# خوب شد ماسک به فوتبال نیامد

مالک توییتر و تسلا می‌توانست همه باشگاه‌های بزرگ را بخرد

این روزها با راه افتادن اپلیکیشن ثردز (یا تردز با تلفظ ایرانی‌ها) که کپی‌برداری از توییتر و متعلق به اینستاگرام و شرکت متاست، باز هم دعوای بین مالکان این دو شبکه اجتماعی بالا گرفته. چندی پیش ایلان ماسک (مالک توییتر) و مارک زاکربرگ (مالک متا) با هم حتی قرار مبارزه داخل قفس هم گذاشتند. حالا که تردز راه‌اندازی شده، ماسک می‌خواهد از رقیب خود بر سر کپی‌رایت شکایت کند. چیزی که این دعوا را به ورزش ربط می‌دهد، جدا از مبارزه ورزشی آنها که احتمالا هرگز برگزار نخواهد شد، این است که آقای ماسک می‌توانست با پولی که برای خرید توییتر هزینه کرده، همه باشگاه‌های بزرگ اروپایی را بخرد. این کارآفرین و میلیاردر اهل آفریقای جنوبی، برای خرید توییتر ۴۱میلیارد یورو پرداخت. او اندکی پس از عقد قرارداد از تصمیم خود پشیمان شد اما از ترس پرداخت خسارت و شکایت طرف مقابل مجبور شد به این معامله تن بدهد.

با چیزی کمتر از همین پول می‌شد ۱۵باشگاه بزرگ اروپایی را یک‌جا خرید. کاری به گرانفروشی منچستریونایتد نداریم که گلیزرهای آمریکایی می‌خواهند آن را به قطری‌ها یا مشتری انگلیسی‌شان ۵میلیارد پوند بفروشند ولی نگاهی به قیمت واقعی باشگاه‌های بزرگ اروپایی بیندازید و قیمت همه آنها را با هم جمع کنید تا ببینید ایلان ماسک می‌توانست به جای خرید بیهوده توییتر همه این باشگاه‌ها را یک‌جا خریداری کند.

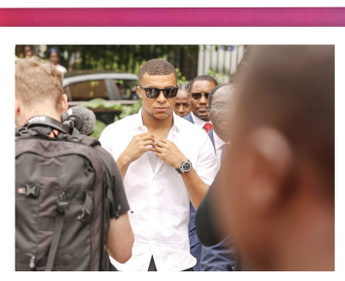
- بارسلونا ..... ۴,۴۹میلیارد یورو
- رئال مادرید ..... ۴,۴۸میلیارد یورو
- بایرن مونیخ ..... ۳,۹۸میلیارد یورو
- منچستریونایتد ..... ۳,۹۶میلیارد یورو
- لیورپول ..... ۳,۸۷میلیارد یورو
- منچسترسیتی ..... ۳,۷۷میلیارد یورو
- چلسی ..... ۳,۰۲میلیارد یورو
- آرسنال ..... ۲,۶۴میلیارد یورو
- پاری‌سن‌ژرمن ..... ۲,۳۶میلیارد یورو
- تاتنهام ..... ۲,۱۷میلیارد یورو
- یوونتوس ..... ۱,۸۴میلیارد یورو
- دورتموند ..... ۱,۷۹میلیارد یورو
- اتلتیکو مادرید ..... ۰,۹۴میلیارد یورو
- اینترمیلان ..... ۰,۷میلیارد یورو
- اورتون ..... ۰,۶۲میلیارد یورو
- جمع ..... ۴۰,۶۳میلیارد یورو

البته در این صورت یک مشکل وجود داشت؛ اینکه هیچ فرد حقیقی یا شخصیت حقوقی طبق قانون اجازه مالکیت ۲باشگاه در یک لیگ را ندارد چون ممکن است در صورت نیاز، ۲باشگاه زیر نظر یک مالک، با هم تبانی کنند. برای همین تیم‌های دوم باشگاه‌های اسپانیایی از جمله کاستیا که تیم دوم رئال مادرید است و بارسلونای «ب» در صورت صعود به لالیگا دوباره به دسته پایین‌تر سقوط داده می‌شوند.

