



بازیگری با پول و پارتی نیست!

گفت‌وگو با بازیگر سریال نیکان که آخرین قسمتش دیشب از شبکه سوم سیما پخش شد

فیلم کده

آخر هفته چی ببینیم؟

تنوع و تعدد مجموعه برنامه‌های سرگرم‌کننده و نمایشی که در هفته به‌ویژه آخر هفته‌ها و روزهای تعطیل از تلویزیون و شبکه نمایش خانگی پخش می‌شوند، دوستان و طرفداران برنامه‌های سرگرم‌کننده را با هر طیف و سلیقه‌ای پای تلویزیون می‌نشانند. بخشی از این برنامه‌ها را مرور می‌کنیم:

مسابقه

پنج ستاره

تهیه کننده: فرهاد مختاری

مجری: بیژن بنفشه‌خواه

زمان پخش: جمعه و شنبه ساعت ۲۱

بستر پخش: شبکه ۵ سیما

معرفی: به کمک شخصیت‌های نمایشی تولید شده و در این برنامه بازی‌هایی مثل اسم فامیل، مشاعر، مبارزه‌های فانتزی و... با بهره‌بردن از موقعیت‌ها، لوازم و لباس‌های طنز آمیز اجرا می‌شود.

سریال

بیمارستان

محصول: کره

ژانر: سرگرمی/داستانی

زمان پخش: هر شب ساعت ۲۱:۱۰

بستر پخش: شبکه ۳ سیما

معرفی: داستان پزشکان و پرستاران شاغل در مرکز پزشکی یولجه را روایت می‌کند و محوریت آن روی پنج پزشک متمركز است که از زمان ورود به دانشکده پزشکی در سال ۱۹۹۹ با یکدیگر دوست بوده‌اند. آنها از همان روز اول با حوادث غیرمترقبه زیادی روبه‌رو می‌شوند اما هر بار با تعهدی که نسبت به بیماران از خود نشان می‌دهند، موفق می‌شوند به خوبی از عهده کاری که به آنها سپرده شده برآیند.

سریال

تی.ان.تی.

مجری و کارگردان: حامد آهنگی

ژانر: تاک شو/کمدی

تهیه کننده: محمدرضا رضاییان

بستر پخش: فیلمو

معرفی: یک ژانر تالیاتی شوست که با نگاهی به مسابقه‌های مشهور دنیا ساخته شده و در آن اتفاقات هیجان‌انگیز در هر لحظه برای شرکت‌کنندگان رخ می‌دهد و مجری فضای سرگرم‌کننده و پاناسط برای مخاطبان و شرکت‌کنندگان می‌سازد.

سریال

باز پرس

کارگردان: احمد معظمی

ژانر: پلیسی-معمایی

تهیه کننده: محمدرضا شفیعی

بازیگران: مهدی فخیم‌زاده، فرهاد قائمیان، محمدرضا شریفی‌نیا، فریا کوثری و...

زمان پخش: از شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۲۲:۱۵

بستر پخش: شبکه یک سیما

معرفی: سریال معمایی «باز پرس» شرح پرونده‌های واقعی در ژانر پلیسی - امنیتی است. قصه این سریال درباره بازی‌های پلیسی - امنیتی است. می‌باشد که در جریان یک سوءاستفاده اقتصادی بزرگ قرار گرفته و با دنبال کردن سرخ‌های این پرونده به یک آقا‌زاده و یک تهیه‌کننده رانت‌خوار می‌رسد و ماجراهای دیگری به دنبال این جریان اتفاق می‌افتد.

«بعد از این، حتی اگر شده خیاطی کنی، بکن ولی هر نقشی را قبول نکن» و به‌نظرم حرف خیلی درستی است.

بازی در تلویزیون یا سینما و شبکه‌های خانگی رایبشتر می‌پسندید؟

سینما را ترجیح می‌دهم چون چیزهای کمتر است.

آینده کاری خود را چطور می‌بینید؟

اوایل که هنرستان سوره می‌رفتم، گرم هم یاد گرفتم و به‌عنوان طراح گرم در چند اثر کار کردم و اتفاقا خیلی هم خوب پیش رفتم، اما یک روز با خودم شبیه آنها بازی کنم.

