

همیشه‌ها

صفحه آخر

مدامه مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت خراب می‌کند هر دم، فریب چشم جادویت حافظ

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار

مدیر فرهنگی: امیر خداداد
مدیر حواص: جواد عزیزی
مدیر بین الملل: حسین ار جولو
مدیر جامعه: عیسی محمدی
مدیر زیست بوم: محمد پارکانی
مدیر ورزش: سیددین سیددین
مدیر دانش و فناوری: محمد کرباسی
مدیر روزش: امیر محمد یعقوب پور
مدیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد
مدیر صفحه آخر: مسعود میر
مدیر عکس: فرشاد عباسی

زندگی پدیا

پاریس میزبان ۱۱ هزار صندلی بازیافتی!



میتاب خسرو شاهی

برگزاری هر مسابقه جهانی مانند بازی‌های المپیک یا جام جهانی، فرصت خوبی برای به رخ کشیدن توانایی‌های کشورهاست. اما بعضی از کشورها به شکل خاصی توانایی‌های خود را معرفی می‌کنند؛ مانند کشور فرانسه که تماشاگران بازی‌های المپیک تابستانی سال ۲۰۲۴ میلادی در پاریس، رویدادهای آبی را از روی صندلی‌های ساخته شده از پلاستیک جمع‌آوری شده در سطل‌های بازیافت از اطراف منطقه تماشا خواهند کرد. تخمین زده شده که ۸۰۰ هزار صندلی پلاستیک مورد نیاز برای ساخت صندلی‌ها از یک محل تهیه شده است! و دقیقاً در همین محله، شرکتی به نام LePave قرار است پلاستیک‌ها را به مواد جدید قابل استفاده برای ساخت وساز تبدیل کند. این پلاستیک‌ها که از منطقه سن دنیس جمع‌آوری شده‌اند، در همان منطقه توسط شرکت مذکور خرد، پردازش و آماده‌سازی شده و برای ساخت استخر ویژه بازی‌های المپیک استفاده خواهند شد.

برای آنکه صندلی‌های ساخته شده از مواد بازیافتی جان و سلامت تماشاگران را به خطر نیندازد آزمایش‌هایی مانند مقاومت به اشعه فرابنفش، مقاومت مواد در برابر آتش، سمی بودن برای انسان، بررسی مقاومت الکتریکی، میزان استحکام و چسبندگی صندلی‌ها به زمین و مقاومت در برابر کنده شدن از روی سکوهای سیمانی انجام شده است. ماریوس مهلوت، یکی از بنیانگذاران شرکت LePave توضیح می‌دهد که برای جمع‌آوری و نگهداری پلاستیک‌ها با مشکلاتی روبه‌رو بوده‌اند که این مشکل با استفاده از جریان منظم جمع‌آوری زباله برطرف شد. این جمع‌آوری ۵ میلیون بطری نوشابه توسط شرکت‌های مختلف جمع‌آوری و خرد شده و برای تولید نهایی به شرکت LePave منتقل شدند.

مسئولان برگزاری بازی‌های المپیک تابستانی ۲۰۲۴ فرانسه و مقامات فرانسوی در تلاش هستند تا علاوه بر تأمین امکانات رفاهی برای تماشاگران میزان انتشار گازهای گلخانه‌ای در مقایسه با سال ۲۰۱۲ میلادی را کاهش دهند. علاوه بر این در تلاش هستند تا میزان آسیب به محیط‌زیست طی بازی‌ها کنترل شود. یکی از این موارد، تلاش برای شاخص آنها برای حفظ محیط‌زیست رودخانه سن است، چرا که قرار است برای نخستین بار پس از چندین دهه مسابقات سه‌گانه شنا در آن برگزار شود. رودخانه سن که یکی از نمادهای مهم شهر پاریس است، در اواسط دهه ۲۰۱۰ میلادی کاملاً مرده و از نظر رنگ نیز به سبز-قهوه‌ای تغییر رنگ داده بود. بنابراین لزوم حفاظت از آن پس از احیای دوباره این رودخانه بسیار مهم است.

بر اساس برآوردهای انجام شده قرار است ۱۱ هزار صندلی بازیافتی برای ورزشگاه‌های پاریس آماده شود.

