

بایبز، آغاز تورهای خارجی علیرضا قربانی



علیرضا قربانی، خواننده موسیقی ایرانی بعد از برگزاری کنسرت‌های موفق «با من بخوان» در تهران و دیگر شهرهای کشور، آبان‌ماه سال جاری به کانادا و سپس به اروپا و استرالیا خواهد رفت.وی در یادداشتی پیرامون این برنامه‌ها نوشته است: باعث افتخار است که بعد از تور کنسرت‌های ایران، اکنون فرصتی دست داده تا در خدمت هموطنان عزیز در کانادا باشیم. این کنسرت‌ها در ۲ هفته اول نوامبر ۲۰۲۳ در کانادا برگزار خواهد شد. کنسرت ونکوور در سالن آرفیوم در تاریخ هژوامبر و کنسرت تورنتو در تاریخ ۱۱ نوامبر در سالن مریدیان پیش روی مخاطبان قرار می گیرد. بلیت‌فروشی این کنسرت‌ها در تاریخ ۲۳جولای ساعت ۱۵ به‌وقت محلی از سایت‌های اعلام شده آغاز خواهد شد. اطلاعات تکمیلی درباره دیگر کنسرت‌های این تور در کانادا، استرالیا و اروپا به‌زودی اعلام خواهد شد.

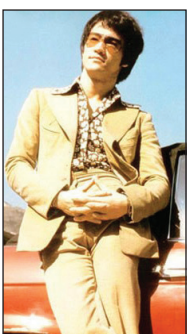
مختار نامه امسال هم پخش می شود



چند روزی است خبر پخش نشدن سریال «مختار نامه» و غیبت آن در کنداکتور محرمی تلویزیون در فضای مجازی دست به‌دست می‌شود؛ اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد مختارنامه قرار است این اثر در قالب سینمایی روی آنتن برود. به گزارش تسنیم، خبری تحت عنوان «مختار نامه پخش نمی‌شود» یا «غایب کنداکتور محرمی تلویزیون» در فضای مجازی دست به‌دست می‌شود؛ چرا که این روزها سریال «عشق کوفی» به همراه چند تئاتر به آنتن آمده و خلأ چند ساله سریال مناسبتی و محرمی تلویزیون را پر کرده است.
سسال‌های گذشته هر بار سریال «مختار نامه» روی آنتن می‌رفت بافضای رسانه‌ای روبرو می‌شد که گویی تلویزیون به‌خاطر نداشتن سریال و ایده ساخت مجموعه فاخر دیگری، دست به دامن این سریال می‌شود تا بتواند کم کاری‌های خود را جبران کند. حتی با برخی از سکانس‌های این سریال شوخی شد و برخی از عوامل این سریال نیز واکنش نشان دادند. چند روز پیش «شب دهم» حسن فتحی به‌عنوان یک نوستالژی محرمی خودش را به آنتن رساند و برخی این گمانه‌زنی را داشتند «مختار نامه» هم به آنتن خواهد رسید. این پیش‌بینی از روز اول هم مطرح بود که اثر داور میرباقری در قالب نسخه‌هایی غیر از سریال امکان حضور در کنداکتور را خواهد داشت. البته البته پیگیری‌ها نشان می‌دهد تلویزیون به جهت استفاده از آثار جدید و صیانت از آرشیو و گنجینه غنی کار‌های ماندگار خود دست به این اقدام زده است.
با این اوصاف، «مختار نامه» در قالب ۲ نسخه سینمایی ویژه تاسوعا و عاشورای حسینی از شبکه یک سیما روی آنتن خواهد رفت.

سینمای جهان

بزرگداشت بروس لی



در پنجاهمین سالروز مرگ بروس لی- که پنجشنبه بود- یاد او در گوشه و کنار جهان گرامی داشته شد.به گزارش مهر به نقل از گاردین، در حالی که بروس لی در طول زندگی کوتاهش فقط ۴ فیلم ساخت، اما اکشن هنگ کنگی را به هالیوود آورد و چهره سینمای آسیا را برای همیشه تغییر داد. پیروزی فیلم «همه چیز، همه جا، یکبار» در اسکار امسال، ۵۰سال پس از مرگ بروس لی، یادآور تأثیری است که او بر صنعت سینما گذاشت. لی یک‌تنه در‌های سینمای آسیا را به دنیا گشود، باوجود اینکه خودش خیلی زود از دنیا رفت و از آن بهر‌موند نشد. لی یکی از آن ستاره‌های کمیاپ است که از فیلم‌هایش بزرگ‌تر است. با وجود اینکه او تنها ۴فیلم کامل از خود به جای گذاشت، در عمل خالق یک ژانر کامل شد و کتاب اکشن هالیوود را به‌تنهایی نوشت. لی از DNA در‌هنگ جهانی عبور می‌کند و در بازی‌های ویدئویی، هپ‌هاپ و هنرهای رزمی ترکیبی، تأثیرگذار شده است. این واقعیت که او در جوانی، در اثر شرایط گیج‌کننده و پیش پاافتاده و بدلیل واکنش به یک داروی مسکن جان باخته نیز افسانه او را برای همیشه ماندگار ساخته است.

