

همیشه‌ها

حضرت امیر المؤمنین علی؛
خوش اخلاقی روزی را از یاد ما کند.اذان ظهر: ۱۲:۰۰ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۳۰
اذان مغرب: ۱۹:۴۰ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۰
اذان صبح فردا: ۳:۲۰ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۳**پدیرش آگهی:**
تلفن: ۸۴۲۳۱۰۰۰**توزیع و اشتراک:**
موسسه نشر گستر امیرنوبین
تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲**چاپ: همشهری**
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰**دفتر مرکزی:** تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال فریسی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶
تلفن: ۳۳۰۲۳۰۰۰-۰۲۳۰۲۶۰۶۷
تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶**همشهری:** www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir**صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری**
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاونان سردبیر: علی عماد، بهرام فرهنگی، شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد بزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر سیاهی: علی ترابی
مدیر نشر: سیمین برادران
مدیر اقتصادی: سروش خسروی**دبیر فرهنگی: امیر خداداد**
دبیر حوادث: جواد عزیزی
دبیر بین الملل: حسین آرجلو
دبیر جامعه عیسی محمدی
دبیر زیست بوم: محمد پاریکاتی
دبیر ورزش: سیدرضا عباسی
دبیر دانش و فناوری: محمد کرباسی
دبیر ورزشی: امیر محمد یعقوب پور
دبیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد
دبیر صفحه آخر: مسعود میر
دبیر عکس: فرشاد عباسی

زندگی پدیا

کاسبی جلبگی



فاطمه عباسی

اسم انواع جلبک را فقط آنهایی

بلندند که زیست‌شناسی

خوانده‌اند، و گزینه معمولاً کسی در زندگی روزمره‌اش سر و کاری با جلبک‌ها ندارد و حتی خیلی‌ها اسم این گیاه هم به گوششان نخورده است. برخلاف آنکه تصور می‌شود جلبک‌ها بی‌خاصیت باشند، اما نه تنها خاصیت دارویی دارند، بلکه به نوعی خوراکی هم محسوب می‌شوند. برای آنهایی که نمی‌دانند باید بگوییم، جلبک‌ها، موجودات گیاه‌مانندی در نزدیکی یا داخل آب هستند که غذای بسیاری از جانوران آبی را تأمین می‌کنند و بعضی از انواع آنها، توسط انسان هم خورده می‌شوند. این جلبک‌ها علاوه بر اینکه می‌تواند غذا باشد، برای تولید فرآورده‌های مختلفی نیز به کار گرفته می‌شود. به همین دلیل چندسالی می‌شود که پرورش جلبک در کشور و نگهداری نمونه‌های مختلف جلبک‌ها متناسب با شرایط بومی هر کشور سرلوحه کار محققان قرار گرفته است. در کشور ما هم عده‌ای از محققان، مرکز تحقیقات جلبک‌شناسی راه‌اندازی کرده‌اند و در حال تحقیق روی انواع جلبک‌ها هستند. ضمن اینکه دست دانشجویان رشته‌های میکروبیولوژی، بیوتکنولوژی میکروبی، زیست‌شناسی و علوم گیاهی را هم در این کار علمی بند کرده‌اند تا بعد از فارغ‌التحصیلی، زمانی که می‌خواهند پا به عرصه صنعت بگذارند، به کمک ایده‌هایی که از این کار تحقیقاتی آماده کرده‌اند، محصولات خود را ارائه کرده و کسب درآمد داشته باشند. در مرکز تخصصی جلبک‌شناسی بیش از ۲۰۰ سویه مختلف جلبک از نقاط مختلف ایران تست و ثبت شده در بانک ژن با کد شناسایی وجود دارند. نمونه‌هایی که در این بانک وجود دارند نمونه‌های بکر کشور هستند و در جایی دیگر پیدا نمی‌شوند و خواص ضدسرطانی، ضد میکروبی و ضدقارچی آنها به اثبات رسیده است.

شاید فکر کنید این جلبک‌ها فقط خواص دارویی دارند، اما باید بگوییم که رنگدانه‌های آبی آسمانی و رنگ قرمز موجود در جلبک‌ها را جدا می‌کنند تا در بستنی‌های پروبیوتیک، پنیرها و شیرهای پروبیوتیک و دسرهای پروبیوتیک مورد استفاده قرار گیرند. علاوه بر آن می‌توان برای افزایش زمان ماندگاری فیلدهای ماهی در یخچال از این رنگدانه‌ها استفاده کرد، چرا که خواص آنتی‌اکسیدانی و خواص ضد میکروبی بستنی‌های پروبیوتیکی تولید شده با جلبک چند برابر شده و علاوه بر آن زمان ماندگاری آنها در یخچال هم افزایش پیدا می‌کند، به‌عنوان نمونه همبرگر در یخچال ۴ روز ماندگاری دارد، اما ماندگاری همبرگر‌های غنی شده با جلبک تا ۷ روز است. خلاصه که این جلبک‌ها خاصیت‌های زیادی دارند و علاوه بر سلامتی، می‌توانند به رونق اقتصاد هم کمک کنند.