نگرانی دیگر این است که آقای ماسک عادت به انجام کارهای هیجانی دارد تا همیشه در رسانه‌ها باشد. برعکس زاکربرگ که معمولا هیچ خبری از او در رسانه‌های زرد یا اقتصادی و خبری دیده نمی‌شود. بلایی که ماسک سر توییتر آورده، با توجه به ظهور «تردز» و رقبایی مثل Spill و Mastodon یا Bluesky که توسط جک دورسی، رئیس قبلی توییتر راه‌اندازی شده، می‌تواند این شبکه اجتماعی را به نابودی بکشاند. دسترسی کاربران اینستاگرام و یکی بودن حساب کاربری‌شان با تردز یکی از وسوسه‌هایی است که می‌تواند این کاربران را از توییتر که یک اپ جداگانه است به سمت تردز سوق دهد. ماسک از زمانی که توییتر را در اختیار گرفته، محدودیت‌های زیادی برای کاربران درنظر گرفته، ازجمله پولی کردن تیک آبی، محدود کردن دفعات دیدن پست‌ها برای هر اکانت به ۶۰۰پست برای کاربران عادی و... که موجب فراری دادن بسیاری از افراد از این اپ شده است. فرض کنید ایلان ماسک مالکیت یک باشگاه بزرگ در هر لیگ را در اختیار می‌گرفت. در این صورت به‌طور مثال هواداران رئال مادرید برای تماشای مسابقات این تیم دچار محدودیت می‌شدند و تنها یک بازی در ماه مجاز به تماشا بودند یا امضای بازیکنان روی پیراهن و کاغذ هواداران پولی می‌شد. نه؛ خوب شد ماسک سرمایه‌اش را به فوتبال نیاورد و همان توییتر را نابود کرد.

# شورش در پاریس

## امباپه و باشگاه پاری‌سن‌ژرمن علیه همدیگر موضع گرفتند



بحث درباره امباپه و انتقالش به رئال، چندین سال است که مخاطبان فوتبال را خسته کرده. او یک‌بار زمانی که پدیده موناکو بود، پیشنهاد رئال را رد کرد و به پاری‌سن‌ژرمن پیوست. توجیه این بازیکن این بود که اگر در ۱۸سالگی به رئال‌مادرید و باشگاه محبوبش برود، در ۲۵سالگی چه رویا و هدفی در زندگی خواهد داشت. او ۲سال پیش به رئال‌مادرید قول داد به این باشگاه برود اما درحالی‌که تنها یک‌سال از قراردادش باقی مانده بود، باشگاه فرانسوی - قطری پیشنهاد ۱۸۰میلیون یورویی رئال را رد کرد و این خطر را پذیرفت که او را یک‌سال بعد رایگان از دست بدهد. در تابستان گذشته امباپه به رئال‌مادرید قول‌هایی داد و به این باشگاه بسیار نزدیک شد اما با دخالت مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه و امیر قطر، وعده‌هایی به این بازیکن داده شد تا با پول هنگفت پاداش قرارداد، پاداش وفاداری و دستمزد نجومی، ستاره فرانسوی برای دومین‌بار دست رد به سینه رئال بزند. حالا امباپه باز هم برای سومین و آخرین‌بار به رئال لینک شده. این‌بار خودش با پاریس به مشکل خورده و اعلام کرده حاضر نیست در تابستان آینده قراردادش را تمدید کند. قطری‌ها از این موضوع عصبانی‌اند و می‌خواهند او را ۲۵۰میلیون یورو بفروشند. در حال حاضر تنها رئال‌مادرید و نیوکاسل از پس این خرید برمی‌آیند اما گفته می‌شود امباپه اگر به انگلیس برود، دوست دارد راهی آرسنال شود چون به پروژه آرتتا علاقه‌مند است و از طرفی، آرسنال تیم محبوب فرانسوی‌هاست؛ به‌خاطر آرسن ونگر و ستاره‌های بزرگی که در این تیم توپ زده‌اند.

