

معمای جنایی

شلیک به مدیرعامل



پاسخ هایتان را از طریق پیامک به شماره ۰۹۹۶۳۱۳۷۵۶۵ ارسال کنید. به ۳ نفر از افرادی که پاسخ درست را ارسال کرده باشند به قید قرعه کارت هدیه ۵۰۰ هزار تومانی اهدا می شود.

سؤال

به نظر شما، دستیار چه وسیله یا ابزاری باید فراهم کند و کار آگاه با آن ابزار چه کاری می تواند انجام دهد که به مجرم برسد؟

به کار آگاه خبر دادند که مدیرعامل یک شرکت مهم تجاری در محل کار خود از ناحیه بازوی چپ مورد اصابت گلوله قرار گرفته و وی را به بیمارستان منتقل کرده اند. او به همراه دستیار خود عازم محل شد. آنها خیابان های شلوغ مرکز شهر را یکی یکی پشت سر گذاشتند و به محله های بالایی شهر رسیدند. ساختمان ها و برج های بلند در نزدیکی و کنار یاروبه روی همدیگر، ماشین های گران قیمت و شیک که در کنار خیابان پارک بودند یا تردد می کردند. آنها به ساختمان مورد نظر رسیدند و بلافاصله به سمت آسانسور راهمایی شدند و خود را به طبقه هفتم رساندند و به همان اتاقی رفتند که مدیرعامل در آنجا تیر خورده بود.

هادی مصطفایی
کار آگاه یکم

کار آگاه با دقت تمام به حرف های منشی شرکت و خدمتکار گوش داد و صحنه را بررسی کرد. او سپس به بیمارستان رفت و با مدیر هم صحبت کرد. وی از ناحیه بازوی چپ آسیب دیده بود. وی توضیح داد که موقع کار ناگهان متوجه صدا و درد و خونریزی شده و سریع از اتاق فرار کرده است. مدیر اتاقی را به عنوان دفتر انتخاب کرده بود که پنجره بزرگی رو به خیابان و ساختمان های مقابل داشت. یکی از شیشه های پنجره بر اثر عبور گلوله سوراخ شده بود و پاشیدن تکه هایی ریز شیشه در داخل اتاق هم گویای آن بود که شلیک از خارج ساختمان صورت گرفته است؛ احتمالاً از ساختمان روبه رویی و از یکی از طبقات بالایی آن. کار آگاه تمام اتاق را به دقت بررسی کرد و موفق شد مرمی گلوله را که پس از عبور از بازوی مدیر در قسمتی از دیوار جاخوش کرده بود پیدا کند؛ اما چیزی نگفت. او و دستیارش از اتاق خارج شدند. کار آگاه که

پاسخ معمای شماره ۲

در بررسی صحنه قتل، کار آگاه مشاهده کرد در قسمت هایی که خون پاشیده شده رد یک کلید (سویچ) قرار دارد یعنی قبل از قتل، این دو با هم گفت و گو می کردند که شلیک صورت گرفته و قاتل پس از ارتکاب قتل سوئیچی را که روی میز بود برداشته و آنجا را ترک کرده است. اظهارات آبدارچی با بقیه شواهد مطابقت دارد و او قبل از شریک آنجا را ترک کرده است. اظهارات شریک با اظهارات همسر مقتول در تضاد است. آن شب قرار بود مقتول زودتر به خانه برود تا بروند خرید کنند. از طرفی شریک در حرف های خود ناخواسته به این مطلب اعتراف می کند که سوئیچ خود را جا گذاشته بود و برگشته است و آن را برداشته... کار آگاه مشاهده کرد که اثر سوئیچ روی میز با سوئیچ شریک مطابقت دارد. در تحقیقات بعدی معلوم شد این دو اختلاف مالی داشتند و شریک برای تصاحب اموال این جرم را مرتکب شده بود.

برندگان

۵۰ نفر از شرکت کنندگان در معمای پلیسی شماره ۲ پاسخ درست را برای همشهری سرخ ارسال کرده بودند که به قید قرعه ۳ نفر از آنها به شماره های:
۰۹۱۲۰۰۰۵۷۵۲۴
۰۹۱۹۰۰۰۷۲۹۶
۰۹۱۹۰۰۰۳۷۶۹
برنده کارت هدیه ۵۰۰ هزار تومانی شدند.

