

# همیشه در خانواده



عکس شهرداری محسن گیتی نورد

## در آرزوی کلاس اول

ثبت‌نام کودکانی که پس از پایان شهریور ۹۷ به دنیا آمده‌اند در مقطع پیش دبستانی غیر قانونی اعلام شد

به قانون و تبصره‌های رنگارنگ کهنه و تازه بستگی دارد. ۱۵-۱۰ روز زودتر به دنیا آمده بودند، می توانستند بدون دردسر و چون و چرا امسال را در کلاس اول دبستان ثبت‌نام کنند، ولی تاریخ تولدشان در فاصله اول تا پانزدهم مهر سال ۱۳۹۶ قرار گرفته و به دلیل

اختلاف سنی چندروزه آنها با همسالانشان، در تعیین زمان آغاز تحصیلمان، اما واگرهای فراوانی پیش آمده است. این اما واگرها خاص مهر ماهی های سال ۹۶ نیست و حکایت مدرسه رفتن مهر ماهی ها از گذشته‌های دور بر حدیث و معما بوده است. تبصره ماده ۲۹ آیین‌نامه اجرایی

هم، سال گذشته برای پایان دادن به همین اما واگرها به تصویب رسیده، ولی امسال با لغو و غیر اجرایی شدن این تبصره، مشکلات مهر ماهی های سال ۹۶ دوچندان شده و حکایت مدرسه رفتن متشنان نقل و داستانی عرضی و طولی تر پیدا کرده است.

گزارش **رابعه تیموری**  
روزنامه‌نگار

سن‌وسالشان آتقدری نیست که از قوانین جدید و قدیم سر در آورند. اصلا نمی دانند چرا زمان مدرسه رفتن آنها

### در پیش دبستانی مردود شدم؟

انگار تعداد مراجعان مدرسه زیاد بوده و بابای خوشسروی مدرسه که با خستگی روی صندلی دسته‌قلزی اش نشست، دیگر حوصله چاق سلامتی ندارد. در حیاط نه‌چندان بزرگ مدرسه تعدادی از والدین دور هم جمع شده‌اند و مشغول اختلاطند. گاهی صدای بعضی از آنها بالا می‌رود و اختلاط‌هایشان به داد و هوار تبدیل می‌شود. پوشه‌های پر و پیمانی که در دست دارند، نشان می‌دهد برای ثبت‌نام فرزندشان به مدرسه آمده‌اند. بچه‌ها فارغ از اختلاط و بحث‌های داغ مادرانشان زیر آفتاب تند و تیزی که کف حیاط سیمان پوش مدرسه پهن شده، مشغول بازی هستند. تصور می‌کردیم در روزهای گرم و بلند تابستان، مدارس آرام و سوت و کورند و ثبت‌نام دانش‌آموزان مقاطع مختلف به‌روال معمول امور اداری منظم و بی‌حرف و حدیث انجام می‌شود، اما حالا که تماس‌های تلفنی تعدادی از والدین کودکان متولد مهرماه ما را به این مدرسه ابتدایی جنوب شهر کشانده خلاف تصور اتمان را شاهد هستیم. یکی از مادران می‌گوید: «دختر من اول مهرماه سال ۹۶ به دنیا آمده و اگر امسال به مدرسه نرود، به‌دلیل اینکه فقط یک روز دیرتر متولد شده، یک سال از همسالانش عقب می‌ماند.» دختر شیرین‌زبان و پرشروشورا که مائده نام دارد، سال گذشته دوره پیش‌دبستانی ۲ را هم گذرانده و برای ورود به مدرسه آماده شده است، ولی هیچ‌یک از دبستان‌های دولتی محل او را در پایه اول ثبت‌نام نمی‌کنند. مادر مائده می‌گوید: «پارسال ششیدمی قانونی تصویب شده که به بچه‌های متولد نیمه اول مهر اجازه می‌دهد در کلاس اول درس بخوانند، به همین دلیل دخترم را در پیش‌دبستانی ثبت‌نام کردم تا برای ورود به مدرسه آماده شود، اما حالا به آموزش و پرورش منطقه رفتم تا برای ثبت‌نام دخترم معرفی نامه بگیرم، به من معرفی نامه ندادند و گفتند باید مدارس دولتی منطقه برای ثبت‌نام این نوآموزان اعلام آمادگی کنند تا برای طی مراحل پیش‌ثبت‌نام، شمارا معرفی کنیم. مسئولان این مدرسه هم که تنها دبستان دولتی محله ماست، می‌گویند ما اجازه نداریم و نمی‌توانیم دختر شمارا ثبت‌نام کنیم.» مائده تصور می‌کند در پیش دبستانی مردود شده که اجازه ثبت‌نام در مدرسه را به او نمی‌دهند.



