

سینما

تغییر سینمای سنتی

هشدار رئیس سازمان سینمایی درباره ورود هوش مصنوعی به سینمای ایران

ظرف چند سال آینده بسیاری از جنبه‌های مختلف زندگی، از شغل و آموزش گرفته تا درمان و سرگرمی، تحت تأثیر هوش مصنوعی قرار خواهد گرفت و این موضوع به دغدغه افرادی که سال‌ها در زمینه‌های مختلف تجربه‌اندوژی کرده و متخصص و ماهر شده‌اند تبدیل شده است. آیا جهان آینده به متخصصان کنونی بی‌نیاز است و هوش مصنوعی بسیاری از شغل‌ها را از بین خواهد برد؟ در سینما، هوش مصنوعی می‌تواند باز یگرانی را که سال‌هاست فوت کرده‌اند روی پرده بازگرداند یا فیلمسازان را در صحنه‌های فوق‌العاده پیچیده به راحتی با فناوری‌های هوش مصنوعی ممکن می‌شود. همین حالا که انجمن بازیگران آمریکا در اعتراض به سر می‌برند، یکی از دلایل‌شان این است که هوش مصنوعی مدل صنعت سرگرمی را تغییر داده ولی تغییری در قراردادها و بازگران ایجاد نکرده است. در سینمای ایران که بیکاری تعدادی از فعالان این حرفه همیشه دغدغه‌های صفتی بوده، هوش مصنوعی مسئله‌ای است که باید به‌طور جدی به آن توجه شود. روز یکشنبه ۲۵ تیرماه نیز محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی، در جریان امضای تفاهاتنامه‌های میان پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و سازمان امور سینمایی، سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره تأثیر هوش مصنوعی بر سینما صحبت کرد.

حذف بسیاری از مشاغل عرصه فرهنگ و هنر

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی، در این نشست گفت: واقعیت این است که طی چند سال آینده عرضه و تقاضای سینما تغییر پیدا می‌کند و دیگر به شکل سنتی نخواهد بود. علم جدیدی ظهور پیدا خواهد کرد و تنها ۲۰ درصد محتوا و خالق محتوا و مخاطب در عرصه کارهای فرهنگی باقی خواهند ماند. به عبارتی بسیاری از مشاغل عرصه فرهنگ و هنر با ظهور تکنولوژی‌های جدید (هوش مصنوعی) حذف خواهند شد. در حوزه سینما نیز چنین اتفاقی رخ خواهد داد. در گذشته کسی حذف نگاتیو را جدی نمی‌گرفت اما کمتر از یک سال تمام نگاتیوها از رده خارج شدند. چنین پیشامدی تهدیدی بزرگ محسوب می‌شود. ما باید از هنرمندان و استادان این حوزه مراقبت کنیم. آنها باید به مرور زمان با چنین تغییر و تحولاتی آشنا شوند و آمادگی پیدا کنند و با فنون جدید محصولات خودشان را ارائه دهند. در عین حال چنین رویدادی دستاورد بزرگی محسوب می‌شود، زیرا اکنون بسیاری از هنرمندان این حوزه با مشکلاتی از قبیل حق مالکیت و حقوق مادی و معنوی اثرشان مواجه هستند. با این تکنولوژی‌های جدید چنین مشکلاتی برطرف می‌شود.

فهمیه پناه آذر
تلوویزیون

روزنامه‌نگار

«عشق کوفی»، «ناگهان حسین(ع)» و «همه‌گیری» از جمله مجموعه‌هایی هستند که تلویزیون برای پخش در ایام محرم آماده کرده است. این نگاه در مدیریت دوره‌های مختلف تلویزیون وجود داشت که در مناسبات حتما سریال‌های موضوعی و مناسبتی روی آنتن بروند اما به نظر می‌رسد این بار رویه فرق کرده است. در کنار کتور سریال‌های محرم سعی شده سریال‌ها تنوع قضا داشته باشند و صرفا مناسبتی نباشند. هر چند برخی نیز معتقدند که دست تلویزیون برای تولید سریال‌هایی درباره محرم خالی است اما به‌طور حتم قرار نیست تمام شبکه‌های سریال‌های مناسبتی داشته باشند.

تنها سریال برای محرم

سال گذشته قرار بود فیلم سینمایی «نابله» برای جشنواره فجر آماده و اکران شود اما این فیلم به جشنواره نرسید و در نهایت موسسه اوج تصمیم گرفت تا نسخه سریالی آن را برای محرم به تلویزیون برساند. سریال «عشق کوفی» به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی از پنجشنبه (۲۹ تیرماه) روی آنتن شبکه ۳ می‌رود. این مجموعه تنها سریالی است که از مدت‌ها قبل برای تولید و پخش آن در محرم تدارک دیده شده بود. «عشق کوفی» قرار است روایتگر یک عشق در کوفه‌های ۶۱ هجری قمری باشد و ماجرای آن تا واقعه کربلا و شهادت سیدالشهدا(ع) ادامه پیدا کند.

