

عبور «فسیل» از مرز ۵ میلیون مخاطب



اكران سینماها همچنان تحت تأثیر فیلم «فسیل» است. از ابتدای سال تا امروز فسیل با فاصله‌ای قابل توجه از دیگر فیلم‌ها تماشاگر جذب سالن‌های سینما کرده و یک تنه بار اكران را بر دوش کشیده است.

فیلم سینمایی «فسیل» با گذر از مرز فروش ۲۱۵ میلیارد تومان، توانست بیش از ۵ میلیون مخاطب جذب سالن‌های سینما کند. «فسیل» در هفته گذشته هم موفق شد ۹ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش کند که به نسبت هفته‌های گذشته، افت فروش داشته است. رتبه دوم جدول فروش هفتگی هم کساکان در اختیار دیگر ساخته کریم امینی با نام «شهر هرت» است. طی هفته گذشته ۲۶ هزار و ۵۸۰ مخاطب برای تماشا می‌آیند. این فیلم بلیت خریداری کرده‌اند تا کیشه آن به رقم ۵ میلیون و ۲۰۳ میلیون تومان برسد. «شهر هرت» که اكران در ۴۶۱ سالن ادامه دارد، به نازگی رقم گیشه خود را به ۳۰ میلیارد تومان نزدیک کرده است.

درام اجتماعی «کت چرمی» سومین فیلم جدول فروش هفتگی است. نخستین ساخته حسین میرزا محمدی در هفته گذشته یک میلیارد و ۴۴۳ میلیون تومان فروش داشته که با این میزان فروش ۲۸ هزار و ۱۰۰ مخاطب به تماشا می‌آیند. «کت چرمی» تاکنون موفق شده ۸ میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان فروش کند.

«عروس مردم» ساخته مجید توکلی با فروش هفتگی ۹۰۰ میلیون تومان در رده چهارم جدول فروش هفتگی قرار گرفت. ۲۱ هزار و ۳۸۱ مخاطب برای تماشا می‌آیند. این فیلم در هفته گذشته بلیت خریدند. مجموع فروش فیلم ۵ میلیون و ۴۸۲ هزار تومان است.

فیلم «مصلحت» ساخته حسین دارابی پنجمین فیلم جدول فروش هفتگی است. این فیلم با جذب ۲۰ هزار و ۳۵۴ مخاطب به فروش ۷۶۹ میلیون تومان دست پیدا کرده است. مصلحت در مجموع ۵ میلیارد تومان فروش کرده است.

فیلم «نگهبان شب» ساخته سیدرضا میر کریمی که در آستانه رسیدن به فروش یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان است، طی هفته گذشته موفق به جذب ۵ هزار و ۸۸۰ مخاطب شد و گیشه هفتگی خود را به رقم ۲۲۶ هزار تومان رسانده است.

فیلم «شهرک» ساخته علی حضرتی که از هفته گذشته اكران خود را در سینماهای کشور شروع کرده هم به فروش ۱۸۶ میلیون تومان رسیده است.

در گذشت دوبلور

انیمیشن‌های نوستالژیک



علی محمد اشکیوس، دوبلور پیشکسوت بر اثر بیماری در گذشت. این دوبلور پیشکسوت فعالیت خود را در حرفه بازیگری از سال ۱۳۴۰ و در سن ۱۸ سالگی آغاز کرده بود. از صدایشکی‌های اشکیوس می‌توان به سریال «مدار صفر درجه» و انیمیشن‌های «هاج زنبور عسل» و «فوتالیست‌ها» اشاره کرد.

