

«ط...» با احترام به استاد محمد



نمایش «ط...» به کارگردانی مجید رحمتی روز ۳۰ تیر با یاد زنده‌یاد محمود استادمحمد، هنرمند مطرح تئاتر ایران اجرا می‌شود. به گزارش مهر، نمایش «ط...» نوشته کهنید تاراج با کارگردانی مجید رحمتی این روزها در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود. اجرای این نمایش فردا جمعه ۳۰ تیر با حضور خانواده زنده‌یاد محمود استادمحمد و جمعی از هنرمندان با یاد این هنرمند فقید تئاتر ایران روی صحنه می‌رود. زنده‌یاد محموداستادمحمداز مطرح‌ترین هنرمندان تئاتر ایران بود که در عرصه نمایشنامه‌نویسی و پرداختن به نمایش ایرانی جایگاه خاصی را به‌خود اختصاص داده است. بازیگران نمایش «ط...» به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: مه‌لقا باقری، کهنید تاراج، شهروز دل‌افکار، آبتین رحمتی، سیدصدرا سبحانیان، شهاب عباسیان، امیر عدل پرور و سیدجواد حبیبی. این نمایش ساعت ۲۰:۳۰ اجرا می‌شود.

سینمای جهان

انجمن بازیگران آمریکا

مجوز بازی در ۳۹ فیلم مستقل را داد

با وجود اعتصاب، انجمن بازیگران به اعضای خود اجازه داد تا حین اعتصاب در ۳۹ پروژه‌ای که توسط استودیوهای مستقل تهیه می‌شوند، بازی کنند. به گزارش مهر به نقل از ورایتی انجمن بازیگران آمریکا پس از تأیید عدم ارتباط شماری از استودیوهای تولید با تهیه‌کنندگان و استودیوهای اتحاد تهیه‌کنندگان این شکل صنفی، مجوز فیلمبرداری ۳۹ تولید مستقل را در طول اعتصاب صادر کرد. روز سه‌شنبه، انجمن، فهرستی از ۳۹ پروژه را منتشر کرد که ادامه کار بازیگران در آنها ممنوع نیست. برخی از این پروژه‌ها تکمیل شده‌اند، اما بازیگران باید اجازه حضور در برنامه‌های تبلیغاتی آنها را دریافت می‌کردند. سخنگوی این انجمن تأکید کرد A24 بخشی از اتحاد تولیدکنندگان فیلم و تلویزیون نیست. «قیای ام‌یا کینگ» با بازی متیو مک کانیهی، «خطر پرواز» با بازی مارک والبرگ به کارگردانی مل گیسون، «خرگوش غبار آلود» با بازی مدس میکلسن و سیگورنی ویور، «عروس خشن» با بازی ریل ویلسون و «برگزیدگان» سریالی تلویزیونی درباره زندگی عیسی مسیح از دیگر پروژه‌هایی هستند که بازی در آنها پلایمان تشخیص داده شده‌اند. انجمن بازیگران پیش‌تر اعلام کرده بود: موافقتنامه‌هایی با عنوان «معافیت» را برای ادامه بازی در فیلم‌ها و تولیدات تلویزیونی مستقل تصویب خواهد کرد. کمیته‌ایهایی که شامل معافیت شده‌اند پذیرفته‌اند از آخرین پیشنهاد ارائه شده توسط انجمن بازیگران به اتحاد تولیدکنندگان پیروی کنند. دانکن کرلبری-ایرلند، مدیر اجرایی انجمن بازیگران گفت که نه تنها این امر به معنای شکست اعتصاب نیست، بلکه باز بازیگران تشویق می‌شوند تا در چنین پروژه‌هایی شرکت کنند و این امر به معنای تضعیف ادعای اتحادیه مبنی بر غیرواقعی بودن خواست‌های انجمن است. اولین اعتصاب ۴۳ سال اخیر از روز پنجشنبه آغاز شد. درخواست اصلی انجمن شامل روشن شدن آینده هوش مصنوعی، مشترک شدن در درآمد حاصل از پخش استریم و افزایش اساسی دستمزدها برای همکاران شدن با تورم است.