ماد اول

ابریکبود و هلال نازک ماه

از هزار سال است که هر کجا تیرگی زره می‌بوشد و صفا می‌گشاید، هر زمان ستم بر حنجره مصومیت خنج می‌زند و هر مکان حق زیر چکمه‌های لگدمال می‌شود و آه مظلوم روانه آسمان می‌شود، حصرای تشنه‌ای دور اما نزدیک در اذهان پدیدار می‌شود. آتش از تن خیمه‌ها زانه می‌کشد و خارهای بیابان بر پایهای برهنه می‌خلند. خورشید اشک می‌چکاند و بر مشک‌ماه و سرهای بریده بر نیزه‌ها جهان را می‌نگرد، جهان را در همه اعصار، همه آن اعصار که طنین آوای عطشناک «خل من ناصر یثرتی» حضرت حسین بن علی (ع) از فراسوی قرون به



سوگاتی‌های سلطان صاحبقران به فرنگ بود و در کنار شمع‌العماره و سماعش، یکی از نمادهای ایران عصر ناصری اما در محرم مامن مردم شده بود ولی حیف که روزگار رونقش دیری نپایید؛ رضاخان دستور داد تا عزاخانه ناصری را خراب کند و برجاش بانک بسازند.

تکیه مردم

اینجرا قرار است عزاخانه‌های مصور باشد. یک گالری عاشورایی با در و دیواری سیاه‌بوش در این روزهای منتهی به یوم‌الرحن. می‌خواهیم برویم به دل تاریخ سوگواری ایرانیان معاصر به قدر و قد یک‌ونیم سده اخیر و در لایه‌های لایوم عزاداری گذشتگان مان توری کنیم. نیت کرده‌ایم با این مقصود و منظور تا هم خاطر‌ه‌بازی کرده باشیم و هم سری‌چرخانده و نقشی زده باشیم به نسل پدران مان. به احترام و احتشام همه سینه‌زنان حسینی در دهه اول محرم اینجا چراغ ماتم کده‌ای از جنس قاب عکس روشن به است.

قاب عزا

آن زمان‌ها مثل امروز نبود که هر گوشه و کناری هیئت و تکیه بر پا باشد؛ یک «تکیه دولت» بود و بس. اصلاً محرم که می‌شد، اهالی پایتخت به تکیه دولت‌شان می‌نازیدند. نه آنکه تنها آن بوده باشد اما این توفیر داشت باقیه. بنای مدور بود و البته مجلل که مهم‌ترین رویدادهای مردمی را میزبانی می‌کرد اما چارچمندتر از تزیین‌گردانی و روضه‌خوانی و سینه‌زنی و عزاداری عاشورا. ساختمانی رفیع و منیع که از همه‌جای تهران می‌شد رویتش کرد و البته شکوهش را کامل الملک استادانه طرح و نقش زده است. روزهای سوگ که در دیوارش سر تا سر جامه سیاه به خود می‌بوشید و در موعد و موقع مراسم، زن و مرد به جانبش گسیل می‌شدند. حاکم و عالم و عامی همه به تکیه دولت می‌رفتند، هر چند هر طبقه و حرفه‌اش مختص عده‌ای بود. تکیه دولت اگر چه از

پیشنهاد خوب

سقوط مزارع عمودی



چند سال پیش، هیاهوی مزارع عمودی کل دنیا را بر داشته بود؛ گفته می‌شد تحولی بزرگ در قدیمی‌ترین صنعت بشر ایجاد شده و به زودی، چشم‌انداز وسیع و بی‌پایان مزارع در سراسر دنیا، جایشان را به آسمان‌خراش‌های سبز خواهند داد. تصویر سبزی‌های خانگی، در سینی‌هایی که روی هم گذاشته شده‌اند و نور ال‌ئی‌دی به آنها می‌تابد، با سرعت دست‌به‌دست می‌شد و دیگر نه فقط صحبت از گاهوی مدرن، که حرف‌از‌سالاد علمی-تخیلی بود.

در سال ۲۰۱۷، یک شرکت آمریکایی، چنان در این حوزه پیشرو بود که با اعتمادبه‌نفس بالایی می‌گفت سال‌ها از هر رقیب دیگری جلوتر است و فعلاً هیچ‌کس حتی به گرد پای آنها هم نخواهد رسید.

حالا عملاً گذشته، نه تنها کسی آن هیاهو و تب مزارع عمودی را به یاد نمی‌آورد، که آن شرکت مغرور و برافراده، چندهفته‌ای است که از دولت، حمایت‌های قانونی برای جلوگیری از ورشکستگی درخواست کرده است.

مشکل، به گفته مقامات این شرکت، فقط فناوری و سازوکار پرورش عمودی سبزی‌ها نیست. مشکل این است که سرمایه‌گذاران، دیگر رغبتی به فعالیت در این صنعت ندارند. وقتی هم که چشمه پول خشک شود، چاره‌ای جز تعطیلی نیست. و این مشکل همه‌گیر است. فهرست بلندی از دیگر شرکت‌ها وجود دارد که در ماه‌های اخیر، با مشکلاتی مشابه دست‌و‌پنجه نرم می‌کنند.