آغاز ایمن‌سازی تالار هنر

ایمن‌سازی «تالار هنر» از روز چهارشنبه ۲۱ تیرماه جاری وارد فاز اجرایی شده به گزارش روابط عمومی تالار هنر، سال گذشته برنامه ایمن‌سازی تالار هنر که تنها سالن اختصاصی اجرای نمایش‌های کودک و نوجوان اداره کل هنرهای نمایشی است، توسط مدیر وقت انجام شد و در سال جاری و با پیگیری محسن امیری، مدیر این تالار از تیرماه ۱۴۰۲ فاز اجرایی آن آغاز شد. محسن امیری، مدیر تالار هنر درباره برنامه ایمن‌سازی توضیح داد: ابتدا و به‌غلط جا افتاده بود که قرار است بازسازی صورت بگیرد؛ در حالی که بازسازی در کار نبود. تالار هنر قرار است ایمن‌سازی شود که به‌نظر از بازسازی هم مهم است. وی ادامه داد: ما در قبال خانواده‌ها و بچه‌هایی که به تالار می‌آیند مسئول هستیم و با پیگیری شبانه‌روزی از امروز ایمن‌سازی تالار هنر شروع شد. این مدیر هنری درباره مدت زمان برنامه ایمن‌سازی افزود: طبق برآورد گروه طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد این پروژه ۲ ماه طول خواهد کشید و در این مدت تالار هنر به سیستم اسفا و اعلام حریق مجهز خواهد شد که مدت‌ها تالار هنر پیگیر آن بود و سرانجام با پیگیری‌های یک‌ماهه اخیر به انجام رسید.

علاقه مردم هند به سینمای ایران

بی‌جو کومار دامودران، فیلمساز هندی از مهمانان بین‌المللی جشنواره فیلم حوا معتقد است: سینماگران زن باعث شده‌اند تا سینمای ایران جایگاه برجسته‌ای نسبت به سینمای هند داشته باشد. بی‌جو کومار دامودران، تهیه‌کننده و کارگردان کشور هندوستان که به‌دنباله جشنواره بین‌المللی فیلم حوا در سینما فرهنگ تهران حضور پیدا کرده است، در گفت‌وگو با مهر، درباره حضور در این رویداد گفت: امسال این توفیق برای من حاصل شد تا در جشنواره فیلم حوا به‌عنوان مهمان ویژه حضور داشته باشم. این سینماگر ادامه داد: مجید مجیدی و عباس کیارستمی از نخستین کارگردانی هستند که به‌دلیل فیلم‌هایی که از آنها دیدم اسم‌شان را در ذهن دارم؛ علاقه مردم هند نسبت به سینمای ایران به‌دلیل محتوای مفهومی و معنوی و زیبایی است که به‌نمایش گذاشته است.

کات!

با آغاز اعتصاب بازیگران، همه پروژه‌های هالیوود از فیلم‌های سینمایی تا سریال‌ها متوقف می‌شوند

مهرنوش سلماسی روزنامه‌نگار

با تصمیم اتحادیه بازیگران سینما و تلویزیون آمریکا، آخر هفته هالیوود با جنجال سیری شد. وقتی مذاکرات اعضای اتحادیه بازیگران با اتحادیه‌ای که شرکت‌های بزرگی چون دیزنی، نتفلیکس و وارنر را نمایندگی می‌کنند، به بن‌بست رسید، اعتصاب کلید خورد. نخستین پس‌لرزه‌های این اعتصاب هم در مراسم افتتاحیه «اوپنهایمر» ساخته کریستوفر نولان مشاهده شد و بازیگران فیلم نولان مراسم را ترک کردند. بر اساس تصمیم اتحادیه بازیگران، هیچ بازیگری نباید جلوی دوربین هیچ محصول هالیوودی برود. همچنان که حضور در مراسم افتتاحیه، فرس فرمز، فتوکال و به‌طور کلی هر رخداد تبلیغاتی برای فیلم‌ها و سریال‌های هالیوود باید تحریم شود. اعتصابی که نویسندگان هالیوود آن را شروع کردند، حالا با پیوستن بازیگران، به بحرانی جدی تبدیل شده است. نویسندگان هالیوود به رشد بی‌قاعده فناوری‌های دیجیتال، تهدید امنیت شغلی با آمدن هوش مصنوعی و پایین بودن دستمزدشان معترض‌اند و اکنون بازیگران هالیوود هم با فیلمنامه‌ها نویسندگان زمینه‌ساز اعتراضی هم داستان شده‌اند.

هالیوود در آستانه تعطیلی کامل

مذاکره اتحادیه بازیگران آمریکا و تهیه‌کنندگان سینما و تلویزیون با شکست روبه‌رو شد تا اعتصاب بازیگران اتحادیه بازیگران شروع شود؛ اتفاقی که باعث شد بازیگران فیلم تازه کریستوفر نولان از افتتاحیه «اوپنهایمر» خارج و به اعتصاب‌کنندگان بپیوندند. اعتصاب بازیگران دام فیلم‌های در حال تولید را هم خواهد گرفت.