دیا لوگ

آدم برفی

داوود میرباقری
نزدیک شد، آدم‌ها از دور دوست‌داشتنی‌ترین. آگه آتفر به قیمت دوستی مجبور شن به هم دروغ یکن بهتره تنهایی بسپین و به چیزایی که دوست‌دارن فکر کنن. تو این دیار برد با اونایی که از میخ‌شون کار می‌کنن، بخوای از دلت مایه‌بنداری سوختی!



بوک مارک

هنر انسان شدن

کارول راجرز
منظورم از پذیرش، این است که دیگری را به گرمی مورد احترام و توجه قرار دهیم؛ صرفاً به‌عنوان یک شخص؛ مستقل از شرایط و وضعیت او. برایش به‌عنوان یک انسان، به شکل نامشروط ارزش قابل باشم؛ بدون هیچ قید و شرط دیگری. این یعنی احترام و علاقه نسبت به او به‌عنوان یک فرد مستقل و میل به اینکه او هم، احساساتش را به همان سبکی که خود می‌خواهد، در اختیار داشته باشد و تجربه کند...

هدیه بهشتی ایران به جهان



از میان تمام چیزهایی که تمدن ایرانی به بشریت هدیه کرده، دنیا باید به‌صورت ویژه قدران بستنی باشد؛ چه روزی کدام یکی از اجداد ما در دوره هخامنشی این فکر بدیع به سرش زده که یخ‌ها را تکه کند و برف را کاسه کند و میوه و شربت روشن بریزد و نخستین بستنی‌های دنیا را خلق کند؟ البته مردمی که در همان دوره باغ‌هایی می‌ساختند که برایشان بهشت بوده، احتمالاً طعم بهشت را هم در همین کاسه‌های خنک و شیرین جست‌وجوی کرده‌اند.

این ترند خوشمزه، خیلی زود متحول شد و ایرانی‌ها گلاب و طعم‌های دیگر را به آن ترکیب جادویی اولیه اضافه کردند. آواره بستنی، خیلی زود به غرب کشیده شد، به یونان و بعد روم، گفته می‌شود که اسکندر، در سفر ویرانگرش به ایران با بستنی آشنا شده و یکی از هواداران این خوراکی بهشتی بود.

بعد از فروپاشی امپراتوری روم، بستنی در دوران سوادا روبا، به

دریچه

فراموشی سپرده شد تا اینکه دوباره در قرن پانزدهم، ایتالیایی‌ها آن را احیا کردند. در قرن‌های بعدی، واکن‌های بستنی‌فروشی در سراسر قاره به راه افتادند اما این خوراکی، همچنان مخصوص اعیان و شاهزادگان بود.

در ابتدای قرن گذشته، بزرگ‌ترین تحول در تاریخ بستنی در دنیا در آمریکا ایجاد شد، جایی که یخچال‌های برقی اختراع شدند. یخچال‌های برقی، تولید بستنی در مقیاس صنعتی را

شس‌نی کرد و تولید انبوه این خوراکی محبوب، قیمت آن را چنان کاهش داد که در دسترس همگان قرار بگیرد. بعد از جنگ جهانی دوم، این بار صادرات معکوس بستنی، از آمریکا به اروپا روی داد. هم‌زمان، تولید بستنی به شیوه مدرن در سراسر دنیا انجام شد و حالا بستنی که روزگاری کاسه‌های شاهانه از برف و یخ رنده شده و تکه‌های میوه در تخت چمشید و هگمنازه بود، بخشی از زندگی روزمره توده‌ها در سراسر دنیا است.

بستنی‌های زیادی در سراسر دنیا وجود دارد اما همچنان بستنی سنتی ایران، یکی از محبوب‌ترین و مشهورترین و البته خوشمزه‌ترین آنهاست. بستنی سنتی فراگیری که می‌شناسیم البته بدلای متاخر است و عمر آن به کمتر از ۱۰۰ سال می‌رسد. با این حال در کنار صنعت بستنی‌سازی، سنت بستنی خوری و بستنی‌سازی در گوشه و کنار ایران هم زنده و سر حال است و همچنان مغزی برای مردم فلات ایران از گرمای طاقت‌فرسای آن است.