یک شرکت در فرانسه اخیراً درخواست کمک دولتی کرده و چند شرکت آمریکایی دیگر هم برای کاهش هزینه‌ها، عذر نیمی از پرسنل خود را خواسته‌اند و چند مزرعه خود را تعطیل کرده‌اند. کارشناسان می‌گویند مسئله فقط سرمایه‌گذاری نیست و هدف‌گذاری‌های اشتباه هم این صنعت را با چالش مواجه کرده است. اندرو لوید، مدیر یک شرکت فناورانه که محصولات مورد نیاز مزارع عمودی را تولید می‌کند، به بی‌بی‌سی گفته است که شرکت‌های فعال در این حوزه، تمرکز زیادی روی برخی محصولات بر بزرگ خاص داشته‌اند و همین باعث شده تا تنوع محصول نداشته باشند.

یک مشکل دیگر، این است که صاحبان این صنایع، زیادی علمی-تخیلی فکر می‌کنند؛ سسریدن تمامی مراحل کاشت و داشت و برداشت گیاهان به فناوری‌های پیشرفته، ایده درخشانی نبوده است. شاید مزرعه‌داری عمودی شده باشد، اما گیاهان همچنان نیازمند مراقبت تمام‌وقت هستند و روبات‌ها و فناوری‌ها، دست‌کم فعلاً، جای کشاورزان و باغداران را به خوبی پر نکرده‌اند.

با وجود شکست انقلاب اولیه، به نظر می‌رسد مزارع عمودی یک نیاز در آینده بشر باشند و در تأمین امنیت غذایی اثرگذار باشند. با بازنگری در فرایندها و فناوری‌ها و هدف‌گذاری‌ها، ممکن است مزارع عمودی به‌زودی با قدرت برگردند و سهم بیشتری از تولید محصولات کشاورزی را از آن خود کنند.

دپالوگ

کیمیا

احمدروا درویش | تو کیمیا را در میان آتش و خون به آغوش مادرانه‌ات فشردی، حالا دیگر چه فرقی دارد چه کیمیا در مشهد، کیمیا در جنوب، خواهر می‌ای تو بهترین مادر... پاره‌تتم را به خدا... مهربانی مادرانه‌ات می‌سپارم و سه‌مهم ما هم یک یادت بخیر همه...

بوک مارک

هرس

نسیم مرعی | رسول، نخستین ماهی را برای نوال و پسرش آورد توی خانه. گفت: «امریکایی‌ها هم تو نخستین چاهایه خاموش کنن... ما بر چاه‌هامون خطرناکه». کار کولر را که تمام کرده بود گفته بود باید برای خاموش کردن چاه‌هایی که عراق آتش زده بود کویت، نمی‌دانست چقدر طول می‌کشد اما با کیف تعریف کرده بود که هم‌چطور او را گذاشته‌اند توی تیم مهار چاه‌ها. ته همه حرف‌هایش هم فحش‌بی‌صدام داده بود که سگ‌هار شده بعد از آتش‌بس و کویت را زده. نوال فکر کرد این سه‌ماه آخر حاملگی را بدون رسول چه کند. رسول گفته بود: «اندازه به سال اینجا درمی‌آرم تو کویت». نوال می‌دانست که ذوق رسول برای پول نیست. دروغ می‌گفت. می‌شناختش. خوشحالی‌اش برای افتخار بود. برای کارش. نخستین‌بار بود بعد از انصراف از دانشگاه که می‌دید رسول از چیزی غیر پسرش ذوق می‌کند. گفته بود: «خوب برو، چه عیب داره.»

گرینوچ

اسرار اقیانوس



به ساحل نشستن یک سیلندر طلایی در استرالیا، رسانه‌ها و مردم را حساسی به‌خود مشغول کرده بود تا اینک آماتورها و کارشناسان، توانستند از آن راحل کنند. این سیلندر حدود ۲.۵ متر ارتفاع و ۱.۹ متر پهنا داشت و حتی پلیس هم گفته بود که از آن سر در نمی‌آورد. بسیاری حدس زده‌بودند که این سیلندر کاملاً فلزی، بخشی از یک هواپیمای سقوط کرده باشد اما تئوری یک کاربر عادی که می‌گفت بخشی از موشک فضایی هند است که اخیراً به فضا پرتاب شده با محبوبیت زیادی مواجه شد. در نهایت هم یک استاد دانشگاه این ایده را تأیید کرده و گفته است که این سیلندر احتمالاً بخشی از تانک جندآلوده‌ای باشد.

رکوردشکنی آیفون نسل یک



آیفون رنگ به رنگ به روز شده و چنان پیشرفته شده که مدل‌های اولیه آن، حالا از نظر فناوری یک شوخی به شمار می‌روند. اما همان مدل‌ها، ارزش تاریخی زیادی دارند و اخیراً یکی از گوشی‌ها نسل اول اپل، ۱۹۰ هزار دلار حراج شده است. این مدل ۴ گیگابایتی، هواداران زیادی داشته و در نهایت ۴۰۰ برابر قیمت اصلی‌اش فروخته شده است. این مدل در میان کلکسیونرهای آیفون هواداران زیادی دارد و کسی از قیمت بالای آن تعجب نکرده است. این گران‌ترین مبلغی است که در یک حراجی برای یک آیفون نسل یک پرداخت شده. مدل ۴ گیگابایتی تنها ۲ ماه تولید شد و خیلی سریع جایش را به مدل ۸ گیگابایتی داد.