مذاکراتی که بی‌نتیجه ماند

اتحادیه بازیگران در ماه ژوئن توافق کرده بود که مهلت نهایی مذاکره را از ۲۴ه۳۰ ژوئیه تغییر دهد. ۲ طرف با مداخله فدرال برای حل اختلافات موافقت کردند، اما مهلت نهایی رسیدن به توافق تا نیمه‌شب ۱۲ ژوئیه تغییری نکرده بود. در صورت اعلام اعتصاب، بیش از ۱۶۰ هزار عضو اتحادیه بازیگران از فیلمبرداری پروژه‌ها، حضور در مراسم افتتاحیه و تورهای مطبوعاتی و تبلیغ پروژه‌ها در شبکه‌های اجتماعی منع خواهند شد. این نخستین اعتصاب اتحادیه بازیگران از دهه ۱۹۸۰ و نخستین اعتصاب دوگانه هالیوود در ۶۰ سال اخیر است. اتحادیه نویسندگان (WGA) از ابتدای ماه مه وارد اعتصاب شده است. به گزارش ۳۰، تنها به نقل از واریتی پروژه‌هایی چون «گلادیا تاتور ۲» و «مورتال کامبت ۲» آماده توقف فیلمبرداری شده‌اند. فرن درشر، رئیس اتحادیه بازیگران با انتشار بیانیه‌ای می‌گوید: واکنش استودیوها به «مهم‌ترین خواسته‌های اتحادیه توهمین امیز و غیر محترمانه» بوده است. او اضافه می‌کند: «کمیاتی‌ها به شکل جدی حاضر به بحث پیرامون برخی مسائل نشدند و در مسائل دیگری برای ما مانع‌تراشی کردند.»



خروج از مراسم افتتاحیه، پیوستن به اعتصاب‌کنندگان

در حالی که کمیاتی یونیورسال ابراز امیدواری کرده بود که اعتصاب احتمالی اتحادیه بازیگران خلی در برگزاری مراسم افتتاحیه «اوپنهایمر» در لندن ایجاد نکند، بازیگران این فیلم، افتتاحیه را ترک کردند و به اعتصاب انجمن بازیگران هالیوود پیوستند. به گزارش صبا، در جریان اكران آخرین فیلم نولان، بازیگران این اثر از مراسم افتتاحیه این فیلم خارج شده و به اعتصاب انجمن بازیگران هالیوود پیوستند. اقدام انجمن بازیگران

در حالی که کمیاتی یونیورسال ابراز امیدواری کرده بود که اعتصاب احتمالی اتحادیه بازیگران خلی در برگزاری مراسم افتتاحیه «اوپنهایمر» در لندن ایجاد نکند، بازیگران این فیلم، افتتاحیه را ترک کردند و به اعتصاب انجمن بازیگران هالیوود پیوستند. به گزارش صبا، در جریان اكران آخرین فیلم نولان، بازیگران این اثر از مراسم افتتاحیه این فیلم خارج شده و به اعتصاب انجمن بازیگران هالیوود پیوستند. اقدام انجمن بازیگران

در حالی که کمیاتی یونیورسال ابراز امیدواری کرده بود که اعتصاب احتمالی اتحادیه بازیگران خلی در برگزاری مراسم افتتاحیه «اوپنهایمر» در لندن ایجاد نکند، بازیگران این فیلم، افتتاحیه را ترک کردند و به اعتصاب انجمن بازیگران هالیوود پیوستند. به گزارش صبا، در جریان اكران آخرین فیلم نولان، بازیگران این اثر از مراسم افتتاحیه این فیلم خارج شده و به اعتصاب انجمن بازیگران هالیوود پیوستند. اقدام انجمن بازیگران