### نوآموزان جنوب شهری بیشتر آسیب می‌بینند

غزل تقریبا هم‌قدوقواره مائده است، ولی برخلاف مائده حوصله بازی ندارد و از مادرش جدا نمی‌شود. غزل حتی کیف و لوازم التحریر مدرسه‌اش را هم خریده و امروز با کیف و وسایلیش برای ثبت‌نام آمده است. او که متوجه شده ممکن است نتواند امسال به کلاس اول برود، با بغض می‌گوید: «همه دوستان من که در پیش‌دبستی باهم بودیم، به مدرسه می‌روند، ولی من نمی‌توانم به کلاس اول بروم.» مادر غزل در مورد سن یادگیری کودک‌ان حسابی مطالعه کرده و می‌گوید: «بهترین سن یادگیری کودکان ۶ تا ۷ سالگی است و در این سن ذهن برای پذیرش مطالب آمانگی زیادی دارد. به همین دلیل این سن را برای آغاز تحصیل بچه‌ها تعیین کردند. اگر دختر من به مدرسه نرود، در خانه بازی‌های رایانه‌ای مشغول می‌شود و آمادگی ذهنی خاص این سن را از دست می‌دهد.» خانواده غزل نمی‌توانند فرزندشان را در مدارس غیردولتی ثبت‌نام کنند. مادر غزل می‌گوید: «خانواده‌های مرفه‌اگر نتوانند فرزندشان را در مدارس دولتی ثبت‌نام کنند، به‌راحتی هزینه مدارس غیردولتی را می‌پردازند و مشکلیشان حل می‌شود، اما این پلانتکلیفی به کودکان خانواده‌هایی که توان مالی ندارند، آسیب زیادی می‌زند.» اعتراض والدین کودکان مهر ماهی دفتر ثبت‌نام مدرسه را شلوغ و مسئولان را کلافه کرده است. مدیر مدرسه می‌گوید: «قانونی که به ما اجازه می‌داد کودکان مهر ماهی را در پایه اول ثبت‌نام کنیم، امسال لغو شده، اما اغلب والدین از این موضوع اطلاعی ندارند و اصرار آنها برای ثبت‌نام کودکان ما را با مشکل مواجه کرده است.»

### تا پایان مرداد منتظر بمانید

شهری برمی‌شمرد و درباره تعیین تکلیف کودکان مهر ماهی که مقطع پیش‌دبستانی را گذرانده‌اند، می‌گوید: «پس از بررسی‌ها و نشست‌های تخصصی که داشتیم، مصوبه موقت ماده ۲۹ را امسال ملغی اعلام کردیم. بر این اساس ثبت‌نام کودکانی که پس از پایان شهریور سال ۱۳۹۷ به دنیا آمده‌اند، در مقطع پیش‌دبستانی تلفف و غیر قانونی است و اگر کودکی این مقطع را بگذرانند، مهرماه سال آینده در پایه اول ابتدایی ثبت‌نام نخواهد شد، ولی برای رفع مشکلات کودکان

### عدد خبر



۴

سالگی

سنی است که نوآموزان در دوره پیش‌دبستانی یک ثبت‌نام می‌شوند. در این مقطع مفاهیمی مانند نقاشی، حفظ قرآن، شعرخوانی، ورزش و... به کودکان آموزش داده می‌شود. برای ثبت‌نام در دوره پیش‌دبستانی یک باید سن کودک ۴ تا ۵ سال کامل باشد تا این مقطع را به‌صورت قانونی پشت‌سر بگذارند.



