

دیگر شمر نمی شوم!

دیدار با محمد فیلی، بازیگر پیشکسوت که دوران نقاهت پس از عمل جراحی مغز را می گذراند



خبراً در روزهایی که سریال گیلدخت از شبکه یک سیما پخش می شد، ۲ عمل جراحی سنگین را پشت سر گذاشتید و بسیاری از مردم و مخاطبان این سریال پیگیر وضع سلامتی باز یگر نقش حکیم این سریال بودند. الان حال عمومی تان چطور است؟

خدا را شکر حالم بهتر است. فقط کمی سرگیجه دارم که به دلیل مصرف ۱۷ قرص فشار و قلب و... در شبانه روز است. البته دکترها گفته اند به مرور قرص ها را کم می کنند. هر چند به قول شیرازی ها در این سن و سال با همه صدمات جسمی که در این سال ها خوردم، «فوری گنگویی» یا همان قوری بند زده شده ام (می خندد).

سواى استراحت دوره نقاهت، بقیه ساعات روز را چطور می گذرانید؟

اغلب خانام و یکی از دوستانم یک فلیش پر از فیلم برایم آورده که به لطف این استراحت اجباری فیلم می بینم و گاهی هم کتاب می خوانم. اما چون تأثیر قرص هایم زیاد است خیلی وقت ها وسط تماشای فیلم یا کتاب خواندن خوابم می برد. البته گاهی برای انجام کارهای اداری بی همه تکمیلی در همان ناچارم بیرون بروم، البته چون پشت سرم تراشیده اند و شکل بدی پیدا کرده، کلاه سرم می گذارم.

امیدواریم زودتر بهبودی کامل را به بدست بیاورید. اگر

شمر را آوردیم!

محمد فیلی از باز خورد نقش شمر خاطرات بسیاری دارد که یکی از شیرین ترین ها را برایمان تعریف می کند: «بعد از پخش سریال مختار نامه برای بازی در سریال «هاتف» به کر بلا رفتیم. یادم هست روز اول تا دهم محرم یعنی شلوغ ترین روزها در کر بلا فیلمبرداری داشتیم. وسط این شلوغی به خاطر ضبط برنامه باید جاهایی می رفتیم، اما عراقی ها اجازه نمی دادند و می گفتند باید مجوز بیاورید. بچه های گروه هم مرا هیرا هیشان می بردند و می گفتند «شمر را آوردیم». چون آن زمان مختار در عراق پخش می شد و عراقی ها من را می شناختند. اجازه می دادند که وارد شویم و...» فیلی با یادآوری آن روزها لبخند زده و خاطره دیگری تعریف می کند: «یک اتفاق جالب برایم افتاد. برای زیارت وارد صحن حضرت ابوالفضل (ع) شده بودم اما دیدم به قدری جمعیت زیاد است که اصلاً نمی شود داخل شد. به زبان لری خطاب به حضرت گفتم «مارو تا اینجا کنشوندی ولی آنقدر دور؟» باورنمانی نمی شود در چشم به هم زدنی نامی دایم چطور دستم به ضریح آقا رسید. این موضوع برایم خیلی غیرقابل باور بود.»

از نقشم در «سلمان فارسی» بی اطلاعم

شنیده ها حکایت از این دارد که محمد فیلی قرار است با بازی در مجموعه تلویزیونی سلمان فارسی جلوی دوربین داوود میرباقری برود. از این بازیگر درباره نقشی که قرار است ایفا کند، می پرسیم که می گوید: «اطلاعی ندارم. هنوز با من درباره این نقش صحبت نشده است و فقط اسمم را در اینترنت جزو لیست بازیگران این سریال دیده ام.» او با بیان اینکه این سریال تاریخ کار بسیار بزرگی است که به سادگی نمی توان به آن پرداخت، ادامه می دهد: «تا جایی که خبر دارم الان پخش ایرانی سریال را می سازند و دارند کاخ ها را آماده می کنند. حضور بازی در این مجموعه افتخار بزرگی است که امیدوارم به زودی تصمیم شود.»