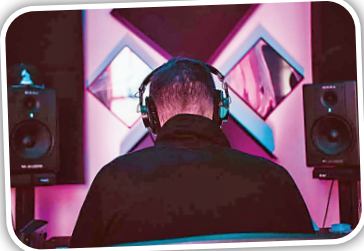
بستنی خوردن، بهانه نمی‌خواهد، امروز روز جهانی بستنی است، و مردم زیادی در سراسر دنیا تریب می‌شوند بستنی بخورند. ما هم می‌توانیم دانه‌مان را شیرین و دلمان را خنک کنیم و قدر دان اجداد خیلی خیلی دورمان باشیم.



اول آخر
۲۰۰۰هجمه عموگنل به مناسبت ماه مهر در حلقه آینه‌های تهران عکس: مصد عباسی

گرینویچ

همسایه مردم آزار در زندان



یک مرد مردم‌آزار در اسپانیا، سرانجام به کیفر اذیت‌های رسید و به حکم دادگاه، به خاطر آزار رساندن به همسایه‌هایش، یک سال زندانی شده است. این مرد در سال گذشته با پخش موسیقی‌های الکترونیکی با صدای بسیار بلند، همسایه‌هایش را عاصی کرده بود تا اینکه به حکم دادگاه، به یک سال زندان محکوم شد. او در تمام این سال‌ها، چه روز و چه شب با صدای بلند موسیقی، تمام محله را روی سرش گذاشته و آسایش راز مردم محله گرفته بود. همسایه‌ها و حتی پلیس بارها به این مرد هشدار داده بودند اما او به هیچ‌کدام از آنها توجهی نکرده بود تا اینکه بازداشت و زندانی شد.

لشکر روبات‌ها در ماه



رویای زندگی انسان‌ها در ماه، فلاچندان عملی به‌نظر نمی‌رسد اما ممکن است اوضاع به لطف لشکری از روبات‌های فضایی، به‌زودی تغییر کند. این روبات‌ها می‌توانند به یک شرکت سوئیسی ساخته شده‌اند، برای فعالیت‌های ساختمانی و اکتشافی در ماه طراحی شده‌اند و علاوه بر این، می‌توانند معدن کاری هم بکنند. دانشمندان سازنده این روبات‌ها، برای هر کدام از آنها مأموریت‌های ویژه‌ای در نظر گرفته‌اند و می‌توانند آنها را در نقش دانشمند، کارگر و موارد دیگر به کار بگیرند. شرکت سوئیسی که امیدوار است در آینده از روبات‌هایش استفاده کند، گفته که محصولات خود می‌توانند با هوش مصنوعی، حتی به نوعی اختراع عمل هم برسند و نیاز به اپراتور انسانی را کاهش دهند.

سرمهین من

روشنا در حوالی ارس



مریم ساحلی
روز باشد یا شب توفیری ندارد، اما کنی هستند که آکنده از نورند و هوشان زمه‌های میهم از دور دست زمان را در خود جای داده‌اند. و اما کلیسای سنت‌استیانوس یکی از همان مکان‌هاست. می‌شود آرام در دالان‌هایش راه رفت و دست بر بندبند سنگ چین حصارهایش کشید و زیر سقف اتاق‌های قدیمی به همه ده‌های آندیشید که روزگاری در آن جاری بوده است. می‌شود یک چشم را بر ابرها ساند و چشم دیگر را به ناقدوسی دوخت که سال‌هاست اششای روشنائی ارس است و کوه‌ها و درختان بلند قامت آن حوالی. اصلا چه فرقی می‌کند که دین و مذهب چیست؛ وقتی ایمان به خدای ریسمان محکمی باشد که دلت را گره زده باشی به آن. همین باشلی و سعادت می‌شنیدی در تاریک‌روشن اتاقی کوچک و ذکر می‌گویی. همین است که انگشت

خوش خیر

۲ اتفاق خوب

خیرین بسیاری از گذشته تا امروز با نیا نهدان مدارس مختلف، طعم شیرین مؤثر واقع شدن در پرورش و آموزش کودکان و نوجوانان وطن را چشیده‌اند و کمک بسیاری به توسعه زیرساخت‌ها و فضاهای آموزشی برای تحصیل دانش‌آموزان کم‌برخوردار داندند. محمود رضایی هم از فرزندان وارسته دیار دشتی یکی از خیرینی است که در میان تمام فعالیت‌های گوناگون، همواره مدرسه‌سازی برایش در اولویت نخست بوده است. این خیر مدرسه‌ساز نزدیک به ۲ دهه است که مؤسسه خیریه «اشیان‌های رحمت» را در شهرستان دشتی اداره می‌کند و برای بهبود شرایط زندگی افراد و خانواده‌های نیازمند کام برمی‌دارد.