۳۴۷۶۳۰

کودک

در سال ۱۳۹۶، ۱۵۱ نقطه مختلف کشور به دنیا آمده‌اند که تعدادی از آنها متولد نیمه اول مهر هستند. این کودکان یک تا ۱۵ روز از سن قانونی ورود به مدرسه کوچک‌ترند و نمی‌توانند هم‌زمان با متولدان نیمه اول سال ۱۳۹۶ در پایه اول ثبت‌نام کنند.



۵۰۰۰

کودک

متولد نیمه اول مهر سال ۱۳۹۶ در مقطع پیش‌دبستانی دوم مدارس استان مازندران ثبت‌نام کرده‌اند. این آمار در سایر استان‌ها نیز قابل توجه است و اگر این کودکان در مقطع ابتدایی دوره اول پذیرش شوند، تراکم کلاسی این پایه را به‌طور محسوسی افزایش می‌دهند.



۱

خرداد

مراحل ثبت‌نام نوآموزان پیش‌دبستانی دوم مدارس ابتدایی آغاز شده و تا پایان مرداد این روند ادامه دارد. ثبت‌نام نوآموزانی که در مهرماه سال ۱۳۹۶ به دنیا آمده‌اند، از پایان مرداد آغاز می‌شود. ثبت‌نام این کودکان در صورتی انجام نوسالزای است و شناسنگی این همه تعریف و تمجید را ندارد. کاش قبل از اینکه مخاطب ایرانی مهدوش فیلم جدید پارتی و فضای روشن و شادش شود و باز هم فروشگاه‌های اسباب‌بازی‌فروشی‌س‌پراز باری و کن و باقی محصولاتشان بشنوند متخصصان حوزه کودک و نوجوان به پدر و مادرها هشدارهای لازم را بدهند.



۷۸۸۷۷۱

پسر

متولد مهر سال ۹۶، شورای مدارس مکلف شدند تا پایان مرداد ثبت‌نام سایر کودکان واجد شرایط را به پایان برسانند و پس از این تاریخ اگر در مدرسه فضا و امکانات کافی داشتند،

کودکان مهر ماهی را نیز در پایه اول پذیرش کنند. «معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش به والدین کودکان مهر ماهی توصیه می‌کند به‌عنوان کنشگران تربیتی فعال، در بررسی شرایط آموزشی فرزندشان جامع‌نگری داشته باشند واگر مدرسه‌ای از تراکم دانش‌آموزی بالایی برخوردار است، به ثبت‌نام فرزندشان اصرار نداشته باشند تا کودک آنها و سایر دانش‌آموزان در شرایط آموزشی مطلوبی دوران تحصیل خود را آغاز کنند.

فائزه مرادی  
کارشناس ارشد روانشناسی بالینی

یادداشت

### دنیای پلاستیکی باری فرزندتان را نبعد!

این روزها از هر گوشه و کناری اسم باری شنیده می‌شود. تبلیغات عجیب و پربهاهو، تبدیل کردن فیلم و لوزوم دیدنش به یک مبارزه و نوعی هویت‌یابی و راه افتادن موج باری در دنیای مد فقط به‌فاصله چند روز از اکران این فیلم، توجه کسسانی را هم که تخصصی در دنیای سینما ندارند به‌خود جلب کرده است.

روث هندلر، خالق عروسک باری از همان سال‌های نخست تولید باری عنوان کرده بود که باری فقط یک عروسک نیست، بلکه یک مفهوم است. او برای الهام‌بخشی به دخترش و دوستان او به فکر ساختن عروسکی افتاد که بتواند به هر چیزی که می‌خواهد برسد. تا اینجای کار مشکلی دیده نمی‌شود اما باری عروسکی نیست که فرزندان ما را به سوی اهدافشان هدایت کند. باری عیاش، سرکش، تنوع‌طلب، مصرف‌گرا، به‌طور اغراق آمیزی لاغر و قدبلند، همیشه زیبا، بسیار خندان و در مجموع غیر انسانی و پلاستیکی است؛ البته که او یک عروسک است ولی تبدیل به الگو و نماد شده است.