ادب و هنر

هواشنما

فیلم کده

آخر هفته چی ببینیم؟

با آغاز ماه محرم و ایام عزاداری سالار شهیدان، سیما ایران و مجموعه ها شبکه های خانگی ویژه برنامه هایی برای پخش تدارک دیده است. بخشی از برنامه هایی که در آخرین روز هفته از شبکه های مختلف تلویزیون و شبکه نمایش خانگی پخش می شود را مرور می کنیم.

گفت و گو	محسن نجفی سولاری
از سر گذشت	محمد پیوندی
تهیه کننده	مذهبی اگمت و گو محور
کارگردان	علی اکبر قلیچ
زائر	هر شب ساعت ۲۱:۳۰
زمان پخش	شبکه نسیم
بستر پخش	

این ویژه برنامه محرمی دوره ای های زندگی افراد را روایت می کند. مجالی را که یک تصمیم می تواند شکل زندگی یک انسان را تغییر دهد و او را به چالش بکشد: دوره ای هایی که بارها در تاریخ تکرار شده است و انتخاب ها تعیین کرده اند که افراد در سپاه امام حسین (ع) قرار گیرند یا با یزید و یارانش همراه شوند؛ روایت هایی عجیب از زیست مردمی ساده و تصمیماتی شجاعانه در کنار این روایتگران چهره های شناخته شده قرار می گیرند و درباره این تصمیمات سخن می گویند.

سریال	عشق کوفی
تهیه کننده	سعید سعدی
کارگردان	حسن آخوندپور
زائر	تاریخی
بازیگران	شبنم قربانی، سعید شریف، لیا زنگنه، نادر سلیمانی، سید جواد هاشمی، ثریا قاسمی و...
زمان پخش	پنجشنبه و جمعه ها ساعت ۲۰:۳۰
بستر پخش	شبکه سه سیما

جدیدترین اثر مرکز فیلم و سریال سازمان هنری رسانه های اوج و روایتگر یک عشق در کوفه سال ۶۱ هجری قمری است و ماجرای آن تا واقعه کربلا و شهادت سیدالشهدا (ع) ادامه پیدا کرده و دستخوش آن رویدادها می شود. تصویرپردازی این سریال تاریخ را لوکیشن های شهرک غزالی، شهرک سینمایی دفاع مقدس، شهرک نور و آبادان انجام شده است.

مسابقه	هیئت باران، دست کی بالا
تهیه کننده	سید محسن مناجاتی
کارگردان	داوود روستا
زائر	کودک و نوجوان
مجری	محمد رضا بهروز (عمو بهروز)، سمیرا حاجی فتحعلی (پرمناه) و گیتی خاتمه (گیتی خاتم)
زمان پخش	دهه اول محرم ساعت ۱۵
بستر پخش	شبکه ۲ سیما

در این ویژه برنامه که به مناسبت ایام محرم در ۱۰ قسمت پخش می شود، از هیئت های مختلف مذهبی دعوت می شود تا علاوه بر اجرای یک نوحه مختص به هیئت شان، ۳ نوحه سلام بر محرم، سلام بر ابوالفضل (ع) و سلام بر علی (ص) اجرا کنند.

سریال	حیثیت گمشده
تهیه کننده	محمد رضا منصور
کارگردان	سجاد پهلوان زاده
زائر	مولودرام و خانوادگی
بازیگران	مهدی حسینی نیا، بهاره افشاری، الناز حبیبی، امیر نوروزی، بهزاد خلج، ستاره سپاسی و نادر فلاح و...
زمان پخش	۳۰ تا ۳۱ تیر ماه هر جمعه ساعت ۲۰
بستر پخش	شبکه خانگی فیلمو

با داستانی هیجانی درباره حیثیت رویه و هستیم؛ حیثیتی که حاصل زخمی عمیق تر از آنز است. داستان یک خانواده ویران شده که در آینده منشأ این ویرانی و گرفتاری، روشن خواهد شد؛ خانواده ای که شاید «فرزندی» می توانست آنها را از «سقوط» نجات دهد.