وقتی اعتصاب، سریال «لاست» را تعطیل کرد

اعتصاب هنرمندان هالیوود، مسوق به سابقه است و پیشینه‌اش به ۶۶هه قبل بازمی‌گردد. آخرین بار هم در سال ۲۰۰۷ اتحادیه فیلمنامه‌نویسان اعتصابی را کلید زدند که ۱۲ هزار نویسنده با آن همراهی کردند. این اعتصاب از شواومبر ۲۰۰۷ آغاز شد و در ۱۲ فوریه ۲۰۰۸ به پایان رسید. قربانی بزرگ این اعتصاب، سیزن چهارم سریال «لاست» بود که قرار بود در ۱۶ اقسمت تولید شود، ولی به‌دلیل اعتصاب نویسندگان، تنها ۸ قسمتش ساخته شد. علت اعتصاب نویسندگان در آن سال، اعتراض به بی‌عدالتی در پرداخت حقوق و دستمزد به نویسندگان بود.

هیچ بازیگری نباید مقابل دوربین برود

با تصمیمی که اعضای اتحادیه بازیگران گرفته‌اند در طول دوران اعتصاب، بازیگران اجازه ندارند که در هیچ فیلم یا سریالی مقابل دوربین بروند. به جز این، بازیگران نباید در هیچ رویدادی که حکم تبلیغ و اطلاع‌رسانی برای پروژه‌های سینمایی یا تلویزیونی را دارد، حاضر شوند؛ چنان‌که شرکت در اكران عمومی فیلم‌ها هم ممنوع است. به این ترتیب علاوه بر پروژه‌هایی که در حال تولید هستند و با غیبت بازیگران، عملاً تعطیل می‌شوند، اكران عمومی فیلم‌های هالیوود هم تحت تأثیر اعتصاب قرار می‌گیرد.

مراسم اهدای جوایز «امی» به تعویق می‌افتد؟

آکادمی تلویزیون و شبکه فاکس در مورد زمان بخش افتاد و پنجمین جوایز سالانه امی امسال، در صورت به تعویق افتادن مراسم، درگیر جدل شده‌اند. آکادمی مایل است برنامه را به ماه نوامبر منتقل کند (کاری که در سال ۲۰۰۸ نیز آن را انجام داد). در حالی که به‌نظر می‌رسد فاکس تاریخ ژانویه را برای بخش می‌پسندد. در حالی که آکادمی تلویزیون نامزد‌های جوایز امی امسال اعلام کرد، تاریخ بخش مراسم اهدای جوایز برای ۱۸ سپتامبر برنامهریزی شده. این مراسم احتمالاً عقب می‌افتد. علت اعتصاب نویسندگان و بازیگران است که حالا این جوایز امی را هم گرفته است.



قربیبیان، بهمن فرمان‌آرا، لیلی گلستان، محمود معتقدی، کامیار عابدی، سهیل محمودی، فرهاد عابدینی، فریدون عموزاده خلیلی، جمال الدین اکرمی، بهرام دبیری، مصطفی رحماندوست، شهرام اقبال‌زاده، فرهاد حسن‌زاده، مرتضی کاظمی، حسین مرعشی، محمد بهشتی، محمدجواد حق‌شناس، قطب‌الدین صادقی، هادی خانیکی، امیر قایبی، منصور ضابطیان، هیوا مسیح، منوچهر شامسورای، صفورا نیری، بنما گلرویی، محمدعلی جعفری و حمیدرضا شایب‌آبادی.



جشنواره حوا پاسخ به نیازی جهانی است

انسبه خزعلی، معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور: حرکت جشنواره فیلم جشنواره فیلم حوا نمونه و الگوی یک حرکت اولیه است تا فعالان سینمایی و هنری برای صیانت از خانواده فعالیت بیشتری داشته باشند. امروز خانواده و زن به‌دلیل تهاجم رسانه‌ای در معرض تهدید هستند؛ این یک درد مشترک در اروپا و آسیای مرکزی و آفریقا است که یکی از عوامل آن سینماست؛ لذا ما نیز باید از همین ابزار برای صیانت استفاده کنیم.