لی، همچنین شخصیت منحصر به‌فردی داشت: جدی، منظم، فردی فیزیکی و در عین حال مغزی؛ چهره‌ای که سال‌های نوری از کلیشه‌های غربی هالیوود برای نمایش مردانگی آسیایی فاصله داشت. او در سانفرانسیسکو به دنیا آمد، سپس در هنگ کنگ بزرگ شد و بازگشت او به آمریکا در ۱۸سالگی رخ داد. در این دوره مردان آسیای شرقی به هالیوود به‌عنوان خدمتکار، چهره شرور شیطانی یا دزدان دزدان شکن و اغلب توسط بازیگران سفیدپوست بازی می‌شدند (نگاه کنید به میکی رونی در «صحنانه در تیفانی»). لی با بازگشت به هنگ‌کنگ در سال ۱۹۷۱، موفق شد ۴فیلم را ظرف ۲سال بسازد و به یک سوپرستار جهانی تبدیل شود.

چوب حراج ۲۱۱میلیاردی

اثر سهراب سپهری، گران‌ترین اثر هنری هفدهمین حراج تهران شد

ناصر احدی گزارش ۱ روزنامه‌نگار

هفدهمین دوره حراج تهران که به هنر مدرن و معاصر ایران اختصاص داشت، روز جمعه با مجموع فروش ۲۱۱میلیارد و ۲۱۰میلیون تومانسی در حالی پایان یافت که اثری از سهراب سپهری ۲۱میلیارد و ۳۰۰میلیون تومان چکش خورد و عنوان گران‌ترین اثر این دوره را به‌خود اختصاص داد. قیمت پایه این اثر بین ۱۹تا۱۷میلیارد تومان برآورد شده بود. جز سپهری، آثار بسیاری از هنرمندان نیز بالاتر از برآورد اولیه به فروش رسید. در این دوره ۱۱۰اثر ۱۰۰هشت‌مدر عرصه شد و عباس کیارستمی، رضابانگیز، صادق تبریزی،محمد احصابی،

مخالفان و موافقان یک حراج هنری مکث

حراج تهران مثل هر پدیده دیگری موافقان و مخالفانی دارد. مخالفان این حراج خواهان روشن شدن منشأ پول‌هایی هستند که در این حراج پرداخت می‌شود. منتقدان این حراج می‌خواهند بدانند درحالی‌که در چندسال اخیر اقتصاد کشور با تنگناهای متعددی روبه‌رو بوده، در آمد خریداران این حراج از چه راهی است که می‌توانند رقم‌هایی به این درشتی را پرداخت کنند. از طرف دیگر، انتقاد دیگری که به حراج می‌شود این است که گردانندگان حراج به تبع آثار و هنرمندان حاضر در این رویداد توجهی ندارند و بیشتر روی آثار هنری مدرن و معاصر ایران و هنرمندان نام آشنا که بازارشان تضمین شده است، سرمایه‌گذاری کرده‌اند و در معرفی چهره‌های جدید به هنر ایران چندان موفق نبوده‌اند. در سوی مقابل، موافقان حراج از بهبود فضای مارکت هنرهای تجسمی به واسطه این رویداد سخن می‌گویند. به اعتقاد این گروه، حراج به هنرمندان جوان جرأت داده که بتوانند آثار خود را در نمایشگاه‌هایی که در طول سال برگزار می‌شود با قیمت بیشتری عرضه کنند و به این ترتیب اکوسیستم هنرهای تجسمی از نظر مالی را تقا یافته است. همچنین، این گروه درباره تنوع آثار و هنرمندان حراج نیز بر این باورند که دست‌اندرکاران حراج در چند دوره اخیر گوشه‌انداز به آثار تنوع بخشند و هنرمندان جوان و با استعداد را هم در این رویداد مشارکت دهند. یکی دیگر از انتقادها یی که به حراج تهران می‌شود چکش زدن آثاری است که صرفاً به‌صورت صوری و برای بالا رفتن قیمت پایه‌شان در حراج‌های بعدی به فروش می‌روند. هر چند هیچ‌گاه سند و مدرک قابل استنادی در این باره ارائه نشده، اما این شایعه به اعتبار حراج لحظه می‌زند. همچنین برخی کارشناسان معتقدند حتی در صورت درستی این ادعا، هم به‌لایحه چکش زدن صوری یک اثر زمانی متوقف می‌شود و در نهایت عیار و ارزش واقعی این باید مشخص شود و این مسئله نمی‌تواند جایگاه این رویداد را متزلزل کند.