من هم آمد...» از این حرف تعجب کردم و با خودم گفتم «یعنی من آنقدر آدم بدی هستم؟...» خلاصه وقتی گفت قرار است نقش شمر را بازی کنم اول ناراحت شدم. گفتم «هن آنقدرها هم خشن نیستم چطور تصور کردید که می توانم شمر شوم؟» اما آقای میرباقری اصرار کرد و گفت: «تو باید این نقش را بازی کنی و گرنه حذفش می کنم.» من هم با آکراه پذیرفتم. البته آن اوایل بازی کردن در این نقش برایم خیلی سخت بود اما بعد تصمیم گرفتم تا جایی که امکان دارد در تقسیم فرو بروم و خوب بازی کنم و محاسنش شد آنچه دیدید.

چه باز خورد هایی از آن نقش گرفتید؟

اوایل که سریال پخش می شد خیلی فحش می شنیدم، حتی یک بار کتک خوردم. چون مردم عاشق اباعبدالله (ع) هستند و برایشان فرق نمی کرد که شمر واقعی یا نمایشی هستم. ولی الان که سال ها گذشته رفتار مردم خیلی متفاوت شده. خدا شاهد است هر جا می روم و مردم مرا می شناسند، بسیار مورد احترام قرار می گیرم. چون الان مردم دیگر به من منفی نگاه نمی کنند اینطور نگاه می کنند که یک بازیگر است که توانسته از پس نقش اش به خوبی برآید.

اگر قرار باشد دوباره نقش شمر را بازی کنید، می پذیری؟

نه به هیچ وجه. چون مطمئنم اگر بخواهم نقش شمر را دوباره بازی کنم کارهایی ممکن است انجام دهم

متولد: ۱۳۱۹ شیراز

ویژگی: بازیگر سینما و تلویزیون از سال ۱۳۶۵ تا کنون، نقش آفرینی در فیلم های «منطقه پرواز ممنوع»، «خروج»، «شام عاشقانه سه نفره»، «مالخولیا»، «راز خانه بهجت»، «ابابیل»، «آپایان خدمت» و... بازی در مجموعه های تلویزیونی «گیلدخت»، «نارگل»، «بانوی سردار»، «دنگ و فنگ روزگار»، «بانوی عمارت»، «گسل»، «هاتف»، «روزی روزگاری»، «مختار نامه»، «تفنگ سرباز» و... حضور در سریال های شبکه خانگی «جادوگر» و «موجین».

یا جوری بازی کنم که کار اول هم خراب شود و تصویر ذهنی مردم از نقش شمری که در مختار نامه بازی کردم از بین برود. نقش منفی شبیه شمر بازی می کنم اما دیگر شمر نمی شوم، چون می خواهم در آن نقش محفوظ بمانم.

از احترام مردم یاد کردید، به زعم خودتان بعد از کدام بازی مردم شما را در کوچه و خیابان شناختند و باز خورد گرفتید؟

فکر می کردم بعد از روزی روزگاری من را بشناسند اما به سختی شناخته شدم و هر جا می رفتم باید معرفی می شدم که فلانی هست و فلان جا بازی کرده اما وقتی نقش شمر را بازی کردم همه جا شناخته شدم. هنوز هم گاهی جایی وارد می شوم به شوخی می گویند «شمر امد!» من هم در جواب می گویم «شمر باباته!» (با خنده)

در این سال ها نقش های متفاوت و متنوعی بازی کردید. نقشی مانده که دلناتن بخواهد ایفا کنید؟

الان نه، ولی وقتی جوان بودم دوست داشتم ۲ تا نقش را بازی کنم ولی هیچ وقت پیش نیامد. یکی نقش «کریم خان زند» و دیگری نقش «تادر شاه» بود. به اعتقاد من این دو نفر در تاریخ ایران خیلی مؤثر بودند و خدمات بزرگی ایفا کردند اما مهجور واقع شدند و هیچ وقت آنطور که باید معرفی نشدند. راستش حالا که با نقش شمر در ذهن مردم ماندگار شده ام، دلم نمی خواهد این نقش روی پیشانی ام بماند. دوست دارم مردم من را با یک نقش مثبت به یاد بیاورند.