این ستاره در حال حاضر برای تعطیلات به سرزمین پدری‌اش یعنی کامرون رفته است. آنجا هم هر روز از او درباره رئال سؤال می‌کنند و عده‌ای از اهالی این کشور از او خواسته‌اند سریع‌تر به رئال برود. کیلیان در پاسخ به این درخواست‌ها و پرسش‌های رسانه‌ها در این مورد که چرا این فصل سال آخری است که در لیگ یک فرانسه بازی می‌کند، گفته: «خیلی ساده است. من یک بازیکن رقابتی‌ام و دوست دارم فقط ببرم. مهم نیست با چه نفراتی بازی کنم یا چه پیراهنی بپوشم و مقابل چه تیمی. فقط می‌خواهم همه عناوین و لیگ قهرمانان اروپا را ببرم. از اینکه در این رقابت‌ها فقط به‌عنوان شرکت‌کننده حاضر باشم، بیزارم.» او که یک‌بار با پاریس تا فینال لیگ قهرمانان هم پیش رفته و شکست خورده و در ۲فصل اخیر در کنار مسی و نیمار در همان نخستین مرحله حذفی از دور رقابت‌ها حذف شده، ادامه می‌دهد: «من هیچ وقت تسلیم نمی‌شوم. فعلا فقط می‌خواهم استراحت کنم و از تعطیلات لذت ببرم اما با انگیزه‌ای که همه می‌دانید، برمی‌گردم. اگر اوضاع به‌گونه‌ای که می‌خواهم پیش نرود، ترسی از گفتنش ندارم.»

ستاره فرانسوی در ادامه حرف‌هایش به باشگاه هم تاخت و پاری‌سن‌ژرمن را باشگاهی ازهم‌گسیخته معرفی کرد: «به اینکه مردم کارهایم را بی‌اهمیت جلوه دهند، توجهی نمی‌کنم. آنها می‌بینند که هر هفته برای پاریس یا تیم ملی فرانسه گل می‌زنم اما از اینکه این همه گل برای‌شان عادی شده، شکایتی ندارم. می‌دانم رونالدو و مسی هم این روزها را دیده‌اند. ما در جامعه‌ای هستیم که به ما می‌گویند خیلی خوب است ولی باید تکرارش کنی. بنابراین فکر می‌کنم که ادامه حضورم در پاریس کمکی نمی‌کند چون اینجا یک باشگاه ازهم‌گسیخته است.»

همین صحبت‌ها مسئولان پاریس را حسابی عصبانی کرده تا شاید امباپه خیلی زودتر از آن چیزی که پیش‌بینی می‌شد، سر از رئال دربیاورد. پی‌اس‌جی به‌زودی در ژاپن با النصر عربستان بازی می‌کند. در پوستر منتشر شده باشگاه برای این مسابقه اثری از امباپه دیده نمی‌شود. آیا اینها یک نشانه برای این است که او فصل آخر قراردادش را در پاریس سپری می‌کند؟ ناصر الخلیفی، مالک قطری باشگاه درباره حرف‌های او گفته: «جدایی رایگان نداریم. امباپه یا تمدید می‌کند یا همین حالا به فروش می‌رسد. او ۲هفته فرصت دارد فکر کند و تصمیم بگیرد.»

مدیران باشگاه متقاعد شده‌اند که امباپه با شخص اول و مستقیم رئال‌مادرید، فلورنتینو پرز، برای انتقال رایگان سال آینده با آنها به توافق رسیده است. کیلیان ۳پیشنهاد تمدید را رد کرده. پاریس برای او حداقل ۲۳۰میلیون یورو می‌خواهد. اگر این معامله انجام شود، آنگاه فلورنتینو پرز به آرزویش می‌رسد اما برای رسیدن به این آرزو ممکن است شوامنی و والورده را قربانی کند. رئیس باشگاه رئال‌مادرید برای این دو بازیکن ۱۸۰میلیون یورو می‌خواهد. لیورپول یکی از مشتریان دست به نقد است. روزنامه هواداری آاس، تیتر زده که شماره ۹ رئال‌مادرید با رفتن کریم بنزما خالی نمی‌ماند. در حال حاضر این شماره خالی است و امباپه می‌تواند آن را بگیرد. امباپه شماره ۷ و ۱۰ را دوست دارد که اولی با رفتن ادن آزار به وینیسیوس رسیده و دومی در اختیار مودریچ است و لوکیتا قول این شماره را در سال آینده به آردا گولر، خرید جدید رئال داده است. امباپه اگر بیاید، شماره ۹ را برمی‌دارد تا بار دیگر این پیراهن پس از بنزما به یک ستاره فرانسوی برسد.

