

همیشه‌داری

صفحه آخر
ای خوش آن خسته که از دوست جوابی دارد
حافظ

مهمشهری: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان لایحه (عج)، کوچه شهید سیدکمال فریسی، شماره ۱۴
کدپستی: ۴۵۹۵۶-۱۶۶۶۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۲۰۲۴۰۶۷، ۲۲۰۲۳۰۰۰، ۲۲۰۲۴۰۶۷

چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروزیونین
تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲

پدیرش آگهی:
تلفن: ۸۴۲۲۱۰۰۰

حضرت امیر المؤمنین علی؛
باز در خود بساز، چندان که با تو سازگار است.

اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۲
اذان مغرب: ۱۹:۴۳ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۸
اذان صبح فردا: ۳:۵۸ | طلوع آفتاب فردا: ۳:۵۸

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار

مدیر فرهنگی: امیر خداداد
مدیر حوادث: جواد عزیز
مدیر بین الملل: حسین آرجلو
مدیر جامعه: عیسی محمدی
مدیر زیست بوم: محمد یار کانی
مدیر ارزش: سید زهرا عباسی
مدیر دانش و فناوری: محمد کرباسی
مدیر ورزشی: امیر محمد یعقوب پور
مدیر مسابقات: علی ترابی
مدیر شهری: سیمین برادران
مدیر اقتصادی: سروش خسروی

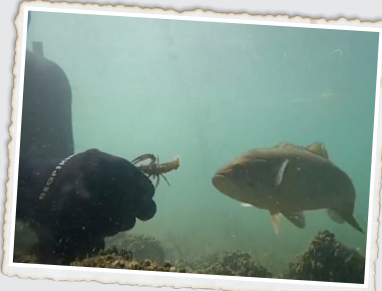
در پیچه

دیدار در امواج امنیت



مهربان خسروهای دوستی با حیوانات، اتفاق تازهای نیست، اما اینکه قراری بدون کلام

بین انسان و حیوان برقرار شود و هر سال هر طرف به این دیدار پایبند باشند؛ اتفاق تازهای است! «رکس کولیرا»، غواصی است که با یک ماهی وحشی پیوند دوستی برقرار کرده و این زوج هر تابستان، زیر امواج، یکدیگر را ملاقات می‌کنند. دیدار این غواص و ماهی، نخستین بار در سپتامبر ۲۰۲۱ میلادی زمانی که کولیرا در حال غواصی در عمق آبها بود، اتفاق افتاد. این ماهی که کولیرا آن را «الویس» نامگذاری کرده، در واقع یک «بایس کوچک» ساکن آبهای شیرین است. نکته جالب، وسیله ارتباطی کولیرا و الویس است. این غواص با ایجاد صدای شبیه به غرغر، حضور خود را اعلام می‌کند و سپس سر و کله الویس پیدا می‌شود. این غواص که در حال غواصی در قعر آبها بوده، با گروهی از بایس‌های کوچک روبه‌رو شده که از میان آنها یکی، کاملاً به او نزدیک می‌شود و حتی وقتی این غواص به سطح آب می‌آید، این ماهی کوچک او را دنبال می‌کند و از تغییر ارتفاع نمی‌ترسد. ۲ هفته بعد از این اتفاق، زمانی که غواص به مکان قبلی بازمی‌گردد، بایس کوچک او را می‌شناسد. الویس، این ماهی کوچک، زخمی روی صورت دارد که به احتمال زیاد توسط یک ماهیگیر که او را شکار و بعد رها کرده، ایجاد شده است. کولیرا، غذای مورد علاقه او یعنی خرچنگ را فراموش نمی‌کند و ماهی با نزدیک شدن به او و خیره شدن در چشمان غواص، غذا را از او می‌گیرد. غواص همیشه نگران است که اگر این بار به قعر آبها برود، الویس را نبیند. علاوه بر اینکه برای جلوگیری از شکار الویس، هر بار که به دیدار او می‌رود، به کسی این مسئله را فاش نمی‌کند تا جان الویس در امان بماند. به نظر می‌رسد یکی از دلایل نزدیک شدن این ماهی به انسان، احساس امنیت از طریق دریافت فرکانس‌هایی از سوی غواص است.