جنجال برگر صورتی



یک رستوران در برزیل، همزمان با اکران جهانی فیلم باری که توفانی تبلیغاتی در فضای مجازی و واقعی ایجاد کرده، یک برگر به رنگ صورتی عرضه کرده است. این چیزگر، که با استفاده از نوعی سس مخصوص به این رنگ درآمده، با واکنش‌های متفاوتی هم از سوی مردم مواجه شده است. در حالی که برخی از این ابتکار استقبال کرده‌اند، برخی دیگر گفته‌اند که هرگز حاضر نیستند لب به چنین همبرگر عجیبی بزنند. بسیاری از اینفلوئنسرها و کاربران، این ایده را مسخره کرده‌اند و گفته‌اند که معلوم نیست در ذهن بازار بایان کیمیا تولیدکننده فیلم باری چه می‌گذرد. این فیلم قرار است این هفته در برزیل اکران شود.

خوش‌خبر

پاسداشت سفره و غذای ایرانی



است و در یک کلام، قرار است در این کار گروه به مردم نشان بدهند که غذای سنتی ایرانی چه نقش مهمی در تحکیم خانواده دارد. ما هم که تا دلتان بخواهد غذای محلی و سنتی داریم که روی دست غذاهای فرنگی زده‌اند و نمونه‌اش در دنیا پیدانمی‌شود. در این رویداد هم بناسنت نان‌ها و پیش‌غذاهای محلی، سفره‌های آیینی، سفره نوروز، سفره‌های مذهبی و نذری، غذاهای ایرانی، آش‌ها و آبگوشت‌های محلی و انواع سالاد و ترشی به مردم معرفی شوند. ضمن اینکه در نمایشگاه الگو نشان، غرفه‌های سبک زندگی، رویدادهای خانوادهمحور، سفره بین‌الملل و جشن پایانی هم در این محور گنجانده شده‌اند. محمدی مسئول این کار گروه هم محور کار گروه خود را تغذیه سالم و سبک زندگی ایرانی اسلامی معرفی کرده و وعده اجرای برنامه‌هایشان در قالب جشنواره و بازی راداده و گفته: «چند محور اصلی را در فضای

چند روزی است که یک کلان‌رویداد ملی در حوزه خانواده و فرهنگ عامه رونمایی شده تا اهمیت خانواده را نمایان کرده و در زمینه خانواده‌محور بودن فرهنگ‌سازی کند. رویداد ملی «خانواده و فرهنگ عامه» را بناسنت معاونت ریاست‌جمهوری در امور زنان و خانواده با همکاری دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی در محور بر گزار کند که مسئولیت بر محور بر عهده یک کار گروه ویژه است. یکی از کار گروه‌های جذاب و جالبی که قرار است در این رویداد بر گزار شود، کار گروه سفره و تغذیه خانواده است که در واقع حفظ و ترویج الگوهای فرهنگ غذای ایرانی میسران خانواده‌ها، نگهداشت و ترویج غذاهای سنتی اقوام ایرانی، تجلی و معرفی زنان سرآشپز و مروج غذاهای محلی و جایگاه غذای ایرانی در تحکیم نهاد خانواده از اهداف و محورهای این کار گروه در رویداد خانواده و فرهنگ عامه

رویدادی ارائه می‌دهیم؛ معرفی سفره اصیل ایرانی اسلامی مبتنی بر زیست‌بوم و جغرافیای فرهنگی و غذایی، اصلاح سبک غذای سالم با کمک بانوان و تمرکز بر سفره‌سازی درست، احیای نقش سفره در ایجاد همستگی، صمیمیت، محبت و اخلاق در خانواده، و... البته همانطور که گفتیم در این رویداد به جز کار گروه سفره و تغذیه، ۸ کار گروه دیگر با عناوین مدیریت و تربیت خانواده، موفقیت و مهارت خانواده، سلامت، جمعیت و نشاط خانواده، بازی و اوقات فراغت خانواده، محیط‌زیست و نقش خانواده، رسانه خانواده، مد و لباس خانواده و فرهنگ و میراث ناملموس خانواده نیز بر گزار می‌شود که هر یک از این کار گروه‌ها در جهت تثبیت فرهنگ خوب و میراث ناملموسمان در حوزه خانواده و اصلاح و ترویج مواردی که نیاز به فرهنگ‌سازی دارد، تلاش می‌کنند.