Arsenal

برخی رسانه‌های ورزشی فرانسوی ادعا کرده‌اند که تیری آنری درباره رفتن امباپه به آرسنال با او صحبت کرده است. با توجه به ترافیک خط حمله آرسنال شاید این گزینه از رفتن به رئال‌مادرید که کلی مهاجم از دست داده، منطقی به‌نظر نرسد. آرسنال در حال حاضر بازیکنانی مثل کای هاورتس، گابریل مارتینلی، ساکا، گابریل ژسوس، فیلیپ تروسار، ریس نلسون و ادی انکتیا را در اختیار دارد. اما رئال‌مادرید با از دست دادن آسنسیو، آزار، ماریانو و بنزما تنها وینیسیوس، رودریگو و خوزه‌لو را در پست هجومی در اختیار دارد و اگر امباپه نیاید ممکن است آنچلوتی مجبور شود از والورده، گولر و براهیم در پست غیرتخصصی‌شان استفاده کند.

# بدرود اسپایدرمن!

داوید دخیا رسما از هواداران منچستریونایتد خداحافظی کرده. بعد از چند اشتباه مهلک این سنگربان در رقابت‌های فصل گذشته یورولیگ، زمزمه‌هایی در مورد پایان همکاری با او وجود داشت. تن‌هاخ در این پنجره نقل‌وانتقالات، پیشنهادی رسمی برای جذب آندره اونانا به اینتر فرستاد تا دوباره با گلری همکاری کند که زمانی با او در آژاکس دیده می‌شد. پس از توافق اولیه اونانا و یونایتد، دخیا تصمیم به ترک این باشگاه گرفت و این خبر را نیز به‌صورت رسمی در صفحه اینستاگرامش اعلام کرد. او در این نوشته احساسی برای شیاطین سرخ، از سال‌های طلایی‌اش در این باشگاه حرف زده و از دوران دلچسبی که با هواداران این تیم سپری کرده، نوشته است.

دوران حضور دخیا در یونایتد، ۱۲سال طول کشید. او آخرین بازمانده از بازیکنان نسلی بود که توانستند با یونایتد قهرمانی رقابت‌های لیگ برتر را جشن بگیرند. دخیا شروع سختی در منچستر داشت و به‌تدریج به یکی از مهره‌های محبوب هواداران این تیم تبدیل شد. وقتی او نخستین اشتباهات را در منچستر انجام داد، شایعاتی در مورد ضعف بینایی این گلر به گوش رسید اما فرگوسن تمام‌قد پای او ایستاد و همین حمایت، شرایطی را فراهم کرد که داوید برای سال‌ها، یکی از بهترین نفرات این تیم باشد.

بدشانسی بزرگ مرد اسپانیایی، پایان دوران سر الکس بود. پس از آن منچستر دیگر هیچ‌وقت تیمی در قواره‌های بردن لیگ برتر به‌حساب نمی‌آمد. با این حال داوید، همیشه با سیوهای معرکه‌اش مورد توجه قرار می‌گرفت. خیلی‌ها باور داشتند که سطح او از سطح تیم بالاتر است اما این بازیکن هیچ‌وقت قرمزها را ترک نکرد. گلر سابق اتلتیکو مادرید البته یک‌بار در آستانه جدایی از یونایتد و پیوستن به رئال بود اما ماجرای خراب‌شدن ناگهانی دستگاه فکس، جلوی این انتقال را گرفت.