حالا که سریال به انتها رسیده، مردم شما را در خیابان می‌بینند می‌شناسند؟

خیلی جالب است، با اینکه گرم سنگینی در سریال نداشتم، مردم مرا که می‌بینند فکر می‌کنند شبیه نیکان هستم؛ مثلا چند روز پیش همراه مادر بزرگم به مطب یک دکتر رفته بودم، خانم دکتر بعد از معاینه مادر بزرگم زیرچشمی نگاه می‌کرد و گفت «چقدر شبیه این دختر نیکان هستی!» وقتی گفتم خودش هستم، اول باورش نبود ولی بعد قانع شد. (می‌خندد)

این روزها پیشنهادهای برای بازیگری دارید؟

سال گذشته بعد از اکران فیلم سینمایی «آتابای» چند پیشنهاد سینمایی و تلویزیونی داشتم، اما چون با فیلمبرداری «نیکان» مصادف شده بود نتوانستم بپذیرم. در این مدت که فیلمبرداری نیکان تمام شده هم یکی، دو پیشنهاد داشتم، اما قبول نکردم چون به شدت معتقدم که هر نقشی را نباید بازی کنم، در واقع هدفم جلوی دوربین بودن نیست ولی هر نقشی را جلوی دوربین بازی نکنم. این را از آقای سرآهنگی یاد گرفتم که همیشه می‌گفت:

بازی کمد یا بیگران ایرانی را می‌پسندید؟

سبک بازی «هدیه تهرانی» و «لیلا حاتمی» را خیلی می‌پسندم، اما این علاقه اصلا معنی‌اش این نیست که بازیگری آنها را الگو بدانم یا بخواهم شبیه آنها بازی کنم.

هر سه نقشی که تا به حال بازی کردید، مثبت و جدی بوده، تمایل به بازی در نقش منفی یا کمدی هم دارید؟

نقش منفی را خیلی دوست دارم چون آدم را به چالش می‌کشد.

شبهه «لاک قرمز» نیست

سریال نیکان به باور برخی کارشناسان نسخه سریالی فیلم «لاک قرمز» است، اما نقش اول سریال چنین نظری را تأیید نمی‌کند. او در این باره می‌گوید: «اتفاقا در پیش تولید که خبر ساخت سریال «نیکان» آمده بود، شنیده بودم که داستان آن شبیه داستان فیلم سینمایی «لاک قرمز» است، برای همین برای بار دوم این فیلم را دیدم. اما از نظر من شباهتی به هم نداشتند. «گرم» با بازی «پردیس احمدیه» در «لاک قرمز» دانا در فقر بود، اما نیکان دختری بود از یک خانواده مرفه. مراسم جشن تولد او نشان می‌دهد زندگی خوب و بی‌دردی دارد، اما اشتباه پدرش باعث می‌شود تا زندگی آنها دستخوش تلاطم و آسیب شود. از نظر من شاید تنها شباهت نیکان و لاک قرمز این باشد که هر دوی آنها، داستان زندگی دختران قوی را روایت می‌کنند که در مواجهه با مشکلات عقب‌نمی‌نشینند و زندگی را نجات می‌دهند.»

با سلیلی مادرم غافلگیر شدم!

این استعداد جوان که به زعم خودش باور پذیری نقش نیکان مدیون کمک و درایت کارگردان سریال بوده، خاطرهای از غافلگیری‌اش در یکی از سکانس‌های سریال برایمان تعریف می‌کند: «یک پلان داشتم که برای ملاقات مادرم به زندان رفتم، اما چون همه مدارک را که ثابت می‌کرد مادرم بیگناه است مخفیانه به پدرم داده بودم و مدرکی برای اثبات بی‌گناهی مادرم وجود نداشت، مادرم به شدت از دستم عصبانی بود. در فیلمنامه اولیه آمده بود که مادر نیکان در این سکانس یک سلیلی به نیکان می‌زند، اما ظاهرا عوامل به این نتیجه رسیده بودند که چون نیکان شخصیت اصلی و قهرمان داستان است خوب نیست کتک بخورد و این بخش از فیلمنامه حذف شده بود. خلاصه اینکه در این سکانس من همراه دایی سایمک به ملاقات مادرم رفتم. اول که به‌خاطر از بین بردن مدارک بی‌گناهی مادرم، خجالت می‌کشیدم وارد شوم، اما بعد که وارد شدم با سلیلی‌ای که مادرم به من زد غافلگیر و شوکه شدم و در حالی که دستم روی گونه‌ام گذاشته بودم گر به‌ام گرفت و سکانس خیلی باور پذیر شد. همانجا متوجه شدم برای اینکه نقشم را طبیعی بازی کنم و واقعا از سلیلی مادرم شوکه شوم، عمدا به من گفته‌اند که سلیلی حذف شده در صورتی که اصلا قرار نبوده حذف شود.»

