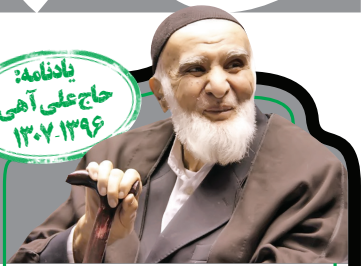




**رهبر معظم
انقلاب تشویق
کردند**

حاج یدالله بهتاش سبک خاصی در منبر هایش دارد. او ابتدای منبر هایش معمولاً اول شعر اخلاقی را می‌خواند که ممکن است یک بیت تک قصیده باشد. بعد هم آیه قرآن و حدیث را می‌خواند و آن را تفسیر می‌کند. حاج یدالله می‌گوید این شیوه را در بیت رهبری هم اجرا کرده و مورد تشویق قرار گرفته است: «نخستین باری که در شب عاشورا برای مداحی به بیت رهبری دعوت شدم، مسئولان بیت اعلام کردند که وارد حوزه سخنرانی نشوم و فقط مداحی کنم. چون شخص دیگری به عنوان سخنران دعوت شده بود. فکر کردم چه اشکالی دارد که با همان شیوه خودم مداحی کنم. به همین دلیل وقتی نوبت مداحی شد، به سبک خودم ابتدا یک حدیث گفتم و نکته آن را بازگو کردم و بعد از آن به مداحی پرداختم. وقتی برنامه تمام شد، رهبر معظم انقلاب با مهربانی و لطف خاصی فرمودند: «خیلی خوب بود» و این جمله را سه بار تکرار کردند.»

**یادنامه:
حاج علی آهی
۱۳۰۷-۱۳۹۶**



می‌گفت از ثواب اشک مهمان اباعبدالله بهره ببرید

عشق به امام حسین (ع) را از تولد و تربیت در خانواده‌ای مذهبی به ارث برده بود؛ میراثی که او را خیلی زود راهی هیئت‌های مذهبی کرد و نسوای نوحه خوانی هایش را به دل عزاداران مجلس سیدالشهدا (ع) نشانده. هنگام تحصیل، در حوزه فقه خواند تا نوحه خوانی و منبر نشینی اش شایسته مکتب حسین (ع) باشد. وقتی در سرودن اشعار آیینی بلاغت کلام، فصاحت سخن و لطافت طبع یافت، آواز هاش میان مداحان، هیئت‌داران و دوستداران اهل بیت (ع) پیچید.

پرچمدار ستایشگری

حاج علی آهی متولد محله پامنار تهران است در جوانی طبع شعرش شکوفا شد و شعرهای آیینی سرود. نوحه‌ها و اشعاری که ترجمانی از آیات قرآن، ادعیه، روایات و احادیث محسوب می‌شدند و اغلب مضمون عشق به حسین (ع) به خود می‌گرفتند. ساختار مستحکم و محتوای غنی اشعار حاج علی، خیلی زود مورد استقبال و توجه مداحان قرار گرفت و ارادت خالصانه او به ساحت سیدالشهدا (ع) و عاشقان آل‌الله، باعث شد تا او را «پرچمدار ستایشگری»، «پدر معنوی مداحان»، «شیخ المادحین» و «مداح‌الحسین» بنامند. حاج علی آهی تا آخرین روزهای حیاتش به بیان، تبیین و تدریس دروس حوزه و فقه پرداخت.

مداحی با عشق و آگاهی

حاج علی، منبری و مداح بسیاری از هیئت‌های بزرگ و کوچک تهران در ماه‌های محرم و صفر بود. این شیخ ذاکر، فعالیت در محله‌های مرکزی شهر را به لحاظ اهمیت اقتصادی و جغرافیایی که داشتند، در اولویت می‌دانست؛ با این حال از منبر خوانی برای عزاداران عاشق‌ورایی در مناطق حاشیه‌ای پایتخت غافل نمی‌ماند و به شاگردان و مداحانی که پای درس او بودند، توصیه می‌کرد: «سفره اباعبدالله‌الحسین (ع) را هر جا پهن کنید و مهمان آن سفره راهم عزیز و نظر کرده بدانید تا از ثواب اشک مهمان، بهره‌مند شوید. مبادا مداح کاسبکار باشید که آن وقت ماندگار نمی‌شوید. مداح باید با عشق و آگاهی از خاندان حسین (ع) بخواند تا با کسب ابروی معنوی، ماندگار شود.»

گفت و گو با حاج یدالله بهتاش که مجالس اش با احادیث گره خورده است مداحی در هایدپارک لندن

حمیدرضا رسولی
حاج یدالله بهتاش، پیر غلام بسیجی و جانباز و مداح اهل بیت (ع) است که منبر هایش بارها مورد توجه رهبر معظم انقلاب هم قرار گرفته است. او هفتمین دهه زندگی اش را سپری می‌کند از جمله مداحان و واعظان صاحب سبک است و منبرهای پر مخاطبی دارد. حاج یدالله در مداحی و سخنوری به اوج شهرت رسیده اما خودش را روستازاده‌ای می‌داند که فقط برای کسب روزی حلال کوشیده است. او معتقد است باید با دانش، حسین حسین کنیم.