سینمای ایران

«مرغ مگس خوار»

جلوی دوربین می‌رود



مهدی نادری در تدارک ساخت فیلم سینمایی «مرغ مگس خوار» با الفشارگری‌هایی از یک سرقت ادبی است. این کارگردان که سال ۱۳۹۷ آخرین فیلمش را ساخته بود، درباره جدیدترین فیلمی که قصد دارد بسازد به ایسنا توضیح داد: به تازگی نگارش فیلمنامه‌ای را با نام «مرغ مگس خوار» تمام کرده‌ام تا به‌صورت مستقل در قالب یک فیلم سینمایی بسازم. نادری گفت: داستان فیلم «مرغ مگس خوار» درباره دستبرد به دسترنج دیگران است که با شرایط اجتماعی روز تطبیق داده شده است. در واقع ماجرای این است که بر سر فیلمنامه «دندان‌گرگ» که قبلاً می‌خواستیم آن را بسازم اتفاق‌هایی رخ داد و در شرایطی که تا مرحله ساخت جلو رفته بودیم، پروژه به‌دلیل سرقت ادبی از کارم متوقف شد. او اشاره کرد: قوانین ضعیفی برای جلوگیری از سرقت ادبی در سینمای ما وجود دارد؛ در صورتی که میزان این سرقت‌ها افزایش یافته و من هم برای فیلم قبلی خود با چنین شرایطی مواجه شدم؛ این درحالی است که مسئله فقط یک سرقت ادبی نیست، بلکه تعرض به روح و روان انسانی است که در این حوزه قصدی جز فرهنگسازی نداشته است. وی تأکید کرد که پروژه جدیدش را پس از پایان فیلمنامه مستندنگاری کرده و با روایت آنچه در ماجرای یک سرقت ادبی پیش‌رفته، در تدارک ساخت آن است. نادری در حالی سراغ ساخت چهارمین فیلم خود می‌رود که پیش‌تر فیلم‌های «بدرو بغداد»، «فسانه شکارچیان گرگ» و «ساموایی در برلین» را ساخته است.



گنجینه‌های معنوی در نگارخانه‌های شهر

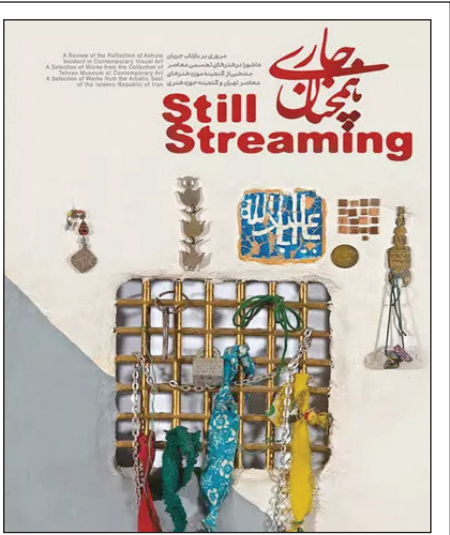
در ایام محرم چند نمایشگاه هنر مذهبی برگزار می‌شود

گزارش ناصر احدی روزنامه‌نگار

با حال و هوای این روزها برگزار می‌کنند. نقاشی‌ها، مجسمه‌ها، مصنوعات و پرفورمنس‌هایی که برآمده از سنت شیعی هستند به ریشه دواندن هویت شیعه در بخشی از روایت ملی ایران مدد رسانده‌اند. دستاوردهای هنری و معماری که از نظر

زمانی از دوره حکومت شاه‌اسماعیل صفوی تا امروز را در بر می‌گیرد، در جهان مشهورند. سال‌هاست که کتاب‌های راهنمای جهانگردان پر از تصاویری است که این میراث غنی هنری را به عنوان جاذبه گردشگری معرفی می‌کند.

