

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان

سردبیر: دانیال معمار  
دبیر ویژه‌نامه: پروانه بهرام نژاد

واحد فنی:  
مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی  
طراح گرافیک و صفحه‌آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری  
ویرایش عکس: کامبیز نویدی  
صفحه‌خوانی و حر و فچینی: همکاران واحد فنی تحریریه

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶  
تلفن: ۲۳۰۰۰۰۰۰  
نمابر: ۲۳۰۰۰۰۰۰  
پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰  
چاپ: همشهری  
توزیع و اشتراک:  
موسسه نشر گستر امروز نوین

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،  
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه،  
سرزمین من، معماری، ۲۴، شهر نگار، سرخ و محله  
نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۴، نرسیده به پارکوی،  
کوچه شهید قربانی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

## گفت‌وگو با سازنده نماهنگی که با مشارکت هزاران دهه‌نودی در آستانه عید غدیر تولید شده است

# بیعت با علی‌ع

**بریسانوری** ✓  
در روزهای اخیر و همزمان با فرا رسیدن عید غدیر خم، نماهنگ «بیعت با علی (ع)» در تلویزیون رونمایی شد و خیلی زود در فضای مجازی و رسانه‌ها در حال دست‌به‌دست شدن است. ویژگی‌ای که این نماهنگ را از آثار مشابه متمایز می‌کند، حضور پرشور بیش از یک هزار دانش‌آموز دهه‌نودی برای اجرای این نماهنگ در یکی از روستاهای اطراف ورامین است. «یاسین زندی»، شاعر آیینی و مداح اهل بیت (ع) از مراحل ساخت و اجرای این نماهنگ غدیری برایمان می‌گوید.

مردم شما را به عنوان شاعر و مداح اهل بیت (ع) می‌شناسند؛ چه چیزی باعث شد سراغ ساخت نماهنگ و کلیپ مذهبی بروید؟

قبل از پاسخ به این سؤال توضیحی بدهم که به‌عنوان مسئول و عضوی از مجموعه فرهنگی جهادی «شهید ثامن‌راد» در مدارس روستاهای اطراف ورامین همراه «عمو روحانی»، حضور مستمر دارم. سال گذشته این گروه فرهنگی موفق شد ۱۰۰ دانش‌آموز را برای برنامه اعتکاف دانش‌آموزی همراه کند. حضور دانش‌آموزان در اعتکاف، ایده‌ای شد تا با کمک مداحان دانش‌آموز یک کار فرهنگی برای امیرالمومنین (ع) بسازیم.

محل اجرا و ضبط نماهنگ کجاست؟

فرهنگسرای «هشت بهشت» روستای علی‌آبادقشقای شهرستان ورامین محل اجرای ما بود.

انتخاب این مکان دلیل خاصی داشت؟

فرهنگسرای «هشت بهشت» به تازگی افتتاح شده و با توجه به قرار داشتن در روستاهای اطراف شهرستان ورامین، سعی کردیم کار را به آن سمت ببریم. با این کار ۲ هدف داشتیم؛ هم دانش‌آموزان و والدین را با فرهنگسرا آشنا کنیم و هم این فضای آموزشی و فرهنگی را که در شهر افتتاح شده، به سایرین معرفی کنیم. علاوه بر اینها لوکیشن کار برای تصویربرداری مناسب بود.

چند نفر دست‌اندر کار اجرای کار بودند؟

حدود ۵۰ نفر از گروه جهادی «شهید ثامن‌راد» کارهای اجرایی را انجام دادند. ضبط و صدابرداری با همکاری استودیو «شهید مهدوی» و تصویربرداری با «مؤسسه عصر انتظار» انجام شد. علاوه بر آن، مجموعه بخشداری شهرستان ورامین، دهیاری و شورای روستای علی‌آبادقشقای به‌عنوان حامی کار بودند.

ساخت این نماهنگ چقدر طول کشید؟

شروع کار ما همزمان با آغاز دهه کرامت بود. کار را حدوداً اواسط اردیبهشت‌ماه کلید زدیم. با این کار هم جشن دهه کرامت را برگزار کردیم و هم این اثر را برای رونمایی در عید غدیر خم آماده کردیم.

یک ویژگی مثبت این نماهنگ، حضور پرشور دانش‌آموزان ابتدایی و دهه‌نودی در آن است. چند دانش‌آموز در این اجرا مشارکت داشتند؟

حدود ۱۰۰۰ دانش‌آموز، ما را در اجرای این کلیپ همراهی کردند. در واقع علاوه بر دانش‌آموزان ابتدایی روستای علی‌آباد، از همه مدارس شهرستان ورامین دانش‌آموزان را با اتوبوس پای کار آوردیم.