چه خیری بهتر از راه‌اندازی کارگاه‌های صنعتی که موجب چرخیدن چرخ صنعت و اشتغال عده زیادی شده است؟ اسمال در بسیاری از استان‌ها کارگاه‌ها و کارخانه‌های زیادی راه‌اندازی شده‌اند و در همین راستا، از ابتدای اسمال تاکنون ۳۹ واحد صنعتی فعال در استان چهارمحال و بختیاری راه‌اندازی شده که این تعداد نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۶ درصد افزایش داشته است و زمینه اشتغال ۰۲هاترف را فراهم کرده است. این کارخانه‌ها از نظر سرمایه‌گذاری نسبت به مدت مشابه پار سال ۱۰۴ درصد رشد داشته‌اند.

پیشنهاد خوب

شاخص فرایند فرهنگی هیئت



مهدی توکلیان

داشتن برنامه، شناخت و تحلیل دقیق تجارب گذشته، دید وسیع و نگاه بلندمرتبه، نگاه به بهره‌وری و نه صرف‌جویی و اعتقاد به منبع انسانی به‌عنوان سرمایه‌های اصلی و نه سخت‌افزار یا منابع مالی شاید چند دلیل مهم برای اثبات نقش آفرینی مردمی‌ترین و منظم‌ترین نهاد مردم‌محور جامعه ما یعنی هیئت‌هاست. نظم شکل یافته در هیئت‌ها دستاورد مهمی را در برداشته است و از استانداردهای بر اساس سلیق و دیدگاه‌های شخصی، بدون داشتن پیشینه تجربی و با‌عملی‌گری‌گری کرده است. هیئت با پیشینه آزمون‌شده و موفق به‌دلیل جایگاه اشخاص تأثیرگذار چون پیر غلامان، خادمان و متولیان هیئت‌ها و وجود مداحین و ذاکرین و مبلغان دغدغه‌مند از سند استاندارد اجرایی شده برخوردار است که دستاورد آن از هزینه‌های جدی برای مرکز هیئت جلوگیری کرده است. زمان حاضر را می‌توان دوره گذار از حیات قومی به حیات شهری دانست. امروزه شهرها دارای جمعیت متفاوتی از اقوام مختلف است. گر مردم آوردن افرادی از اقوام گوناگون از چهار گوشه ایران و همزیستی و همکاری ایشان با یکدیگر در فضای واحد به‌عنوان نمونه‌ای از کشور ایران کلامی مهم در راه احیای ویژگی‌های قومی و فرهنگی است. هیئت‌ها و خیمه‌گاه‌های برپا شده در مناسبت مهمی چون محرم و صفر فرصتی برای به نمایش گذاشتن این ویژگی‌های فرهنگی اقوام گوناگون ساکن کلانشهرها و مراکز مهم شهرهای ایران اسلامی است تا هیئت نمود ارزش‌های اقوام ایرانی و فراهم‌آور زمینه آشنایی اقوام با یکدیگر شود. مکانی که در آن همه در تجربه دیدن و شنیدن مشترک هستند و حداقل با رد و بدل کردن چند نگاه یکدیگر را به رسمیت می‌شناسند. اینگونه گرد آوردن اقوام موجبات تعامل را سبب می‌شود. هیئت‌ها صورت مثبت ارزش‌های قومی با هدف نمود اصل کثرت در عین وحدت اقوام ایرانی تجربه می‌شوند. شریک شدن در تجربه مثبت، انسان‌ها را به یکدیگر نزدیک و در قبول یکدیگر آنچنان که هستند پاری می‌کند. هیئت‌ها به‌عنوان یکی از مکان‌های عمومی مورد استقبال و اطمینان عموم خانواده‌های ایرانی آبروی برای از بین بردن احساسات خشونت‌بار شهری است که در اثر تنهایی و بی‌توجهی متوجه شهرنشیمان تازه است و می‌تواند مورد توجه بیشتر قرار گیرد. کارکردهای جدید هیئت‌ها و همدلی و همراهی با مردم در دوران سخت پاندمی کرونا این ادعا را اثبات کرد. این رویکرد هیئت‌ها به‌عنوان امن‌ترین پایگاه اجتماعی از آن جهت حائز اهمیت است که درحالی‌که افراد پس از انجام یک مراسم با شریک شدن در طعمی برابر ممکن است فقط لحظاتی مشترک را تجربه کنند، اما همین اشتراک در احساس، خشونت بیگانگی را تلطیف می‌کند و قلب‌های آنان را بیشتر به هم نزدیک‌تر می‌کند.

