال تولید

مردامه‌سال گذشته معاونت سیما اعلام کرد که ۱۵سریال تولید می‌شود؛ سریال‌هایی که هنوز در حال تولید هستند. اما هنوز پرونده برخی از این سریال‌ها بسته نشده و ترافیک بخش سریال‌ها وجود دارد. جواد افشار، «نار» را به سفارش مرکز فیلم و سریال معاونت برون‌مرزی می‌سازد. این سریال در مرحله پایانی پیش تولید است. سریالی ۵۰قسمتی که قرار است علاوه بر تهران در شهرهایی نظیر کرمانشاه و خوی و همچنین کشورهای مانند ترکیه، ارمنستان و یک کشور عربی که به‌زودی انتخاب خواهد شد، تصویربرداری شود. مسعود ده‌نمکی هم «ستگاری» را در دست دارد؛ سریالی ۳۰قسمتی که قرار است تولید شود. برخی از سریال‌ها هم در انتظار بخش هستند، یکی از این سریال‌ها «محرمانه» محمود معظمی است که احتمالا از شبکه ۳ روی آنتن می‌رود.

مکت

برگ برنده‌های زمان بر

زمانی تولید سریال‌های تاریخی ویژه –الف بزرگ‌ترین دستاورد و بیشترین مخاطب را داشت و چندین سال است که این اتفاق رخ نداده است. یکی از این سریال‌ها «سلمان فارسی» داوود میرباقری است که تا پایان تولیدش راه طولانی مانده و باید دید چه زمانی به آنتن تلویزیون می‌رسد. در حال حاضر گروه میرباقری