بوک مارک

یادداشت‌های اینجانب

لیانید آندرییف انسان باید خود را تابع قوانین زندگی کند، نه مَرگ و تخیل شاعران، هر چند هم که زیبا باشند. آخر کدام امر ساختگی و کدام جعل می‌تواند زیبا باشد؟ آیا مثلاً در حقیقت زمخت حیات، زیبایی وجود ندارد؟ در مسیر قدرتمند قوانین پایدارش زیبایی نهفته نیست؟ سیری که در نهایت بی‌طرفی هم حرکت اجسام انسان و هم پیوند بی‌قرار موجودات کوچکی را که انسان می‌نامیم، تابع خود کرده‌است... اینها امر زیبا نیست؟

بنگاهدار بانصاف

فصل نقل و انتقالات است و قیمت‌های سرسام‌آور اجاره‌ها، مستأجران را کلافه و سردرگم کرده است، در این شرایط سخت و حقوق‌های کم کارگری، برخی افراد پیدا می‌شوند که مرهمی بر دل نگران دیگران شوند. مانند کاری که بنگاه معاملاتی امام زراغ) در اسلام آباد غرب کرده است. این بنگاه برای رفاه حال مستأجران هزینه قرارداد اجاره‌نامه را از مستأجر نمی‌گیرد. همانطور که می‌دانید در بنگاه معاملات ملکی، دو طرف باید مبلغی را برای بستن قرارداد به بنگاه پرداخت کنند که البته نرخ مصوبی دارد. برخی بی‌خیال نرخ مصوب، مبلغ را افزایش می‌دهند و برخی هم مثل بنگاه معاملاتی امام زراغ) خیرشان به طبقه ضعیف جامعه می‌رسد.

خوش خبر

تابستانی شاد برای کودکان بلوچستانی

سال‌هاست می‌شنویم برخی کودکان سیستان و بلوچستان که در فصل گرما برای آب‌بازی و سرگرمی به هوتگ‌ها (گودال‌های آب طبیعی و مصنوعی) می‌روند، غرق یا طعمه‌گاندو می‌شوند. برای همین اهالی روستاهای بلوچستان در این سال‌ها پیگیری این بودند که حصار کشی و فنس‌کشی این هوتگ‌ها انجام شود. حال این روزها خبر می‌رسد به همت بنیاد مسکن انقلاب اسلامی سیستان و بلوچستان ۷۵ هوتگ در چاپار و دشتیاری با اعتبار ۲۶ و نیم میلیارد تومان در حال حصار کشی و فنس‌کشی است. این فعالیت‌ها منجر به ایجاد محیطی امن برای بازی کودکان شده و این تابستان کودکان بلوچستانی خوشحال هستند و خانواده‌ها نیز از نگرانی در خواهند آمد.

کارت بانکی شخصی



کارت‌های بانکی

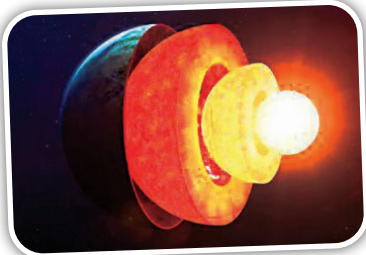
سال‌هاست که کارمان را برای جابه‌جایی پول راحت کرده‌اند. دیگر لازم نیست نگران این باشیم که با کلی پول توی جیب‌ها بماند چطور باید توی خیابان تردد کنیم که جیب‌ها حواس‌شان جمع نشود و پول‌هایمان به باد نرود. اما همانطور که سیستم بانکی پیشرفت کرده، دزدها و کلاهبردارها هم خودشان را به روز کرده‌اند و از طریق همین کارت‌های بانکی، حساب مردم را خالی می‌کنند. گاهی ممکن است سرعت از حساب بانکی شما به‌وسیله هکرها و اشخاصی انجام شود که با هک کردن اطلاعات بانکی، به حساب‌تان دسترسی پیدا می‌کنند و مبلغی را از حساب شما می‌ربایند که این عمل نوعی سرقت اینترنتی است. ولی صرفاً سرعت از حساب بانکی تنها از راه اینترنتی صورت نمی‌گیرد و امکان دارد شخص