تنوع قصه در محرم

سریال ۱۵ قسمتی «عشق کوفی» و ۵ سریال دیگر در محرم پخش می‌شود



ادامه پخش «باز پرس» و «سوران»

شبکه یک سیما مجموعه نمایشی «ناگهان حسین(ع)» را برای پخش در ایام محرم دهه اول محرم با محوریت نمایشنامه خوانی محرمی روانه آنتن می‌شود. پخش نمایشنامه خوانی این برنامه توسط میرطاهر مظلومی، بهاره نوحیان و حامد عزیزی روایت می‌شود. این برنامه به کارگردانی سعید محمدصادق بی‌بی‌شهر بانویی و نویسندگی حامد قدریری است که در ۱۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای همزمان با آغاز محرم، ساعت ۲۱ روانه آنتن می‌شود.

ویژه برنامه‌های محرم روی آنتن

حسینیه معلی، با کربلا از سر گذشت، با حسین حرف بزن، مجلس واقعه، نشان ارادت، سدره، تکیه، نسل قاسم، سر سفره خدا، کلمه، چلووش و یا کاشف‌الکرب، از جمله برنامه‌های امسال تلویزیون است که متناسب با حال و هوای عزاداری سالار شهیدان روی آنتن می‌رود. البته تلویزیون عادت قدیمی خود را ترک نکرده و همچنان باز پخش سریال‌های محرمی چون «معمومیت از دست رفته» را روی آنتن دارد.

یک مجموعه نمایش مناسبتی

شبکه ۲ سیما مجموعه نمایشی «ناگهان حسین(ع)» را برای پخش در ایام محرم دهه اول محرم با محوریت نمایشنامه خوانی محرمی روانه آنتن می‌شود. پخش نمایشنامه خوانی این برنامه توسط میرطاهر مظلومی، بهاره نوحیان و حامد عزیزی روایت می‌شود. این برنامه به کارگردانی سعید محمدصادق بی‌بی‌شهر بانویی و نویسندگی حامد قدریری است که در ۱۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای همزمان با آغاز محرم، ساعت ۲۱ روانه آنتن می‌شود.

همه‌گیری در شبکه ۳

شبکه ۳ سیما در این ایام پخش سریال «همه‌گیری» که با موضوع کرونا تولید شده را هم در دستور پخش خود قرار داده است. این سریال پخش خود را زودتر از محرم آغاز کرد و در ارتباط با فصل دوم «پیدمی» است که با بازی مهدی فخیم‌زاده و فریبا متخصص پخش شده است. به گفته تهیه‌کننده آن «همه‌گیری» ادامه فصل قبل است که با اضافه شدن برخی نقش‌ها دنبال می‌شود. «همه‌گیری» در ۲۰ قسمت تهیه شده و قرار است هر شب ساعت ۲۰:۳۰ دقیقه‌ای شبکه ۳ سیما پخش شود.

نقل قول خیر



مردم: قدرشناس اصلی هنرمندان
علی نصیریان در مراسم تجلیل از مفاخر فرهنگ و هنر استان گیلان: با اقدام صندوق هنر، نسل جوان متوجه خواهد شد که قدردانی برای کار و زحمات آنها وجود دارد. هرچند قدرشناس اصلی هنرمندان مردم هستند که هنر و خلاقیت آنان را می‌بینند و ارزشگذاری می‌کنند اما نهادهای فرهنگی هم باید جزو وظایف خودشان بدانند که از این قشر تجلیل کنند.



می‌دانستم ممکن است فحش بخورم
رضا میرکریمی، کارگردان «نگهبان شب»: زمانی که می‌خواستم فیلم «نگهبان شب» را بسازم، می‌دانستم شاید بابت آن از طرف برخی که فکر می‌کنند نسخه‌هایی از قبیل «بی‌بیاید دست در دست هم بدهیم و با هم مهربان باشیم»، کهنه شده، فحش و با هم بخورم اما در عین حال نمی‌خواستم نگرانی‌ها و اضطراب‌های خودم را نسبت به وضعیت موجود نادیده بگیرم. امهر

نمایش خانگی

زاولا در آمازون



فیلم سینمایی «زاولا» به کارگردانی ارسلان امیری، همزمان با اکران آنلاین در پلتفرم‌های داخلی در پلتفرم آمازون نیز برای مخاطبان جهانی در دسترس قرار گرفته است. به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی «زاولا» از ۲۲ تیرماه در پلتفرم‌های فیلم‌و نماوا اکران آنلاین شده است. حق پخش انحصاری زاولا در آمریکا و کانادا توسط کورینت فیلمز خریداری شده و شرکت آمازون امتیاز این فیلم را برای نمایش در پلتفرم پرایم ویدئو خریداری کرده است. حق پخش جهانی فیلم سینمایی «زاولا» که برنده جایزه فیپرشنسی و جایزه بزرگ هفته منتقدین نیز هم شده است، توسط کمپانی LevelK دانمارک در فستیوال فیلم ونیز ۲۰۲۱ خریداری شد.