### اطلاعات فوری

یاسین زندی  
ویژگی: شاعر آیینی و مداح اهل بیت  
متولد: ۱۳۷۱  
ساکن: ورامین  
تحصیلات: کارشناس حسابداری  
شغل: کارمند

با اسکن این  
کد نماهنگ  
بیعت با علی را  
ببینید



### نماهنگ محرمی در راه است

زندگی که دغدغه‌اش مشارکت دهه‌نودی‌ها در آیین‌های مذهبی است، پس از ساخت نماهنگ غدیری، کلیپ دیگری با محتوای محرمی در دست ساخت دارد. او می‌گوید: «برای ماه محرم هم در نظر داریم یک کار دانش‌آموزی تولید کنیم. این کار اگر مشکلی پیش نیاید برای دهه اول محرم رونمایی می‌شود. در آن اثر هم مانند نماهنگ غدیر ضمن پرداختن به شعائر آیینی و عاشورایی، به ظهور حضرت ولی عصر (عج) اشاره شده است. در واقع لایه‌ای پرننگ از ظهور حضرت، در کارهایمان دیده شود که رغبت و انرژی در دهه‌نودی‌ها ایجاد کنیم تا برای ظهور منجی عالم فعالیت کنند و ان‌شاءالله جزو یاران امام باشند.»

این نماهنگ نخستین بار کی و از کجا به گوش مردم رسید؟

اولین بار شنبه ۱۰ تیرماه در برنامه «صبح ایرانی» شبکه ۲ سیما پخش شد و همان شب هم در فضای مجازی منتشر شد.

در این چند روز که نماهنگ منتشر شده، چه بازخوردهایی گرفته‌اید؟

به لطف خدا بازتاب خوبی داشت و خیلی‌ها تماس گرفتند و خواستار اجرای برنامه در مراسم روز عید غدیر بودند.

روز عید غدیر هم قرار است با گروه‌تان اجرا داشته باشید؟

بله، عصر روز عید غدیر، مراسم اجتماع دانش‌آموزی جشن «بیعت با ولایت» در روستای «امرآباد» ورامین برگزار می‌شود و در این مراسم حضور داریم. این مراسم یک اجتماع بیش از یک هزار نفری دانش‌آموزی است که به مناسبت اجرای همین نماهنگ در روز عید غدیر برگزار می‌شود.

همانگی با این تعداد دانش‌آموز و عوامل مؤثر در ساخت نماهنگ، زمان پر و دشوار نبود؟

آماده‌سازی لوکیشن، استیج و هماهنگی مدارس و ... تقریباً یک‌ماه زمان برد. جزئی‌تر بخواهم بگویم جمع‌آوری این تعداد دانش‌آموز و تامین هزینه‌های جاری مراسم به خودی خود مشکلاتی بود که خوشبختانه حل شد. در واقع یک ماه درگیر آماده‌سازی فضا، هماهنگی با آموزش و پرورش، بخشداری مرکزی و دهرداری روستا بودیم. بعد از آن از اواسط اردیبهشت‌ماه ضبط آن را شروع کردیم و ۵ خردادماه تمام شد. البته در آن فضا و لوکیشن یک کار دیگر به نام «من با علی زندگی می‌کنم» هم ضبط و در فضای مجازی پخش شده است.

### فعالیت جهادی

این مداح اهل بیت از سال ۱۳۹۶ در هیئت حضرت ابوالفضل (ع) روستای امرآباد، کار گروهی با حضور جوانان روستاهای ورامین و به نام «شهید ثامن‌راد» یکی از شهدای مدافع حرم اهل ورامین راه‌اندازی کرده است. جوانان فعال در کار گروه شهید ثامن‌راد در کنار برگزاری هیئت‌ها و مراسم مذهبی، خدماتی در حوزه محرومیت‌زدایی، تهیه دارو و درمان، تهیه جهیزیه، برگزاری ازدواج آسان، کمک به ترک اعتیاد، برگزاری مشاوره‌های خانواده و تحصیلی و اعطای وام تحصیلی و ... ارائه می‌دهند و حدود ۱۱۰ خانواده نیازمند و محروم را زیر پوشش دارند. علاوه بر این کلاس‌های آموزشی، تفریحی، ورزشی و فرهنگی برای دانش‌آموزان برگزار می‌کنند.



چرا مراسم در روستای «امرآباد» برگزار می‌شود؟

امرآباد روستایی بسیار محروم در شهرستان ورامین و به نوعی حوزه جغرافیایی فعالیت جهادگران گروه شهید ثامن‌راد است.

حضور در مناطق محروم و تجربه فعالیت در آنجا چه دستاوردی برایتان داشته است؟

کمترین دستاورد این است که خیلی‌ها پیام می‌دهند و تشویق می‌کنند یا تماس می‌گیرند و می‌خواهند برایشان اجرا داشته باشیم و مهم‌ترین دستاورد، جمع دانش‌آموزان دهه‌نودی برای تولید یک کار آیینی و فرهنگی است. اما هدف و ایده‌آل ما این است که مجموعه‌ای از دهه هشتادی‌ها و دهه‌نودی‌هایی را که دغدغه تولید کار برای هم‌نسلی‌های خودشان را داشته باشند، دور هم جمع کنیم.