فاطمه عباسی

سارق با دست یافتن به رمز اول و دوم کارت بانکی شما، با دزدیدن کارت، اقدام به ربودن پول از کارت بانکی‌تان کند. آسیب دیگری که ممکن است متوجه شما نشود، زمانی است که کارت بانکی‌تان را به دیگران می‌سپارید تا از حساب‌تان پول برداشت کنند. توصیه معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قضاویه این است که به هیچ عنوان، کارت بانکی‌تان را به افراد دیگر - حتی نزدیکان و آشنايان - ندهید و به راحتی در این زمینه به افراد اعتماد نکنید، چرا که اگر با کارت شما جرمی صورت بگیرد، مالک کارت در برابر جرائم رخ داده مسئول است و تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرد. پس بهتر است کارت‌های بانکی را در کیف و جیب خودتان نگه دارید و اگر نیاز به کار بانکی با این کارت‌ها بود، خودتان به تشخیص اقدام کنید تا از سوءاستفاده‌های احتمالی جلوگیری کرده باشید.

گرینویچ

هسته زمین جامد نیست



مطالعه هسته داخلی زمین بسیار دشوار است، زیرا زیر هزاران کیلومتر سنگ مدفون است، اما یک مطالعه جدید نشان داده است که هسته داخلی زمین ممکن است آنطور که قبلاً تصور می‌شد، کاملاً جامد نباشد و پژوهشگران می‌گویند هسته جامد داخلی زمین می‌تواند دارای حفره‌هایی از آهن مایع باشد. این تیم از داده‌های جمع‌آوری شده توسط سیستم نظارت بین‌المللی (IMS) استفاده کرده‌اند. مطالعات نشان داده‌اند که هسته داخلی زمین ممکن است جامد، اما متلاطم باشد یا از یک الیساز فوق یونی عجیب ساخته شده باشد که در حالت بین مایع و جامد وجود دارد.

کشف جهان گمشده در جنگل



کاوشگران غار در اوایل ماه جاری به یک جنگل ماقبل تاریخ در پایین یک فروچاله غول پیکر در جنوب چین برخورد کردند. فروچاله‌هایی از این دست در زبان چینی با نام Tiankeng یا «گودال بهشتی» نیز شناخته می‌شوند. این گودال با عمق ۱۹۲ متری از عجایب خلقت بوده و وحشت بر تن کاوشگران انداخته است. کف گودال دارای جتلی باستانی است که طول آن تقریباً ۳ زمین فوتبال را در بر می‌گیرد و درختان به ارتفاع بیش از ۳۰ متر می‌رسند. به گفته دولت چین، گودال بهشتی یکی از ۳۰ فروچاله عظیم در شهرستان Leye در جنوب چین است.

دستی عجیب در موزه لندن



دست مصنوعی که در عکس دیده می‌شود، یکی از نمونه‌های جالب توجهی است که در گذشته برای عملکردی خاص طراحی و ساخته شده است. ویژگی خاص این دست راست مصنوعی به انگشتان آن مربوط می‌شود. ۳ انگشت میانی به‌طور نامتناسب کوچک هستند، در شرایطی که انگشت‌های شست و کوچک آن کشیده‌تر بوده و با پدهای پارچه‌ای کوچک پوشش داده شده‌اند. این دست مصنوعی که در موزه علوم لندن نگهداری می‌شود برای یک بانوی پیانیست طراحی شده بود. طراحی متفاوت در قسمت انگشتان به وی اجازه می‌داد تا هنگام نواختن پیانو یک اکتاو را پوشش دهد.