شرکت توسعه و عمران امید
(سهامی عام)
شماره ثبت: ۱۴۸۳۶۰

فراخوان دعوت به
مشارکت در ساخت

www.omidcdco.ir

نام پروژه	کاربری	مساحت عرصه (مترمربع)		تعداد طبقات	زیربنای کل تقریبی (مترمربع)	زمان اجرا (ماه)	تضمین شرکت در فراخوان (ریال)	وضعیت مجوزات
		طبق سند	پس از اصلاح					
صیاد (کاشانی)	مسکونی	۷۱۶	۴۱۷,۹۳	۱۲ طبقه به شرح: ۱ طبقه همکف ۱۰ طبقه روی همکف	۳,۴۴۱	۲۴	۳,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای پروانه ساختمانی

نشانی پروژه: اهواز، کینابارس، بلوار توحید، انتهای خیابان بهلوان، زیر بل شهید صیاد شیرازی، نبش خیابان موحیدان

شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) جهت ساخت و ساز در قالب پیشنهادهای مبهم، مخدوش، مشروط، ناقص و یا پیشنهادهای که پس از قرارداد مشارکت در ساخت بر روی یک قطعه زمین واقع در شهر اهواز مطابق مشخصات به شرح جدول فوق از کلیه سرمایه‌گذاران توانمند و متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ لغایت ۱۴۰۲/۰۵/۰۹ (به غیر از ایام تعطیل و پنجشنبه‌ها) طی ساعات اداری جهت خرید اسناد فراخوان به واحد دبیرخانه و جهت کسب اطلاعات تکمیلی به معاونت ارئه تضمین شرکت در فراخوان بصورت چک تضمین شده بانکی، املاک، مشارکت و فروش شرکت توسعه و عمران امید به نشانی تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید احمد قصبی (بخارست)، خیابان هشتم، پلاک ۲۰ و یادفتر نمایندگی به نشانی اهواز، کینابارس، انتهای خیابان سوم شرقی، ساختمان امید ۵، طبقه اول، واحد ۲ مراجعه و یا با شماره تلفن های ۸۸۵۴۸۳۶۹ - ۸۸۷۳۹۴۸۳ - ۸۸۷۳۹۸۷۲ (داخلی ۴۰۳) معادل ۵٪ آورده مالک در پروژه بوده که همزمان با انعقاد قرارداد از و ۳۳۹۲۹۳۸۹ - ۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.

- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده فراخوان مشارکت می‌باشد.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادهای ارائه شده مختار است و به بازبازد مالک با هماهنگی شرکت الزامی است.

شرکت بهساز کاشانه تهران
(سهامی عام)

اجاره واحد تجاری

نام پروژه	کاربری پروژه	کاربری واحد	موقعیت واحد	مساحت تقریبی واحد (مترمربع)	تعداد پارکینگهای در اختیار واحد	مبلغ پایه مزایده اجاره (ریال)
باران (کاشانی)	اداری - تجاری	تجاری	همکف	۵۸۶	۲۴	مبلغ ۲۰ میلیارد ریال بعنوان قرض الحسنه به اضافه مبلغ ۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال اجاره ماهیانه

نشانی: تهران، خیابان آیت اله کاشانی، حد فاصل خیابان گلستان شمالی و خیابان سلیمی جهومی، پلاک ۲۲۴.

- پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی یا ضمانت نامه بانکی به مبلغ سه میلیارد ریال طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۴ به واحد فروش شرکت واقع در آدرس مورد اشاره تحویل گردد.
- پیشنهادها فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از قیمت پایه از درجه اعتبار ساقط می باشند.
- بازدید از واحد تجاری براساس زمانبندی اعلامی از طریق شرکت و با هماهنگی شرکت الزامی می باشد.
- سایر شرایط در اسناد مزایده درج گردیده است.
- متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی www.behsazco.ir و www.tcdgroup.ir مراجعه نمایند.

شرایط شرکت در مزایده:
• شرکت در رد یا قبول یك یا کلیه پیشنهادها مختار است.