در دانشگاه‌های غربی نیز دانشجویان نسل‌های مختلف، نقاشی‌ها و سایر فرم‌های این سنت هنری را مطالعه کرده‌اند. برای آشنایی با سنت هنر مذهبی ایران در روزهای پیش رو می‌توانید به نمایشگاه‌هایی که در ادامه معرفی کرده‌ایم، سری بزنید:



نام نمایشگاه: «همچنان جاری» مکان: موزه هنرهای معاصر تهران زمان: ۲۹ تیر تا ۲۲ شهریور

در این نمایشگاه که مروری بر بازتاب جریان عاشورا در هنرهای تجسمی معاصر با آثاری از گنجینه موزه هنرهای معاصر و گنجینه حوزه هنری است، ۸۰ اثر از ۲۵ هنرمند از جمله مرتضی ممیز، کاظم چلیپا، پرویز کلانتری، فرامرز بیلام، رضا بانگیز، حسین خسروچردی و محمدحسین حلیمی به نمایش گذاشته شده است. در بخشی از یادداشت این نمایشگاه آمده: «هنر نقش و رنگ نیز سهم خود را برای بیان نبرد خون و شمشیر ادا کرد و همچنان با شمایلی نواز این حماسه سخن می‌گوید تا هنرهای تجسمی در این روزگار، قالبی گویا و رسا برای بیان حماسه عظیم عاشورا باشند.»



نام نمایشگاه: «روایت سرخ» مکان: موزه هنرهای دینی امام علی (ع) زمان: ۳۱ تیر تا ۲۶ شهریور

در این نمایشگاه آثار هنرمندانی چون رزیتا شرف‌جهان، احمد خلیلی فرد، رضا هدایت، لیلی درخشانی، آناه‌محمد تاتاری، سوزان وزیری، رضوان صاق‌زاده، محمدحسین ذبیحی، حمید جعفری‌شکیب، حسن یاقوتی، بهنام کارمانی، مرتضی اسدی، حسن سلطانی و بهروز مهربخش به نمایش درمی‌آید که وجه مشترک تمام این آثار، عشق و ارادت به حضرت اباعبدالله (ع) است. موزه امام علی (ع) که در سال ۱۳۸۲ افتتاح شده، روی آثار هنری، دینی و مذهبی تمرکز دارد و نمایشگاه «روایت سرخ» نیز منتخبی از آثار گنجینه این موزه است.



نام نمایشگاه: «از قهوه‌خانه تا سقاخانه و منتخب هنرمندان نوگرای ایران» مکان: نگارخانه لاله زمان: ۲۳ تیر تا ۲۳ مرداد این نمایشگاه منتخبی از آثار هنرمندان نوگرای ایران است که با مشارکت انجمن نقاشی قهوه‌خانه‌ای با هدف بررسی مدرنیته در نقاشی قهوه‌خانه‌ای و سقاخانه‌ای شکل گرفته است. در این نمایشگاه آثار هنرمندانی چون توکل اسماعیلی (مش اسماعیل)، ناصر اویسی، رضا بانگیز، پرویز تناولی، کامبیز درمیخش و حسین قولر اقلسانی به نمایش درآمده است. نگارخانه لاله شبیه تا چهارشنبه ساعت ۹ تا ۱۸، پنجشنبه تا ۹ تا ۱۳ و جمعه تا ۱۰ تا ۱۷ پذیرای علاقه‌مندان است.

عکس نوشت

امکان رفع فیلتر «بلبل جان»

پلتفرمی که بدون مجوز فعالیت می‌کرد



پلتفرمی که مجوز نداشت، بعد از فیلتر شدن خبرساز شد.

پلتفرم

به گزارش خبرنگار همشهری، پلتفرم «بلبل جان»، از چند سال پیش اقدام به انتشار فیلم‌ها و سریال‌هایی می‌کرد که برخی از آنها، همراه با صحنه‌های مغایر اخلاقی بود. واکنش یک خبرگزاری و پیگیری ساترا در نهایت به فیلتر شدن این پلتفرم انجامید، هر چند معاون ساترا اعلام کرده، این پلتفرم در صورت کسب مجوز و رعایت موازین و مقررات می‌تواند رفع فیلتر شود. معاون تدوین مقررات و امور حقوقی ساترا، گفت: سسکوی «بلبل جان» در صورت تمکین به قوانین امکان رفع فیلتر دارد. به گزارش ایرنا، «بلبل جان» سکوی ارائه فیلم و سریال‌های خارجی که حاوی برخی فیلم‌ها و سریال‌های دارای محتوای هنجارشکن و خلاف عفت عمومی بود از دسترس خارج شد. حامد معینی، معاون تدوین مقررات و امور حقوقی ساترا در گفت‌وگو با ایرنا ضمن اشاره به اینکه تصمیم‌گیری نهایی در خصوص فیلتر و رفع فیلتر هر سامانه و سکوی فعال در فضای مجازی توسط کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه رایانه‌ای صورت می‌پذیرد، گفت: چنانچه «بلبل جان» اقدام به اخذ مجوز از ساترا و محتوای مجرمانه خود را حذف کند، امکان رفع فیلتر این سکو وجود دارد. وی افزود: سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر خود را ناظر و حامی سکوهای دارای مجوز می‌داند. بر همین اساس هر زمان که تخلف