تصویری که در روان بچه‌ها از زیبایی و خودشان شکل می‌گیرد تأثیر مهمی روی آینده آنها و احساسی که نسبت به خودشان خواهند داشت، می‌گذارد. حالا تصور کنید که عروسکی خوش‌تراش، با انواع و اقسام وسایل جانی، جذاب و دوست‌پسرش را به بچه‌ها بدهیم تا همدم‌شان شود. وقتی این کودک به نوجوانی رسید و دچار اختلالات خوردن یا بدریخت‌انگاری شد، نباید تعجب کنیم چون تصویری که از زیبایی و کمال، زنانگی و مردانگی در ذهن او شکل گرفته، باری و کن بوده، تصویری که انسان‌ها با زندگی معمولی و سالم به آن نمی‌رسند؛ اگر ژنتیک باری‌شان کند باید تز رژیم غذایی سخت باشند و شدیداً ورزش کنند. حالا باید دید بعد از اینکه آب‌ها از آنسیاب افتاد، کسانی که همیشه برای پذیرش انواع بدن‌ها و چهره‌ها و توسعه ذهن به جای تمرکز روی جسم فعالیت می‌کردند چه نظری در مورد موج جدید باری و این فیلم دارند.



البته در سال‌های اخیر باری‌های متنوعی روانه بازار شده‌اند؛ از جمله باری دارای معلولیت، رنگین پوست، حامله، باری که بچه کوچک دارد و...، اما همه اینها در میان مفهوم اصلی باری گم می‌شوند؛ مفهومی که ناخودآگاه دختران و پسران جوان آن را جذب می‌کنند، اما با شعار «باری برای همه» یکی نیست. آنها می‌بینند که باری دائم در حال پارتی و خوشگذرانی است، هر لحظه لباس و وسایل جدیدی دارد، سرکش است و جنس مرد برایش فقط محدود به همان پارتی و خوشگذرانی است. بچه‌ها چیزی از روابط معقول و منطقی بین دو جنس، علاقه به بچه‌دار شدن، آموزش دین، رسیدن به آرزوهای واقعی مثل کسب علم یا داشتن شغلی خاص نمی‌بینند و در نتیجه آنچه واقعاً درک می‌کنند این است که زندگی یعنی همین دنیای صورتی باری، حتی عرضه باری در شغل‌های مختلف و لباس‌های متفاوت هم شعاری و کلیشهای بنظر می‌آید چون پر فروش‌ترین باری‌ها اینهایی بوده‌اند که لباس شنا یا لباس مهمانی داشته‌اند.

بعضی از منتقدان معتقدند این فیلم در واقع یک آگهی تجاری ۲ ساعته با چاشنی طنز و نوسالزای است و شناسنگی این همه تعریف و تمجید را ندارد. کاش قبل از اینکه مخاطب ایرانی مهدوش فیلم جدید پارتی و فضای روشن و شادش شود و باز هم فروشگاه‌های اسباب‌بازی‌فروشی‌س‌پراز باری و کن و باقی محصولاتشان بشنوند متخصصان حوزه کودک و نوجوان به پدر و مادرها هشدارهای لازم را بدهند.

نابید فراموش کنیم که فیلم باری به هویت، مرد سالاری، معنای زندگی و مفاهیمی از این قبیل پرداخته و درجه سنی آن برای مخاطب آمریکایی PG-13 است که قابل

تعمیم به جامعه ما نیست؛ پس والدین بهتر است در مورد گروه سنی که بیننده این فیلم خواهند بود دقت بیشتری به خرج دهند.

در نهایت به‌خاطر داشته‌باشیم که مسئله، یک فیلم و یک عروسک نیست، مسئله مهم روح حاکم بر این‌گونه تولیدات است که فرزندمان را از مسیری که ما دوست داریم به‌عنوان انسان‌های طبیعی و عادی طی کنند دور می‌کنند؛ هر چه بچه‌ها زودتر با دنیای پلاستیکی باری آشنا شوند زودتر از دنیای کودکانه و معصوم خود جدا خواهند شد.