



افزایش عرضه گوشت و مرغ در ایام محرم

مناسب نبودن عرضه و تقاضا باعث بی ثباتی قیمت مرغ شده است

۱۰

• دوشنبه ۲۶ تیر ۱۴۰۲ • ۲۸ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ • سال سی‌ویکم • شماره ۸۸۳۱

همیشه یک فرهنگ



مأموریتی بالاتر از خطر

«مأموریت غیر ممکن: شمار شگر مرگ، قسمت اول» شروع امیدوار کننده‌ای در گیشه داشت

سینمای جهان
روزنامه‌نگار

«مأموریت غیر ممکن: شمار شگر مرگ، قسمت اول» ساخته

کریستوفر مک کواری هفتمین فیلم از مجموعه اکشن جاسوسی «مأموریت غیر ممکن» در ۵ روز نخست اکرانش ۲۳۰ میلیون دلار در گیشه فروش کرده است. با توجه

به بودجه تقریباً ۳۰۰ میلیون دلاری فیلم، فروش ش‌روز نخست آن نسبتاً امیدوارکننده‌ای بوده است: سال گذشته «تاپ‌گان: ماوریک» با بازی تام کروز در گیشه یک میلیارد و

۴۹۶ میلیون دلار فروخت. با این حال، برخی از تحلیلگران بر این باورند که تماشاگران «مأموریت غیر ممکن: شمار شگر مرگ، قسمت اول» عمدتاً افراد میان‌سال‌ایی هستند که همچون

کریستوفر مک کواری، کارگردان فیلم، تخصص ویژه‌ای در کار کردن با تام کروز دارد. او پیش از کارگردانی قسمت‌های پنجم و ششم این مجموعه، یکبار در سال ۲۰۱۲ در «جک ریچر» تام کروز را کارگردانی کرده بود و در چند فیلم دیگر نیز در سمت‌های مختلف با او همکاری داشته است. تام کروز در مجموعه فیلم‌های «مأموریت غیر ممکن» تأثیری فراتر از یک ستاره دارد. شناخت خوب مک کواری و کروز از همدیگر باعث شده که قسمت هفتم این مجموعه دی‌ان‌ای

تئاتر

فهیبه پناه آذر
روزنامه‌نگار

چند روز دیگر ماه محرم شروع می شود. برخی از نمایش‌ها آخرین اجراهای خود را در سالن‌های نمایشی دارند. همزمان با شروع محرم برخی از تماشاخانه‌ها میزبان نمایش‌های مناسبتی خواهند بود. نمایشنامه‌های ایرانی در این روزهای تابستان بیشترین مخاطب را دارند و کارگردانان برای اجراهای خود، نمایشنامه‌های ایرانی را انتخاب کرده‌اند. با این حال مجموعه تئاتر شهر که این روزها در فضای بیرونی، به آرامش و امنیتی دست یافته، میزبان نمایش جدید در سالن‌های خود است.

ساتناتما یای شجاعی روی صحنه «عشق به افق خورشید» بر اساس کتاب «ساتناتما یای» نوشته سیدمهدی شجاعی و کارگردانی زهرا خربان از بیستم تیر ماه اجرایش شروع شده و در کارگاه نمایش هم «شازده کوچولو» ۲۳ - ۲۴ به کارگردانی نیما گوردزی اجرا می‌شود. این نمایش تا هفته آینده روی صحنه است. «ژنرال مجپول» به نویسندگی رنه دابالدیا از ۲۱ تیر، ساعت ۱۸:۳۰ در سالن چهار سوروی صحنه رفته است. «حرف‌های» به نویسندگی و کارگردانی وحید منتظری از ۲۲ تیر

استقبال از نمایشنامه‌های ایرانی

اجرای نمایش‌ها در تماشاخانه‌های پایتخت با فرارسیدن محرم به پایان می‌رسد



ساعت ۲۰:۳۰ در سالن چهار سوروی صحنه رفته است. «سایه روشن» به نویسندگی و کارگردانی سعیده اجرندیدیان تا ۲۳ مرداد، در تالار سایه روی صحنه خواهد بود. اجرای «چخفته» به کارگردانی اشکان پیردل‌زنده از ۲۲ تیر، ساعت ۱۵:۲۰ در تالار سایه اجرای خود را آغاز کرده است.