جهان نما

تولد یک ملت نانی

برنج در ژاپن، به اندازه ساموایی‌ها نمادین و قدیمی است، و حتی برای مایی که ژاپن را در فیلم‌ها و سرال‌ها شناخته‌ایم، تصور این ملت بدون برنج کمی سخت است. آن برنج‌هایی که از نظر ما شگفت و خمیر هستند و در کمال تعجب با چوب خورده می‌شوند، واقعاً نماد ژاپن است. در واقع، قوت غالب در ژاپن، برنج است. اما یاد تغییرات، به سفره ژاپنی‌ها هم رسیده است؛ مصرف برنج در ژاپن به پایین‌ترین سطح در تاریخ این کشور رسیده، و جای آن را آرام آرام گندم می‌گیرد. البته به شکلی که دست کم برای ملت ما شناست‌نان.

این تغییر، ناشی از تغییر سبک زندگی ژاپنی است، و حافظان و مروجان واشو کوسیک (آشپزی ژاپنی) را به شدت نگران کرده است. روزگاری تصور سفره ژاپنی بدون برنج، عملاً ناشدنی بود. اما حالا تغییر سبک زندگی، کاهش جمعیت در این کشور، و البته رواج جایگزین‌های خوشمزه‌تر، آن کاسه‌های همیشه در صحنه حاضر برنج خمیر را به گوشه‌ای رانده است. مصرف برنج در ژاپن، در سال ۱۹۶۲ به اوج رسید و به‌صورت میانگین، در آن سال هر نفر در ژاپن ۱۱۸ کیلوگرم برنج می‌خورد. در سال ۲۰۲۰، پسرانه سالانه مصرف برنج از نصف هم کمتر شده و به ۵۱ کیلوگرم رسید. در سال ۲۰۱۱، خانوارهای ژاپنی بیشتر از برنج برای خرید نان هزینه با کاهش مصرف در داخل، تولیدکنندگان ژاپنی، به فکر صادرات کرده بودند.

یکی از عوامل به حاشیه رفتن جایگاه برنج نسبت به دوران بعد از جنگ جهانی، تغییر ساختار خانوارها در ژاپن است. دیگر از خانه‌هایی که چند خانواده در کنار هم زندگی می‌کردند و برنج هسته اصلی غذای آنها بود، خبری نبود و بعد از چند دهه، این تغییر کاملاً فراموش شده است. برای نمونه، صبحانه رایج این روزها در ژاپن، بیشتر نان تست و تخم‌مرغ است، در حالی که پیش‌تر برنج، ماهی سرخ‌شده، سوپ و خیارشور و عده تغییرناپذیر سرسبز صبح هر ژاپنی بود. یک دلیل این تغییر، راحتی تهیه نان است. تهیه برنج به روش سنتی ژاپنی، زمان‌بر است و آماده کردن آن دست کم یک ساعت وقت می‌برد. مسئله دیگر، فراوانی جایگزین‌های برنج به‌عنوان وعده غذایی است. برنج، هر قدر هم که در ژاپن نمادین و خوشمزه باشد، فقط به یک روش پخته می‌شود و حتی عاشقان آشپزی هم که وقت کافی برای این کار دارند، ترجیح می‌دهند تجربه‌های متفاوت دیگری داشته باشند. آشپزهای پایبند به سنت‌ها در ژاپن، راه‌حلی برای این مورد پیدا کرده‌اند و برنج را، به روش‌های جدید می‌پزند و امیدوارند با اضافه کردن مواد دیگری مثل سبزیجات، سس سویا، غذای دریایی و مواردی مثل این، برنج را برای نسل جوان هیجان‌انگیز و خوشمزه نگه‌دارند. اما آنها در مقابل تعداد ناوای‌های تازه‌تأسیس و محصولات بسیار متنوع آنها، شانس چندان زیادی ندارند. با کاهش مصرف در داخل، تولیدکنندگان ژاپنی، به فکر صادرات