سبک بازی «هدیه تهرانی» و «لیلا حاتمی» را خیلی می‌پسندم، اما این علاقه اصلا معنی‌اش این نیست که در بازیگری آنها را الگو بدانم یا بخواهم شبیه آنها بازی کنم

شب گذشته، پرونده سریال ۳۰ قسمتی «نیکان» که هر شب ساعت ۲۰ تلویزیون پخش می‌شد، بسته شد؛ سریالی به کارگردانی کامران مجیدی» که از ۳ ماه پیش، روی آنتن نشاند. کارگردان، نقش اول را از بین بیش از ۳ هزار داوطلب بازیگری، به «مه‌لقا می‌نوش‌زاد» سپرد؛ دختر جوانی که «نیکان» نخستین تجربه بازیگری‌اش در یک مجموعه تلویزیونی بلند بود. می‌نوش‌زاد به باور مخاطبان در این نقش خوش درخشید و به‌اعتماد کارگردان پاسخ داد. در آخرین روزهای پخش این سریال با این هنرمند مستعد و خوش‌آئینه هم صحبت شدیم. بازیگر جوانی که معتقد است مادر برابر مشکلات نباید خودمان را بیازیم و باید زندگی‌مان را نجات دهیم.

تجربه بازی در فیلم سینمایی «آتابای» را هم در کارنامه‌تان دارید. چطور وارد عرصه بازیگری شدید؟

در هنرستان سوره رشته نمایش درس خواندم و در دانشگاه هم رشته تحصیلی‌ام بازیگری بود. هم در دوره هنرستان و هم دانشگاه تئاتر کار می‌کردم و هر جا که تست بازیگری می‌گرفتم، می‌رفتم. تا اینکه سال ۱۳۹۸ برای بازی در سریال حکایت‌های کمال انتخاب شدم. بعد از آن سریال متوجه شدم که برای فیلم آتابای هم فراخوان داده‌اند. یکی از دوستانم گفت برایا برویم تست بدهیم، رفتم و من قبول شدم. برای ایفای نقش نیکان چه مسیری را گذرانید؟

آسال بعد از فیلم آتابای، متوجه شدم که برای سریالی تست می‌گیرند. روز دوم پیش تولید کار بود که برای تست بازیگری رفتم، اما بعد از تست تا ۵ ماه هیچ خبری نشد، فکر می‌کردم قبول نشده‌ام. البته در آن زمان مادرم را هم از دست دادم و خیلی دنبال نتیجه تست نبودم، اما گویا در آن مدت عوامل تولید به بسیاری از آموزشگاه‌ها و شهرهای مختلف رفته بودند تا از استعدادهای دیگر نیز تست بگیرند. خوشبختانه پس از ۵ ماه دوباره با من تماس گرفتند که برای بازی بروم. حدود ۴ ماه هم تمرین داشتم و بالاخره یک روز قبل از شروع فیلمبرداری با من برای نقش «نیکان» قرارداد بستند.

وقتی برای تمرین رفتید می‌دانستید که قرار است نقش اول سریال را که بار اصلی قصه را به دوش دارد بازی کنید؟

خیر، فیلمنامه را کامل هنوز ندیده بودم و نمی‌دانستم که نقش اصلی را دارم. از طرفی تا قبل از قرارداد چون آدم‌های زیادی آمده و تست داده بودند، مطمئن نبودم که این نقش را من بازی کنم و به یکی دیگر بدهند. این نگرانی باعث می‌شد که تلاش کنم در تمرین‌ها خیلی خوب ظاهر شوم و نقشم را بهتر از دیروز بازی کنم تا رضایت کارگردان را به‌دست آورم. در نخستین مجموعه بلند تلویزیونی، همبازی بازیگران بنام و معروف بودید. تجربه همکاری با عوامل سریال «نیکان» بر بریتان چه دستاوردی داشت؟