**تأثیر لقمه
حلال**

حاج یدالله بهتاش تعریف می‌کند که پدرش، کشاورز و فردی زحمتکش بود. تعزیه خوانی و گاهی هم در مجالس اهل بیت (ع) مداحی می‌کرد. خیلی هم بر لقمه حلال تأکید داشت و این نکته در زندگی فرزندان تأثیر بسیاری گذاشت. چون همانطور که از روایات اهل بیت (ع) به دست می‌آید، لقمه حلال در تربیت فرزندان نقش بسیار مهمی دارد. او مدح و ستایش اهل بیت (ع) را میراث پدری اش می‌داند: «از همان دوران کودکی تحت تأثیر فعالیت‌های پدرم بودم و دلم می‌خواست مانند او مداح و خادم امام حسین (ع) باشم. در عین حال شخصیت و سبک زندگی پدرم برایم الگو بود؛ مثل انجام واجبات، ترک محرمان و تلاش برای به دست آوردن روزی حلال. در روستا که بودم گاهی در مجالس، مداحی می‌کردم و از آنجا که به گفته اطرافیان صدای خوبی داشتم، مورد تشویق قرار می‌گرفتم. تقریباً ۹ سال داشتم که پدرم همراه خانواده به تهران آمد و من هم فعالیت‌های مداحی ام‌را در همین شهر ادامه دادم. در آن سال‌ها گاهی در مراسم ماه‌های محرم و صفر در بعضی از مجالس مداحی می‌کردم.»

منبرهای متفاوت

پامنبری‌های حاج یدالله بهتاش خوب می‌دانند که منبرهای او تلفیقی از موعظه و مداحی است و قیل از مداحی، نکاتی در قالب حدیث مطرح می‌شود. این سبکی است که هنوز هم در بسیاری از مجالس و هیئت‌های قدیمی و به عنوان یک سنت دلنشین مخاطبان بسیاری دارد. حاج یدالله این سبک از مداحی و ذاکری را محصول مطالعات عمیق و طولانی اش درباره سبک و سیره زندگی ائمه (ع) می‌داند: «از همان دوران نوجوانی قصد داشتم نکاتی از زندگی اهل بیت (ع) را برای مردم بازگو کنم که در امور زندگی به کارشان بیاید و در عین حال بتوانند مطلب را به ذهن بسپارند. چون یکی از نکاتی که در زمینه مجالس ائمه (ع) اهمیت دارد این است که وقتی مجلس تمام شد و شخصی از حاضران سؤال کرد که در این مجلس چه مباحثی مطرح شد، آنها مطالب را به صورت درست و دست‌بندی شده در ذهن داشته باشند تا بتوانند آن را به دیگران انتقال بدهند. به همین دلیل تلاش می‌کنم مطالبی را در مجلس اهل بیت (ع) بگویم که هم مردم باشند و نکات دینی را بیاموزند و هم این نکات را به‌طور دست‌بندی شده و منظم در ذهن خود داشته باشند تا در موارد ضروری آنها را به کار بگیرند و به دیگران هم منتقل کنند.»

**مداحی
در اروپا**

حاج یدالله بهتاش دستی هم در تألیف دارد و تاکنون ۳۸ جلد کتاب نوشته که خواندنی است. او سال‌هاست که اصول و مداحی را در هیئت‌های رزمندگان تدریس می‌کند و گاهی اتفاق می‌افتد که برای سخنرانی و مداحی به خارج از کشور می‌رود. حاج یدالله درباره منبرهایی که در کشورهای اروپایی داشته می‌گوید: «یک بار به سفر حج رفته بودم و مشغول مناجات بودم که سفیر ایران در ایتالیا آمد و از من دعوت کرد تا مراسم مداحی را در ایتالیا اجرا کنم. همان موقع شماره تماسی گرفت و بعد از برگشتن به ایران از من دعوت کرد. در این سفرها که به دعوت سفارت ایران انجام می‌شد، به شهرهای مختلف ایتالیا رفتم و مجالس ذکر اهل بیت (ع) را برگزار کردم. بعد از مدتی که آقای سفیر به سوئیس رفت، از من دعوت کرد تا در آن کشور هم مراسم دعا و مناجات را برگزار کنم. تا به حال دو بار از طرف بیت مرحوم آیت‌الله گلپایگانی هم برای مداحی به کشور انگلستان دعوت شده‌ام و معتقدم که این کشور، مرکز مذهبی اروپاست. با اینکه روزهای عاشورا در این کشور تعطیل نیست اما دسته‌های عزاداری بزرگ و باشکوهی از هایدپارک لندن به سمت خیابان‌های اطراف حرکت می‌کنند که من آنجا هم مداحی می‌کردم.»



فیلم مداحی حاج یدالله بهتاش
را با این
کی‌و‌آر‌کد ببینید