کتاب خوب

پناه بر خلوت



فاطمه اشرف
مدارس که تعطیل می‌شوند، بازار کلاس‌های تابستانی داغ می‌شود. من اما از روزی که مادر شدم از قدم گذاشتن در مسیرهای پرطرفدار و اهمه داشتم، دلم می‌خواست همیشه قبل از هر رنگ شدن با جماعت، فرصتی داشته باشم تا در نهایت صداقت با خودم به نتیجه برسم کاری که الان همه برای بچه‌های همسن و سال دخترم می‌کنند، واقعاً ضرورت دارد یا یک جور مد زودگذر است و تب و تابش که بیفتد چیزی دست دخترم را نمی‌گیرد. از کلاس‌های پشت سر هم همیشه دم می‌آمد. اینکه دختری ۷-۶ ساله هم کلاس شنا برود، هم یکی دو زبان را بیاموزد هم ورزش کند، هم فست‌فود سازد، هم سر می‌دهد کلاس‌های شاهنامه کودک بزند، برایم خوشایند نبوده و نیست. فکر می‌کنم معنای این همه کلاس پشت کلاس این است: «تو باید همه فن حریف شوی» در حالی که قرار نیست اینطور بشود، دلم می‌خواهد فرزندم دختری باشد با ظرفیت‌های انسانی و دور از هر گونه ایده‌آل گرایی. تا اینجا با خودم به توافق رسیده بودم که دارم او را از قرار گرفتن در مسیرهای نصفه نیمه، پر شاخه و کم ثمر دور نگه می‌دارم. اما اگر بگویم گاهی خودم را بابت وقت‌های آزاد زیادش ملامت کردم، دروغ نگفتم. هرازگاهی این وسواس که «کنند بهتر بود برای این همه وقت خالی، فکری می‌کردم» یقه مسئولیت مادری ام را می‌گرفت و از آزار می‌داد؛ درست در روزهایی که دنبال پاسخ این پرسش بودم «در ستایش اتلاف وقت» را هدیه گرفتم. این کتاب با عنوان سوال‌برانگیز و تعداد صفحات کمش به راحتی توانست نوبت کتاب‌های نخوانده‌ام را به هم بزند و در صدر لیست قرار بگیرد. کتاب را شروع کردم و هر چه پیش رفتم با خودم به صلح بیشتری رسیدم. کتابی که به تو می‌گوید خلوت و سکوت را جدی بگیر و اگر دلت می‌خواهد خلایق مغزت را به چالش بکشی خودت را از بین این همه برنامه آموزشی و سیل اطلاعات بی‌رویه بیرون بکشی. کتاب جرأت‌مندی است؛ انگار دارد خلاف جریان آب شنا می‌کند و همزمان ماهیگیری را یادت می‌دهد.

حالا غیاز اینکه نیازی نمی‌بینم برای وقت‌های آزاد دخترم، عذاب وجدان داشته باشم، این کتاب را به تمام آدم‌هایی که همیشه نگران از دست رفتن وقت‌هایشان هستند پیشنهاد می‌دهم؛ همان‌هایی که عادت دارند ترفیق مسیر کلاس‌های حضوری را با کتاب صوتی یا پادکست بگذرانند و کلاس‌های آنلاین را همزمان با خوردن شام شرکت می‌کنند. حالا به پشتوانه آن لایتمن و کتابش می‌دانم هر وقت آزاد و خلوتی می‌تواند فرصت مناسبی باشد برای خلق ایده‌های تازه و اصلا چه خوب است گاهی بچه‌ها و حتی بزرگ‌ترها حس کنند حوصله‌شان سر رفته است.

فراخوان

بی‌تعارف و تکلف مثل همین مسن کوناه که می‌پیند، ما منتظریم تا نوشته‌هایتان درباره مسائل روز، عه، مشکلات و دغدغه‌هایمان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کارکاتویر و طراحی هم هستید، جایتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۲۰۲۴۶۲۴ بگیرد تا برای ساندنش به ما راهنمایی‌تان کنیم.