انسان /اسب در مولوی

«انسان اسب- پنجاه اینچاه» که با طراحی و کارگردانی مر ترضی اسماعیل کاشی از مردادماه در سالن اصلی تالار مولوی به صحنه می‌رود، با استقبال تماشاگران در زمان پیش‌فروش روبه‌رو شده است. این نمایش به نویسندگی مشترک ک هاله مشتاقی نیا و

متهمان گرمای هوا

ماجرای هشدارهای جهانی دربارهٔ کوردشکنی گرمای تابستان اسمال چیست؟

۱۲



نقل قول خبر



بدون دستمزد در فیلم دفاع مقدسی بازی می‌کنم

دار پوش ارجمند، بازیگر: خاتم انسیه شاه‌حسینی تنها زنی است که خیلی جدی فیلم انقلاب و جنگ می‌سازد. اکنون سناریوی فوق‌العاده دارد که در آن ۲ یا ۳ شخصیت مرد هم وجود دارد. به خاتم شاه‌حسینی گفتم اگر مردی در سر پالت داشتی که به من بخورد افتخاری و بدون دستمزد برایت بازی می‌کنم، ایرنا



اکران «شماره ۱۰» هم‌زمان با سالگرد ورود آزادگان به کشور

ابراهیم اصغری، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شماره ۱۰» امیدواریم او آخر مردادماه و هم‌زمان با سالگرد ورود آزادگان به کشور بتوانیم فیلم را در سینماها به اکران عمومی در آوریم. درباره فیلم‌های اکتشنی مانند «شماره ۱۰» اصلاً تماشای فیلم در سینما با تلویزیون قابل مقایسه نیست و به همین دلیل حتی آنها که فیلم‌را در تلویزیون دیده‌اند را دعوت می‌کنم یکبار دیگر آن را در سالن سینما تماشا کنند. چون بخش بزرگی از ابعاد فنی این دست آثار در قاب تلویزیون دیده نمی‌شود و ما هم این فیلم را برای سالن سینما ساخته‌ایم. مهر



پرونده «پایتخت» بسته نشده است

مهدی نقویان، رئیس مرکز سینما فیلم: پرونده پایتخت از نظر ما بسته نشده است. سریال‌هایی مثل پایتخت و نسون‌خ را که خسارخ از تهران ساخته می‌شود به عنوان الگو داریم در همه جوانب توصیه می‌کنیم. داریم سفارش می‌دهیم که با اقوام مختلف سر مال ساخته شود. این موضوع جزو سیاست‌های ما است. چرا پایتخت را ادلمه ندهیم؟ هیچ‌دری بسته نیست. این شعار نیست. همکاری یک محدودیت‌هایی دارد. هر کدام از این‌ها هم مساله‌ای دارند. این طوری نیست که تلویزیون با آنها کار نکند. آنها نمی‌خواهند کار کنند. طرف می‌گوید من ۳ سال با فلان جا قرارداد دارم. وقتی ۳ سال تحت سیطره یک کمیانی است چطور باید با او کار کنیم؟ یک نفر از ایران رفته و اصلاً نیست. می‌گویند چرا با او کار نمی‌کنید! ایرنا



هاشمی گفت قاضی شارح‌رابگشی

محمد علی نجفی کارگردان: یک بار آقای محمدهاشمی رفستجانی مدیرعامل وقت تلویزیون مرا خواست و گفت همه امکانات لازم را همه می‌دهم تا یک آیزود دیگر بسازی و در آن قاضی شارح رابگشی. درباره سمندریان گفت: زیر دستش هزاران بازیگر پرورش پیدا کردند. چه طور می‌شود که قطره چکان طلا به خورد مس داد. کسانی هستند که از معنا غبارروبی می‌کنند و انسان‌ساز هستند و امید به آینده می‌دهند. استاد سمندریان اینگونه بود و ضعیف‌ترین فرد و بازیگر زیر نظر او به نقطه‌ای می‌رسید که روی صحنه به توانایی برسد. عکس: همشهری/ علیرضا طهماسبی