یک قهرمانی در یورولیگ و یک قهرمانی در لیگ برتر، موفق‌ترین بخش از کارنامه دوران بازی دخیا در یونایتد هستند؛ سنگربانی که ۲بار جایزه بهترین گلر فصل لیگ انگلیس را هم از آن خودش کرد. حالا با جدایی او، یک دوران تازه روی خط دروازه شیاطین سرخ شروع خواهد شد. حتی با وجود اشتباهات و فرم بد فصل گذشته، داوید هنوز اسپایدرمن محبوب یونایتدی‌ها به حساب می‌آید.

## جدول اعداد | ۴۵۲۴

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | | ۶ | | ۵ | | ۹ | | ۱ |
| | | | | | | | | |
| | | ۹ | ۷ | | ۸ | ۴ | | |
| | ۷ | ۸ | | | | ۵ | ۲ | |
| ۲ | ۶ | | | | | | ۳ | ۴ |
| | ۴ | ۵ | | | | ۱ | ۹ | |
| | | ۲ | ۶ | | ۴ | ۸ | | |
| | | | | | | | | |
| ۷ | | ۴ | | ۱ | | ۳ | | ۵ |

متوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ۵ | ۱ | ۴ | | | | |
| ۷ | | | ۵ | | ۲ | | | |
| ۶ | ۱ | ۸ | | | | | | |
| | | | | ۸ | ۶ | ۹ | | |
| | ۵ | | | | | | ۳ | |
| | | ۲ | ۷ | ۹ | | | | |
| | | | | | | ۳ | ۶ | ۷ |
| | | | ۸ | | ۳ | | | ۴ |
| | | | | ۷ | ۱ | ۸ | | |

سخت

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ۴ | | ۹ | | | | | |
| ۵ | | | | ۲ | | | ۱ | |
| | | | ۷ | | | ۸ | | |
| ۴ | | ۲ | | | | | ۸ | |
| ۶ | | | | ۳ | | | | ۵ |
| | ۷ | | | | | ۱ | | ۶ |
| | | ۶ | | | ۵ | | | |
| | ۸ | | | ۶ | | | | ۲ |
| | | | | | ۱ | | ۹ | |