برطرف شود، موضوع رفع فیلتر را در دستور کار خود قرار خواهد داد. پیش از این، معاون تدوین مقررات و امور حقوقی ساترا خبر داده بود که ساترا شکایت خود را نزد قوه قضاییه از بلبل جان به‌عنوان یک سسکوی متخلف ثبت و این موضوع را به کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه رایانه‌ای هم اعلام کرده است. از سه‌شنبه شب، برخی کاربران در فضای مجازی از فیلتر شدن پلتفرم نمایشی «بلبل جان» خبر دادند. ۳ روز پیش خبرگزاری فارس در گزارشی آورده بود: «پلتفرم نمایشی بلبل جان در بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌های خود دارای محتوای مستهجن بوده و تعدادی از شرکت‌های زیرساختی در حال ارائه خدمات به این سکوی متخلف هستند.»



خداحافظی «فسیل» با گیشه

با تصمیم شورای صنفی نمایش، با فرارسیدن ایام دهه اول محرم اکران فیلم‌های کم‌دی از امروز متوقف شد اما اکران دیگر فیلم‌های روی پرده همچنان ادامه خواهد داشت. به گزارش همشهری، فیلم رکوردشکن «فسیل» به پایان راه اکرانش رسیده و بیشتر سالن‌های نمایش دهنده‌اش را از دست خواهد داد. فیلمی که از ۲۵ اسفندماه سال گذشته روی پرده سینماها بوده و به نوعی نجات‌بخش گیشه امسال سینماهاست، با جذب بیش از ۵ میلیون و ۱۷۰ هزار مخاطب و فروش خیره‌کننده ۲۲۵ میلیارد تومان، جای خود را به فیلم‌های دیگر خواهد داد. خبرگزاری ایرنا، ماجرای توقف اکران فیلم‌های کم‌دی را به فال نیک گرفته و آورده است: «البته اینکه نمایش آثار کم‌دی متوقف می‌شود، نباید خبر بدی برای سینمادوستان تلقی شود. دهه نخست ماه محرم، همواره اینگونه است که سینما به تسخیر آثار اجتماعی درآمده و کسانی که دوستدار این گونه سینمایی هستند، می‌توانند با فراغ‌بال، به تماشای آثار اجتماعی که حالا در غیاب فیلم‌های کم‌دی، به سالن‌های بزرگ‌تر پردیس‌ها منتقل می‌شوند. بروند.» باید دید در غیاب فیلم‌های کم‌دی و در رأس‌شان فیلم رکوردشکن فسیل، میزان اقبال عمومی از فیلم‌های اجتماعی چه تغییری خواهد کرد. / عکس: همشهری، حامد خورشیدی

نقل قول خیر



روند روشن برای پیگیری تخلفات هنرمندان

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: ما در وزارت فرهنگ این رویه را دنبال می‌کنیم که اگر یک بازیگر یا یک هنرمند و فرد فرهنگی دچار یک خطایی می‌شود، در فضای کاری خودش یک نوع محرومیت برایش در نظر گرفته شود. این امر از گذشته هم انجام شده است. معتقدم این امر حتماً باید در یک روند روشن اتفاق بیفتد. در برنامه هفتم توسعه رسیدگی به تخلفات عوامل فرهنگی، هنری و رسانه‌ای را در قالب یک کمیته بدوی و استینافی آوردیم. / ایسنا