میز خبر

جشنواره نمایش آیینی و سنتی در تبریز

بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش آیینی و سنتی به دبیری احمد جولایی در پاییز سال جاری برگزار خواهد شد. دبیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش آیینی و سنتی از تبریز به عنوان دروازه تمدنی ایران در طول تاریخ یاد کرد. احمد جولایی در دیدار با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اظهار کرد: تبریز همواره شهر اولین‌ها بوده و این روند همچنان ادامه دارد. وی افزود: با توجه به اینکه در بیست و یکمین دوره برگزاری جشنواره بین‌المللی نمایش آیینی و سنتی سعی بر غیرمتمرکز بودن این جشنواره داشته‌ایم، تبریز نیز یکی از استان‌های میزبان این جشنواره خواهد بود. جولایی تشریح کرد: این جشنواره در ۱۰ بخش برگزار خواهد شد و در این جشنواره تا حد امکان تلاش می‌کنیم به پرسش‌هایی نظیر آینده آیین و سنت و چگونگی زیست آنها در کنار تکنولوژی پاسخ داده شود. همچنین سمنارهای بین‌المللی با حضور پژوهشگران داخلی و خارجی با محوریت ویژگی‌های نمایش آیینی و سنتی در کشورهای مختلف و تطبیق آیین‌های یک کشور با کشوری دیگر صورت خواهد گرفت و آثار ارائه شده چاپ خواهد شد. جولایی درباره بخش نمایشنامه‌نویسی این رویداد گفت: این جشنواره در کل رقابتی نیست، اما بخش نمایشنامه‌نویسی از معدود بخش‌های رقابتی جشنواره به شمار می‌آید که در سطح اول، دوم و سوم رتبه‌بندی خواهد شد.

برگزاری «سینماحقیقت» با تمرکز بر ۲ موضوع آب و جمعیت



فراخوان هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» با تمرکز بر ۲ موضوع آب و جمعیت منتشر شد. بخش‌های جشنواره عبارت‌اند از: مسابقه ملی، مسابقه بین‌الملل، جایزه شهید آوینی، بخش‌های جنبی ملی و بین‌الملل و بزرگداشت. در بخش ملی آثاری می‌توانند متقاضی حضور در جشنواره باشند، که بعد از فروردین ۱۴۰۱ تولید شده باشند. ۲ تقدیر هم در جشنواره «سینماحقیقت» انجام خواهد شد. ثبت نام جشنواره از دیرپرواز آغاز شده‌است.

توقف اکران فیلم‌های کم‌دی از ۲۹ تیر

در جدیدترین جلسه ششورای صنفی نمایش، قرار داد اکران یک فیلم بسته و توقف اکران فیلم‌های کم‌دی در دهه اول محرم اعلام شد. به گزارش ایسنا، چهاردهمین جلسه شورای صنفی نمایش در روز یکشنبه ۲۵ تیر در خانه سینما تشکیل شد. بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح‌شده قرار داد سرگروهی فیلم سینمایی «بعد از رفتن» به کارگردانی رضاتجاتی و تهیه‌کنندگی محمود شبلی با بخش «شهر فرنگ» به سرگروهی پردیس «ملت» ثبت شد. همچنین مقرر شد با فرارسیدن ایام دهه اول محرم اکران فیلم‌های کم‌دی از روز پنجشنبه ۲۹ تیر در سینماهای سراسر کشور متوقف شود. اکران دیگر فیلم‌های روی پرده همچنان ادامه خواهد داشت و وضعیت فعالیت سینماها هم‌زمان با روزهای تعطیل رسمی، متعاقباً اطلاع‌رسانی خواهد شد.

جیمز کامرون تراژدی تایتان رانمی‌سازد

«جیمز کامرون» کارگردان فیلم موفق «تایتانیک»، به شایعه ساخت فیلمی درباره تراژدی تایتان واکنش نشان داد.

روزنامه «سان» ابتدا از منبعی ناشناس گزارش داد که جیمز کامرون، کارگردان ننده اسکار فیلم «تایتانیک»، در حال مذاکره با یک پخش‌کننده اصلی برای ساخت فیلم با سریالی درباره آخرین سفر ناگوار زیردریایی تایتان است که جان ۵ نفر را گرفت. کامرون در توییت نوشت: «معمولاً به شایعات توهین آمیز در رسانه‌ها پاسخ نمی‌دهم اما اکنون نیاز است این کار را انجام دهم. من در مورد ساخت فیلمی درباره تایتان در حال مذاکره نیستم و هرگز هم نخواهم بود.» گزارش «سان» به نقل از یک منبع ادعا کرده است: «فاجعه تایتان در حال حاضر به‌عنوان یک سریال بزرگ برای یکی از بزرگ‌ترین پخش‌کننده‌های جهان در نظر گرفته می‌شود و جیمز کامرون نخستین انتخاب برای کارگردانی است.»