شرح غربت روزگار

همزمان با ایام محرم قطعه جدید محسن چاووشی منتشر شد



فهمیه پناه آذر گزارش ۲ روزنامه‌نگار

با اینکه تا به حال کنسرتی نداشت، بیشتر از ۲۰سال است که می‌خواند؛ گاهی برای مناسبات و بیشتر عاشقانه می‌خواند. گاه مسائل روز در ترانه‌هایش شنیده می‌شود. با این حال محسن چاووشی دوستان‌ران خودش را دارد. دوستانی که وقتی پستی برای کمک به همونج با نجات یک اعدای می‌گذارند، در صفحه شخصی‌اش سرازیر می‌شوند و با جان و دل به‌او کمک می‌کنند. چاووشی بیشتر از آنکه از خوشی‌ها بگوید، از دغدغه‌هایش، از غم‌ها و مصیبت‌ها، از سختی‌ها و روزگار ناخوش می‌گوید. از خورستان می‌گوید و از عشق‌های فراموش شده، گاهی هم بر اشعار خاص مولانا تکیه می‌زند؛ این بار او به محرم گفته، محرمی که نذرش بود و ادای دین شخصی‌اش به اهل کربلا که اگر همان‌ها در این روزگار زندگی می‌کردند، از خیلی چیزها برافشته می‌شدند. از زمانی که قطعه جدید چاووشی «آواره خون» همزمان با ایام سوگواری محرم منتشر شده‌باب هم منتقدان و طرفدارانش در فضای مجازی از محسن چاووشی و قطعه جدیدش می‌گویند. موسیقی این

سالخوردگان هالیوود آواره شدند

به‌دنبال اعتصاب انجمن بازیگران هالیوود در پی شکست مذاکرات با استودیوها، ده‌هائفر از ساکنان، عمدتا شهروندان سالخورده بر اثر آتش‌سوزی عظیم ۲ساختمان آپارتمانی در هالیوود، آواره شدند. به گزارش ایرنا، از ماه می انجمن نویسندگان سینما و تلویزیون آمریکا دست به اعتصاب زده بودند که هفته گذشته انجمن بازیگران هالیوود نیز به صف آنها پیوست. در طول ۶۳سال گذشته، نخستین بار است که استودیوها با اعتصاب دوگانه انجمن نویسندگان (WGA) و همچنین انجمن بازیگران (SAG-AFTR) مواجه شده‌اند. در پی آتش عظیم در این دو ساختمان، بسیاری از ساکنان در یک پناهگاه موقت صلیب‌سرخ آمریکا اقامت داشتند که روز جمعه به آنها گفته شد پناهگاه در حال تعطیل شدن است.

فرهنگ



عنوان اثر: هیچ‌کس ما را نشناخت (اعزام نیرو به جبهه، تهران) هنرمند: **سعيد صادقي** تاریخ اثر: ۱۳۶۴ برآورد قیمت: ۴۰۰-۱۵۰ میلیون ریال قیمت فروش: ۳۰۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال



عنوان اثر: عملیات بیت‌المقدس (روز فتح خرمشهر) هنرمند: **اميرعلی جواديان** تاریخ اثر: ۱۳۶۱ برآورد قیمت: ۱۶۰۰-۱۳۰۰ میلیون ریال قیمت فروش: ۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال



عنوان اثر: **بدون عنوان** هنرمند: **عباس کیارستمی** تاریخ اثر: ۱۳۹۲ برآورد قیمت: ۱۶۰۰۰-۱۲۰۰۰ میلیون ریال قیمت فروش: این اثر فروش نرفت



عنوان اثر: **ندام** هنرمند: **حسین زنده‌رودی** تاریخ اثر: ۱۳۵۱ برآورد قیمت: ۱۶۰۰۰-۱۱۰۰۰ میلیون ریال قیمت فروش: ۱۱۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال



عنوان اثر: **بدون عنوان** هنرمند: **سهراب سپهری** تاریخ اثر: دهه ۱۳۴۰ برآورد قیمت: ۱۴۰۰۰۰-۱۲۰۰۰۰ میلیون ریال قیمت فروش: ۱۲۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال



عنوان اثر: **بدون عنوان** هنرمند: **سهراب سپهری** تاریخ اثر: دهه ۱۳۴۰ برآورد قیمت: ۱۹۰۰۰۰-۱۷۰۰۰۰ میلیون ریال قیمت فروش: ۲۱۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال



یکشنبه ۱ مرداد ۱۴۰۲
شماره ۸۸۳۷



پیتر بروک می‌گفت که تعزیه هنرهای آیینی جهان را نجات می‌دهد
مهدی دریایی، تعزیه‌خوان پیشکسوت و سرپرست گروه محبان اهل بیت(ع): پیتر بروک بر این باور بود که اگر روزی هنرهای آیینی دنیا به خطر بیفتد این تعزیه ایرانی‌هاست که آن را نجات می‌دهد. چند سالی است که سهواً یا عمداً شیوه‌هایی وارد تعزیه شده است که متأسفانه به چهارچوب این هنر ضربه می‌زند. / صبا



انتظار داشتم میرباقری برای «سلمان» دعوت‌م کند
رحمان باقریان، بازیگر: به واسطه «مختارنامه» و همکاری با جناب آقای میرباقری در میان مردم بیشتر شناخته شدم. متأسفانه آقای میرباقری هم برای کارهای بعدی‌شان دیگر سراغی از من نگرفتند! انتظار داشتم لااقل برای نقشی کوتاه در «سلمان» پیشنهادی به من می‌داد. / مهر

انتصاب دبیر جدید جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

محمد خزاعی در حکمی مجید زین‌العابدین را به دبیری سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان منصوب کرد. در حالی که تیرماه سال گذشته رئیس سازمان سینمایی حکم دبیری سی‌وپنجمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان را به نام مهدی جوادیزده بود، با برکناری جوادی از سمت مدیرعاملی بنیاد سینمایی فارابی، حکم دیگری برای مدیرعامل جدید این بنیاد که معمولاً دبیری جشنواره را هم برعهده دارد، زده شد. جشنواره سی‌وپنجم به‌دلیل فراهم‌نبودن شرایط سال گذشته برگزار نشد و اردیبهشت امسال فراخوان سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان منتشر و اعلام شد که زمان برگزاری جشنواره مهرماه ۱۴۰۲ و در اصفهان است.

شرکت توسعه و عمران امید
(سامی عام)
شماره ثبت: ۱۴۸۳۶۰

فراخوان دعوت به مشارکت در ساخت

www.omidcdco.ir

نام پروژه	کاربری	مساحت عرصه (مترمربع)		تعداد طبقات	زیربنای کل تقریبی (مترمربع)	زمان اجرا (ماه)	تضمین شرکت در فراخوان (ریال)	وضعیت مجوزات
		طبق سند	پس از اصلاح					
بنفشه	مسکونی	۹۰۶	۶۶۳	شامل ۸ طبقه به شرح: ۱ طبقه زیرزمین ۱ طبقه همکف ۶ طبقه روی همکف	۳,۲۱۱	۱۸	۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای پیش نویس پروانه ساختمانی

نشانی پروژه: کرج، احمدآباد، شهرک بنفشه، بلوار استقلال، نیش خیابان مریم

● کلیه پیگیری های مراحل اخذ پروانه ساختمانی مطابق سطوح مندرج در فراخوان عمومی مشارکت به عهده برنده فراخوان می باشد.

- شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) جهت ساخت و ساز در قالب قرارداد مشارکت در ساخت بر روی یک قطعه زمین واقع در کرج مطابق مشخصات به شرح جدول فوق از کلیه سرمایه گذاران توانمند و متخصص در امر ساختمان دعوت به همکاری می نماید.
- شرایط شرکت در فراخوان :**
- ارائه تضمین شرکت در فراخوان بصورت چک تضمین شده بانکی، واریز به حساب و یا ضمانتنامه معتبر بانکی الزامی می باشد.
- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ خواهد بود.
- تضمین اجرای کامل تعهدات قرارداد مشارکت در ساخت معادل ۵ % آورده مالک در پروژه بوده که همزمان با انعقاد قرارداد از متقاضی مشارکت اخذ می گردد.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادهای ارائه شده مختار است و به پیشنهادهای مبهم، مخدوش، مشروط، ناقص ویاپیشنهاداتی کهپس از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر نخواهد داد.
- متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ لغایت۱۴۰۲/۰۵/۰۸ (به غیر از ایام تعطیل و پنجشنبه ها) طی ساعات اداری جهت خرید اسناد فراخوان به واحد دبیرخانه و جهت کسب اطلاعات تکمیلی به معاونت املاک، مشارکت و فروش شرکت توسعه و عمران امید به نشانی تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، خیابان هشتم، پلاک ۲۰ مراجعه و یا با شماره تلفن‌های۰۸۵۵۸۳۳۶۹-۸۸۷۳۹۴۸۳۰۸۸۷۳۹۸۷۲(داخلی۰۴۰۳)تماس‌حاصل‌فرمایند.
- هزینه های چاپ آگهی به عهده برنده فراخوان مشارکت می باشد.
- بازدید از ملک با هماهنگی شرکت الزامی است.