وقتی خورشید خوابید

کتاب پلیسی



علی الله سلیمی، روزنامه نگار: کتاب «وقتی خورشید خوابید» نوشته مجید اسطیری روایتگر ماجرای کشته شدن یک دختر جوان در روستایی دورافتاده است. یکی از بهترین کار آگاهان کشور مأمور شده تا معمای کشته شدن این

دختر جوان که نیروی سپاهانش بوده را حل کند. اما این کار آگاه تمایلاتی جامعه شناسانه دارد و فقط به کشف این معما اکتفا نمی کند. او آمده تا تمام روابط یک جامعه کوچک در سال های دهه ۴۰ را بررسی کند. در این رمان شاهد چندین بازجویی از متهمان مختلف هستیم که واکنش های عجیبی دارند و هر چه به پایان رمان نزدیک می شویم معما پیچیده تر به نظر می آید.

این رمان جنایی و تاریخی علاوه بر روایت یک پرونده قتل جذاب به وضعیت روستاییان در دهه ۴۰ و مسئله انقلاب سفید هم می پردازد. در بخشی از این کتاب می خوانیم: «سرهنگ مختاری دست هایش را در جیب پالتو کرده بود و در حیاط قدم می زد و سیگار می کشید و به شاخ و برگ درخت توت نگاه می کرد که در باد تکان می خورد. با اینکه مطمئن بود این درخت در تابستان حساسی ثمر داده و حتماً سربازهای پاسگاه حساسی از توت هایش خورده اند، شاخه های لخت درخت برایش گیرایی عجیبی داشت. نیروی تیرهای در ذهن سرهنگ می خواست باور کند که این برهنگی آخرین وضعیت درخت

توت است، اما نیروی روشنی می گفت که مسلماً این درخت در بهار دوباره سبز می شود و در تابستان زیر پایش از انبوه توت های رسیده ای که می افتند و له می شوند سیاه می شود. سردش شد و برگشت به اتاق بازجویی. اتاق گرم بود، اما برهنه. هیچ چیز غیر ضروری در اتاق نبود. هر چیزی جز بخاری و میز و ۲ صندلی برای این اتاق بازجویی غیر ضروری بود و حالا در این اتاق بازجویی سرهنگ راحت تر می توانست ذهنش را روی پرونده متمرکز کند. «خان مستعلی رو خوب می شناسه. اگه مستعلی هر دو نفر رو کشته باشه، امکان نداره خان قتل رو گردن کس دیگه ای بندازه.»

آدمکش بوستون

فیلم پلیسی



فهمیه پناه آذر، روزنامه نگار: دهه از یک اتفاق تاریخی می گذرد و حالا فیلمی به نام «آدمکش بوستون» ساخته شده؛ فیلمی که به تازگی دوبله شده و می توان آن را در برخی از شبکه های نمایش خانگی تماشا کرد. فیلم آدمکش بوستون Boston Strangler ۲۰۲۳ به کارگردانی مت راسکین براساس داستانی واقعی روایت شده و در مورد یک قاتل بدنام

معروف به خفه کننده بوستون است که در اوایل دهه ۱۹۶۰ میلادی، ۱۳ زن را در بوستون ماساچوست به قتل رساند. در این میان گزارشگری به نام لور تا مک لافلین (با بازی کایرا نایتلی) و همکارش زان کول (با بازی کری کون) شجاعانه زندگی خود را در تلاش برای کشف حقیقت به خطر می اندازند و...

فیلم های جنایی معمولاً ایده اولیه خود را براساس الهام گیری از رویدادهای واقعی یا اقتباس از رمان های ادبی - جنایی که سر آمد همه آنها رمان های آگاتا کریستی است، به دست می آورند. این موضوع تنها در آدمکش بوستون صدق نمی کند و با نگاهی به تاریخ تولید فیلم های جنایی، نمی توان نقش مضامین اخلاقی جنایتکاران و آسیب شناسی مجرمان اینگونه آثار را که نقش محوری در درام پردازی دارند، نادیده گرفت. جذابیت آدمکش بوستون علاوه بر قتل های مرموز سریالی، آنجا جذاب می شود که پای ۲ زن خبرنگار به آن باز می شود؛ خبرنگارانی که در روزگار مردسالار ژورنالیستی، خبرهای



اختصاصی این قتل ها را می نویسند و پیگیرش هستند. مهم ترین نقطه تمایز نسخه جدید «آدمکش بوستون» با نسخه های قبلی را باید در تغییر زاویه دید کلی ماجرا دانست. لور تا مک لافلین نخستین روزنامه نگاری بود که میان قتل های رخ داده ارتباطی یافت و این ماجرا را به تیرتیک یک رسانه ها تبدیل کرد. تازه ترین نسخه از ماجرای «آدمکش بوستون» را می توان یادآوری نقش خبرنگاران زنی دانست که شاید بدون حضور آنها ماجرا به صورت دیگری پیش می رفت.