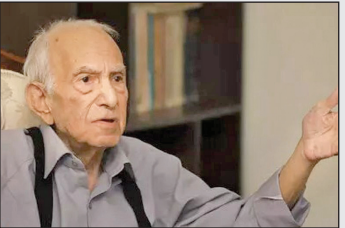


کارشکنی‌ها مانع از تولید «نارالله» شد

مجتبی فرآورده، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون: من از سال ۱۳۷۸ برای این کار (ساخت سریال نارالله) اقدام کردم. یکبار به فیلمبرداری رسید و تعطیل شد، یکبار تا مرحله پیش‌تولید رفتیم، تعطیل شد و یکبار تا کلیدزدن و آغاز تولید رفتیم، تعطیل شد. همچون گذشته این کار را دنبال خودمان می‌کشیم. وصیت هم کردم که فیلمنامه سریال امام حسین (نارالله) را با من دفن کنند؛ آن کسانی که ایحیانا شرایط را نابرابر و ناعادلانه کردند که این‌گونه کارها ساخته نشوند، ان‌شاءالله آن دنیا جوابگوی حضرت اباعبدالله (ع) خواهند بود. / تستیم

یاد

در گذشت جواد باز یاران



جواد باز یاران، فیلمنامه‌نویس و دوبلور که در کشور آلمان به سمری می‌برد، در ۸۷ سالگی چشم از جهان فرو بست. باز یاران، گوینده شخصیت کارتونی معروف «میکی موس» و همچنین کاراکتر ابن‌ملجم در سریال امام علی (ع) بوده است. او متولد ۱۳۱۵ در مشهد و یکی از هنرمندانی بود که علاوه بر دوبله در حوزه‌های دیگر از جمله داستان‌نویسی و نمایشنامه‌نویسی و همچنین عروسک‌سازی و فعالیت داشته است. وی به‌علت توانایی در تپ‌گویی‌های متنوع و کثرت این نوع گویندگی‌ها در کارنامه هنری‌اش، با عنوان آچار فرانسه دوبله ایران شناخته می‌شود. «فرمانروایان مقدس» با مدیریت دوبلاژ خسرو خسروشاهی، «ارباب حلقه‌ها» با مدیریت امیر هوشنگ زند، هری پاتر با مدیریت بهرام زند، «جن‌گیر» با مدیریت خسرو خسروشاهی و انیمیشن «قلعه اردک‌ها» با مدیریت اکبر منانی از جمله آثاری است که در آنها در مقام دوبلور حضور داشته است.

موسیقی

تشکر علیرضا قربانی از مردم



علیرضا قربانی پس از آخرین اجرای کنسرت‌های تهران متنی را به‌منظور قدردانی از تمامی همراهانش در این تور کنسرت منتشر کرد. به گزارش ایرنا، تور کنسرت‌های علیرضا قربانی که از ۱۶ دیهشت‌ماه آغاز شده بود، پس از برگزاری در شهرهای مختلف کشور و ۳۰ شب اجرا در تهران، ۲۶ تیرماه در کاخ‌موزه سعدآباد به اتمام رسید. این هنرمند به‌منظور قدردانی از تمامی همراهانش در این تور کنسرت متنی را در صفحه شخصی خود در فضای مجازی منتشر کرد. در متن قربانی آمده است: «سی مرغ ماه به سر منزل مقصود رسید. بر شما شیی گذشت و بر ما سالیانی که از وجودتان جان گرفتیم و از نفس‌هاتان ریشه زدیم و ما جز هزاران تعظیم به پاس حضور شما چیزی نداریم؛ شما عزیزانی که با قدم‌های سبزتان بار دنیگرت کردید هنر موسیقی و هنر گوش سپردن را زح می‌نهد.» علیرضا قربانی برای مردم نوشت: «هم‌ازان تعظیم به پاس حضورتان کنسرت‌های تابستان ۱۴۰۲ در میان درختان کهن مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد و آن آسمان بلندش در دفتر خاطرات ما ورق خورد و امید دارم برگ بعدی این دفتر را خیلی زود رقم‌بزنیم و دگر بار به میزبانی شما بیاییم. خدای بزرگ را برای وجود شما سروران عزیز شاکرم و از او طلب می‌کنم تاروزی که هستیم برای مردم بزرگ و پراحساس آنچه را که لایقشان هست، بسازیم و بخواییم. ما چیزی به غیر از هم نداریم...»