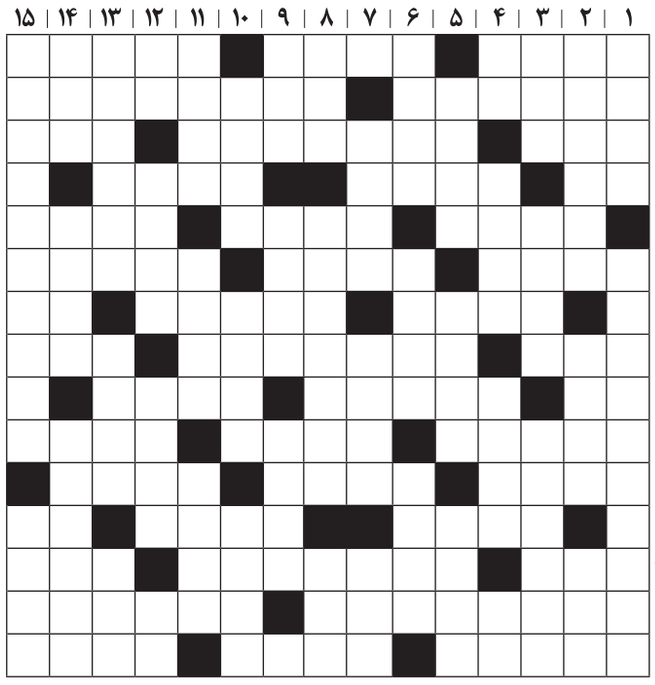
## جدول ۸۸۲۳

**افقی:**

۱- دوست خواندنی- دگرگونی- اشاره به داستان یا آیه و حدیث در شعر
۲- رهاشده از تعلقات دنیوی- اسبابی برای تمرینات مشت‌زنی
۳- روشنایی- مواد نگه‌دارنده برای سالم ماندن جسد- نیکویی
۴- ضربه سر در فوتبال- قلعه- هدیه‌دادن
۵- نیم‌گرم- بی‌باک- طوقه چرخ خودرو
۶- دانه‌های خوراکی- چند وزیر- مبتلا به بیماری سل
۷- مدرسه عالی- پایمردی- مجرای خون
۸- تحت- کشیدن دخانیات- جانشین هنرپیشه در صحنه‌های خطرناک
۹- ضمیری انگلیسی- منطقه‌ای در اسپانیا که چندین قرن تحت حاکمیت مسلمانان بود- اشاره
۱۰- موهوم- غذایی از گوشت چرخ‌کرده و سیب‌زمینی- نوشیدنی حرام
۱۱- گوشه‌ای در دستگاه ماهور- توهین‌آمیز- گدایی
۱۲- دلجویی- فراخ- مذکر
۱۳- هر بخش از اوستا- آرام- حشره‌ای با چشم مرکب
۱۴- مادر حضرت ابوالفضل(ع)- خداوندی
۱۵- باجه فرودگاه برای انجام تشریفات- دست به دامن شدن- بخش خارجی هر چیز

**عمودی:**

۱- از خطرناک‌ترین جانوران دریایی- تابلویی زیبا از سالوادور دالی، نقاش اسپانیایی
۲- نام علمی زردپی- نوعی اسباب‌بازی- آسمان
۳- چند رأی- عسکر- ظرف چای‌خوری
۴- کافی- زدانش دل پیر... بود- همدم و مونس- سیلی
۵- بی‌کم و کاست- دانش ذاتی- نامی پسرانه
۶- بی‌باکی- هستی- روزآمد
۷- کوتاه و مختصر- از اجزای مهم موتور خودرو- نماز واجبی که وضو لازم ندارد
۸- یک نفر- خوار و خفیف- گهواره
۹- دورویی- از بحور شعر فارسی- ترمز کشتی
۱۰- گردنده- دست افزار- از جهات اربعه
۱۱- فراهم‌آوردن- مفهوم- تاج پرندگان
۱۲- عضوی درصورت- صحیح- دارای تشدید- شبکه گسترده جهانی
۱۳- تلفن همراه- بارکش- گهواره
۱۴- تنها- دستگاهی برای شکل‌دادن به فلزات- موزون
۱۵- سراینده شعر زیبای ای ایران ای مرز پرگهر- هر یک از واحدهای تخصصی در ارتش



حل جدول شماره ۸۸۲۲

| | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ش | ت | ا | ■ | ر | ا | ی | گ | ا | ن | ■ | پ | ا | ی | ا |
| ۲ | م | ن | ف | ر | چ | ه | ■ | ش | ر | ر | ■ | ی | ه | و | د |
| ۳ | ■ | ب | ر | و | ا | ن | ه | س | ا | خ | ت | م | ا | ن | ی |
| ۴ | ا | و | ا | ■ | ن | گ | ن | ب | د | ■ | غ | ا | ر | ■ | ن |
| ۵ | ر | ش | م | ■ | چ | ر | د | ■ | ت | ک | ا | ن | ■ | ط | ه |
| ۶ | ی | ا | ب | ا | ر | ی | و | م | ■ | ر | ب | ه | ک | ا | ■ |
| ۷ | ت | ا | س | ی | ی | س | ا | ر | ■ | ش | ی | ن | ■ | ل | غ |
| ۸ | ر | ه | ن | ی | ■ | ا | ن | د | ا | م | ■ | ش | م | و | ل |
| ۹ | ه | و | د | ■ | ا | س | ه | ا | ل | ■ | پ | ا | پ | ت | ی |
| ۱۰ | ■ | ر | ه | ا | ی | ی | ■ | ب | ی | ر | ا | ه | ■ | ه | ا |
| ۱۱ | م | ا | ■ | س | گ | د | و | ■ | ک | و | ل | ن | ■ | د | م |
| ۱۲ | ر | ■ | چ | ت | ر | ■ | ک | م | ا | ن | ■ | ا | ت | و | ر |
| ۱۳ | د | ر | و | غ | گ | و | ی | ر | و | ی | م | ■ | ب | ل | ■ |
| ۱۴ | م | د | ر | ن | ■ | ل | و | ن | ■ | ش | ا | ه | ر | ا | ه |
| ۱۵ | ک | ا | ک | ا | ■ | ا | م | و | خ | ت | ن | ■ | ک | ب | ر |