گفت‌وگو
برسانوری
روزنامه‌نگار

شب گذشته، پرونده سریال ۳۰ قسمتی «نیکان» که هر شب ساعت ۲۰ تلویزیون پخش می‌شد، بسته شد؛ سریالی به کارگردانی کامران مجیدی» که از ۳ ماه پیش، روی آنتن نشاند. کارگردان، نقش اول را از بین بیش از ۳ هزار داوطلب بازیگری، به «مه‌لقا می‌نوش‌زاد» سپرد؛ دختر جوانی که «نیکان» نخستین تجربه بازیگری‌اش در یک مجموعه تلویزیونی بلند بود. می‌نوش‌زاد به باور مخاطبان در این نقش خوش درخشید و به‌اعتماد کارگردان پاسخ داد. در آخرین روزهای پخش این سریال با این هنرمند مستعد و خوش‌آئینه هم صحبت شدیم. بازیگر جوانی که معتقد است مادر برابر مشکلات نباید خودمان را بیازیم و باید زندگی‌مان را نجات دهیم.

اوایل برایم خیلی سخت بود ولی همه بازیگرهای مجموعه، خیلی کمک کردند که نقش به‌خوبی ایفا شود. همکاری با بازیگرانی مثل «شقایق فراهانی»، «پژمان بازغی»، «سینما تیرانداز»، «مهدی صابغی»، «رویا جاویدنیا»، «پنهان تشکر» و... برایم بسیار لذتبخش بود. همه آنها به من انگیزه داده و مهربانانه تجربیاتشان را در اختیارم قرار می‌دادند. به جرأت می‌گویم از تک‌تکشان بسیار یاد گرفتم.

نیکان در ابتدا یک دختر بچه لوس و پولدار بود ولی در مواجهه با مشکلات، بزرگ و بالغ شد. چطور این روند را گذرانید و نقش باورپذیری را ایفا کردید؟

کارگردان سریال، آقای سرآهنگ در مراحل تمرین خیلی به من کمک کردند. او انسان شریف و مهربانی است. برای ایفای لحظه به لحظه نقش نیکان با هم مشورت می‌کردیم که چطور نقش بهتر دربرآید که مخاطب خسته نشود و همه ریزه کاری‌ها را مرور می‌کردیم؛ به‌طوری‌که در اواخر کار ذهن‌های ما درباره نیکان یکی شده بود و من دقیقا همان چیزی را که او می‌خواست، اجرا می‌کردم. علاوه بر اینها در مدت فیلمبرداری بعد از ۱۴-۱۳ ساعت کار، در راه خانه سکانس‌های روز بعد را مرور می‌کردم و با تمام وجود سعی داشتم خودم را به آن شخصیت شبیه کنم. حتی چون نیکان یک دختر دبیرستانی بود، برای اینکه آن فضای ذهنی‌ام شبیه دختر مدرسه‌ای‌ها شود، لباس فرم مدرسه را می‌پوشیدم و به دبیرستانی که قبلا در آن درس می‌خواندم می‌رفتم و سر کلاس می‌نشستم تا بیشتر به نقش نزدیک شوم.

«نیکان» دختر جوانی بود که با متهم شدن پدر و مواجهه با مشکلات مالی، برای نجات خانواده تلاش کرد. چقدر خودتان را از نظر شخصیتی به نیکان نزدیک می‌بینید؟

من و نیکان هر دو آدم‌های درونگرایی هستیم و سعی می‌کنیم مشکلاتمان را بروز ندهیم. یک شباهت دیگر اینکه هر دویمان سعی می‌کنیم در برابر مشکلات خودمان را نیازیم و زندگی‌مان را نجات دهیم.

خیلی هافکسر می‌کنند ورود به بازیگری با پول و پارتی است، ولی من تجربه خودم را که برای هر سه نقشی که بازی کرده‌ام تست داده‌ام، می‌گویم به‌نظر من بازیگری به علاقه و تلاش بستگی دارد. اگر برای هر کاری تلاش کنید و ذهنتان این باشد که به هدفتان می‌رسید، موفق می‌شوید. شاید اگر من دست روی دست می‌گذاشتم و برای تست بازیگری نمی‌رفتم امروز بازیگر نبودم، پس تلاش، پشتکار و علاقه شرط لازم برای بازیگری است.