اتفاقی فهمیدم تومور دارم

این بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون اردیبهشت ماه امسال به دلیل تومور مغزی عمل جراحی شده اما یک ماجرای ساده و اتفاق شد بزشکان متوجه وجود تومور در مغز او شوند. فیلی از این ماجرا که خوشبختانه ختم به خیر شد، اینطور یاد می کند: «برای ضبط یک برنامه مستند به ماهشهر رفته بودم. در نخلستان دنبال یک لوکیشن زیبا می گشتم که باید در باتلاق گیر کرد و سر تا پایم پر از لجن شد. به پیشنهاد گروه به یکی از کارخانه های پتروشیمی اطراف رفته تا پایم را بشویم اما همین که از ماشین پیاده شدم، سرم به کولر گازی که روی دیوار بود خورد و شکست. وقتی به تهران برگشتم به اصرار دوستان به بیمارستان رفتم تا عکس بگیرم. همانجا پزشکان متوجه شدند که مشکل قلبی و تومور مغزی دارم. البته خوشبختانه خوش خیم بود و با جراحی رفع شد. رگ های قلبم هم آزیو کردند. بعدها متوجه شدم که دکترها گفته بودند ممکن است از اتاق عمل سالم بیرون نیامم و برای همیشه معلول شوم. اما به لطف خدا و دعای مردمی که به ملاقاتم آمده بودند، صحیح و سالم بیرون آمدم.»

برای ایفای کدام نقش ها بتان مصدوم شدید؟

بیشترین آسیبی که به من وارد شد مربوط به سریال روزی روزگاری بود. چون سوار کاری بلد نبودم قرار شد یک مربی سوار کاری یادمان بدهد، ولی حین آموزش همان روز اول زمین خوردم و دنده هایم شکست. این را در پرانتز بگویم که بعدا فهمیدیم که طرف نعل بند بوده و خودش را مربی جاز زده است. خلاصه اینکه آن روز دنده هایم شکست و در ره هایم فرو رفت. دکترها گفتند ۱۰ روز باید بماند تا خوب شود، من هم با وجود درد کشنده ای که داشتم، نگران بودم نقشم را از دست بدهم. اما فردای آن روز بچه های گروه من را سوار یک وانت کردند و پیش یک پیرمرد روستایی بردند که دنده هایم را جابجا انداخت و مرهم مالید و ۳ روز بعد حالم خوب شد و برگشتم سر کار و این بار با یک مربی واقعی تمرین اسب سواری کردم.

یکی از تأثیر گذار ترین نقش هایی که ایفا کردید، نقش شمر در سریال مختار نامه است. چه شد این نقش را پذیرفتید؟

باخبر شده بودم که آقای میرباقری برای سریالشان بازیگر انتخاب می کنند و خیلی دلم می خواست من هم در آن کار بازی کنم. روزی که تماس گرفتند و به دفترشان رفتم همین که وارد شدم گفت «شمر

باز ی کنید یا مثبت؟

برای من نقش مثبت و منفی فرق ندارد. اگر کار، کارگردان، متن، دکوپاژ و... خوب باشد بازی می کنم و لذت می برم.

پیش آمده که نقشی را آنطور که باید بازی نکرده باشید یا کارتان بر خلاف انتظار دیده نشده باشد؟

بله در سریال «مولانا» نقش سلطان محمد خوارزمشاه را داشتم که فکر می کردم کاری است که خیلی دیده و ماندگار شود، اما برخلاف انتظارم از یک جایی کارگردان و نویسنده عوض شدند و اتفاقاتی افتاد که کار آنطور که باید پیش نرفت و متوسط از آب درآمد.

گفتید به خاطر بازی در این سال ها، اصطلاحا قوری بند زده شده اید،

جزو بازیگران پر کار تلویزیون هستم و از سال ۷۰ تا کنون در سریال ها حضور پررنگی داشته اید. کدام بازی تان را بیشتر از بقیه دوست دارید؟

بیشتر نقش هایم را دوست داشتم که بازی کردم. مثل همین نقش بسیم، نقش شمر و حتی نقش آسانی که در سریال «چار دیواری» داشتم. اما بعضی نقش ها را چندان دوست نداشتم و به خاطر تا مین معیشت خانواده قبول کردم؛ حالا این میان اگر نقشی را دوست نداشته باشی و تهیه کننده پولت را ندهد، پرداخت خیلی ناراحت کننده تر است.



عکس: همشهری | امیر دهم