هیئت به‌عنوان مکان عمومی لحظاتی آرام و گذراست؛ لحظاتی است که در عبور و مرور روزمره شهری سکون دارد. تفکر و آموزش در آن رایج است. این نیز بخش مهمی از زندگی شهری است که انسان در سرعت و بی‌تفاوتی که هر شهر بزرگ آن را تولید می‌کند برای حیات سالم شهری به آن نیاز دارد. مکان عمومی آموزنده مانند هیئت هر چند نتیجه یک زندگی مشترک کوتاه‌مدت است اما واقعیت آن فراتر از این است. به بیان دیگر با پیگیری موضوعاتی مرتبط با اطلاعات کسب کرده و تجربه‌های نوین حضور در این فضای معنوی، ناخودآگاه، اثراتی بلندمدت از این حضور، تجربه و ادراک را می‌پذیرد، اما با توجه به نقش و کارکردهای متنوع و زیادی که در دهه‌های اخیر از وجود هیئت‌ها در جامعه بروز و ظهور یافته است و می‌تواند به این تجربه از دیگری کمک کند موجودیت تصاویر، نمایش و ارائه پیام‌های هنر مندانه تصویری و رسانه‌ای، خوراکی‌های فکری و متنوع فرهنگی در قالب محصولات هنری، فرهنگی و رسانه‌ای، مشاهده مراسم و آیین‌های عزاداری سنتی و آیینی اقوام ایرانی و خدمات متنوع و مجتمع بسیاری است که در سایر اماکن عمومی به راحتی قابل جمع و ارائه نیست. غنا بخشی فکری و بصورتی و معرفت‌بخش و آحاد جامعه دربار فلسفه، معنی، ابعاد، تعلیمات و تبعات حماسه حسینی و مقابله با تحریفات و اکاذیب پدیدآمده در این زمینه تا مسک به ساحت فرهنگ هنر و رسانه امکان‌پذیر است. با‌نظر به شکل‌گیری نظام فعالیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای هیئت‌ها بر محور تنوع قومی و تکیه بر وحدت ملی، کتاب به‌عنوان محور فعالیت‌های فرهنگی و محصولی که می‌تواند در ایجاد رویدادهای هنری و رسانه‌ای نقش مادر و مرکزی را ایفا کند می‌تواند از اهداف مهم آموزشی و فرهنگی هیئت‌ها در قالب دربرگیری پوشش‌های کتابخوانی و جلسات کتابخوانی، به‌منظور توسعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در بستر هیئت قرار گیرد همانگونه که در سالیان اخیر با ذوق و سلیقه فرهنگی و هنری برخی از مدیران تصمیم‌ساز در هیئت‌ها کتاب به‌دکور هیئت‌ها راه پیدا کرده است.

زودن خرافات و اتحرافیات پدید آمده و رفتارهای موهن و خلاف موازین در زمینه مراسم و برنامه‌های سوگواری با ترویج فرهنگ کتابخوانی در هیئت و با بیان هنر مندانه و آندیشمندان به توجه به تنوع کتب منتشر شده در سالیان اخیر می‌تواند راهگشای مناسبی در این موضوع و مواردی شبیه این باشد. به‌طور مثال صیانت از روش‌های اصیل و سنتی عزاداری و بررسی راهکارهای تقویت و توسعه آن متناسب با روح حماسی عاشورا و ذوق، سلیقه و گرایش‌های مختلف امروز با داشتن نسلی کتابخوان در هیئت‌های امروز اکاذیب‌زود است.

ترویج فرهنگ کتابخوانی در فضای هیئت با شیوه‌ای جذاب و معرفی کتاب خوب و مفید توسط مداحین، ذاکرین و مبلغان دینی قبل از شروع خطابه و وعظ در کنار ظرفیت‌های رسانه‌ای ایجاد شده در هیئت‌ها می‌تواند زمینه‌ساز ایجاد شایستگی‌های لازم فردی و جمعی با تأکید بر خصوصیات مشترک اسلامی ایرانی و انقلابی در راستای تکوین و تعالی پیوسته هویت هیئت‌ها و مخاطبان هیئت‌ها و تشکیل جامعه سالم اسلامی برای دستیابی به مرتبه‌ای از آمادگی در تحقق حیات طیبه باشد و به واسطه کتاب هوایی نو و تازه خلق شود.