اجازه ندهیم هویت و حیثیت سینمای ایران از بین برود

مهدی صباغ‌زاده، تهیه‌کننده و کارگردان سینما: نباید ۴۳ سال سینمای ایران را به فراموشی بسپاریم و به سمتی برویم که سینما آن هویت و حیثیت خود را از دست بدهد. به هر حال این سینما در دنیا مطرح شده و دنیا به‌دنبال فیلم‌های ایرانی است، اما حالا من معدود فیلم‌های خوبی می‌بینم که ساخته می‌شوند. می‌دانم که در دنیا هم از آثار کمدی استقبال می‌شود، اما نباید اصل سینما را از یاد ببریم. یکی از وظایف سینما این است که به گرفتاری‌های جامعه توجه کند. اصبا

سینماگران سرشناس داور جشنواره ونیز شدند

جین کمپبون، مارتین مک‌دونال، لورا پویتراس به همین شزل در هیأت داوران جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۳ می‌پیوندند. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جشنواره ونیز هیأت داوران هشتادمین دوره خود متشکل از فیلمسازان برنده جایزه را برابری داور بخش رقابتی به صف کرد.

امسال جین کمپبون، کارگردان برنده جایزه اسکار و نخل طلا، مارتین مک‌دونال، کارگردان برنده جایزه اسکار و لورا پویتراس، مستندساز برنده جایزه اسکار و شیر طلایی ونیز، به همین شزل که از پیش به‌عنوان رئیس هیأت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز ۲۰۲۳ انتخاب شده بود، خواهند پیوست.

علاوه بر آنها میا هانسن-لاو، کارگردان فرانسوی، صالح باکری، بازیگر فلسطینی، سانتیاگو میتره، فیلمساز آرژانتینی و همچنین شو چی، بازیگر چینی هم از دیگر اعضای هیأت داور می‌شوند. بیشتر اعضای هیأت داور از سابقه حضور در ونیز برخوردارند. «مین شازل با «لالاند» و «نخستین مرد» در بخش رقابتی آیدو حضور داشت. آخرین فیلم ونیز پویتراس، مستندی با عنوان «همه زیبایی و خونریزی» برنده شیر طلایی سال گذشته شد.

«قدرت‌سگ» کمپبون سال ۲۰۲۱ برنده شیر نقره‌ای شد و فیلم «اشباح اینشرین» مک‌دونال در بخش مسابقه ونیز سال ۲۰۲۲ جایزه بهترین بازیگر مرد را برای بازی کلین فرل گرفت. فیلم «ژرانتین ۱۹۸۵» میتره هم سال پیش در بخش مسابقه ونیز نمایش داده شد و جایزه بین‌المللی منتقدان فیبرشی را از آن خود کرد. در سال ۲۰۲۱ فیلم «لبان» باکری به کارگردانی مونیا آکی برای نخستین بار در لیو

به نمایش درآمد. هشتادمین جشنواره فیلم ونیز از ۱۳۰ گوست تا ۹ سپتامبر (۱۸ تا شهریور) برگزار می‌شود و کارش را با نمایش درامی از لوکا گوادالینو شروع می‌کند. فهرست اسامی کامل جشنواره ۲۵ جولای اعلام خواهد شد.



مزایده عمومی ۱۴۰۲-۰۵

رویا ساختمان آریا

ردیف	نام پروژه	کاربری پروژه	موقعیت	متراژ تقریبی	مبلغ پایه مزایده (ریال)
۱	ریشمک	مسکونی	قطعه ۵	۵۲۹	۳۲۷,۸۶۸,۴۰۰,۰۰۰

آدرس: شیراز، بلوار امیر کبیر، حد فاصل کوچه های ۲۴و۲۵، بخش ۴. نحوه دریافت ثمن معامله جهت تنظیم مبایعه نامه : نقدی.

شرکت رویا ساختمان آریا (سهامی خاص) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر در نظر دارد؛ یکی از پروژه های خود را به شرح جدول فوق از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی های زیر مراجعه نمایند.

آدرس دفتر تهران: میدان آرژانتین، خیابان اوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه ۵، واحد فروش. **شماره تماس:** ۰۲۱-۸۸۱۹۸۴۳۹

آدرس دفتر شیراز: بلوار قدوسی، بعد از کوچه ۸، ساختمان گلسا ۶، زنگ ۳، طبقه ۳، واحد ۳. **شماره تماس:** ۰۷۱-۳۶۲۶۹۱۵۶

شرایط فروش:

- شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است.

www.arc.co.ir www.tcdgroup.ir