

۶کشور میزبان هفته فرهنگی ایران می‌شوند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ۶ کشور تا پایان سال جاری میلادی میزبان رویدادهایی با عنوان هفته فرهنگی ایران خواهند بود و بنای ما در ایسن رویدادها، نقش آفرینی و حضور اهالی فرهنگ و هنر است. محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه سفر به مسکو به‌منظور حضور در رویداد هفته فرهنگی ایران و روسیه گفت: در ملاقات با مقامات فرهنگی روسیه، تلاش می‌شود تا به جایگاه محکم‌تری در مناسبات دو جانبه حوزه‌های فرهنگ و صنایع فرهنگی دست یابیم. وی افزود: همگام با سیاست دولت در زمینه توسعه ارتباطات سیاسی و اقتصادی در توجه به منطقه و کشورهای همسایه، در حوزه فرهنگ هم همین سیاست را دنبال می‌کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: افزون بر ۶ کشور تا پایان سال جاری میلادی (اوایل دی‌ماه ۱۴۰۲) میزبان رویدادهایی با عنوان هفته فرهنگی ایران خواهند بود. بنای ما در این رویدادها، نقش آفرینی و حضور اهالی فرهنگ و هنر است. برای نمونه در سفر جاری به روسیه و برای رویداد هفته فرهنگی ایران در این کشور، حدود ۵۰ هنرمند ایرانی فعال در رشته‌های مختلف سنتی و صنایع‌دستی و حوزه‌های جدید همچون بازی‌های رایانه‌ای حضور دارند.

به گزارش ایرنا، وی افزود: با وجود اینکه در سال ۲ اخیر شیوع کرونا مانعی بیش روی این رویدادها بود، در بسیاری از کشورهای همسایه هفته‌های فرهنگی ایران برگزار شده است.

سینماحقیقت

معرفی شورای سیاستگذاری جشنواره «سینماحقیقت»

با حکم محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی، اعضای شورای سیاستگذاری هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران، «سینماحقیقت» منصوب شدند. مهدی سمودشاهی مدیر فرهنگی، محمد داوودی مدیر فیلمبرداری، تهیه‌کننده و کارگردان سینمای مستند، قادر آشنا معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی، سیدسلیم غفوری قائممقام معاونت سیما، سیدعلیرضا حسینی تهیه‌کننده سینما و مستندساز و محمد حمیدی‌مقدم مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، با حکم رئیس سازمان سینمایی به‌عنوان اعضای شورای سیاستگذاری هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» منصوب شدند. هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» آذرماه ۱۴۰۲ به دبیری محمد حمیدی‌مقدم برگزار می‌شود.

سینمای جهان

شرط ساختن «جان ویک» ۵

کارگردان «جان ویک» می‌گوید هنوز در جست‌وجوی «علت» ساخته شدن قسمت پنجم است. می‌گوید: «با وجود اینکه «جان ویک» ۵ (John Wick 5) از استودیوی لاینزگیت

چراغ سبز دریافت کرده، هنوز «علت» ساخته شدنش را جست‌وجو می‌کناد و در مصاحبه با «امپایر» یکبار دیگر تأکید می‌کند که فقط در صورتی قسمت پنجم را می‌سازد که ایده‌ای او و «کیانو ریوز» را هیجان‌زده کند. به گزارش ۳۰ نما، استاهلسکی می‌گوید: «حالا ۴ فیلم ساخته‌ایم و به‌اصطلاح حلقه را کامل کرده‌ایم، فکر می‌کنم پایان خوبی برای این مجموعه است. اما از طرفی قیبی هست یا کارگردان واقعی درونم که می‌گوید: «به جهنم، بگذار بینیم که آیا می‌توانیم بسازیمش یا نه.» خیلی خوشایند است. فقط هنوز «علت» را پیدا نکرده‌ام. اما به‌معنای آن نیست که باید جست‌وجو را متوقف کنیم.»

کارگردان «باربی» «سرگذشت نارنیا» را می‌سازد

در حالی که نتفلیکس سال ۲۰۱۸ حقوق سینمایی و تلویزیونی مجموعه کتاب‌های سی‌اس‌لونیسن را به‌دست آورده، گرتا گریوک ۲ فیلم از این مجموعه را کارگردانی می‌کند. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، گرتا گریوک کسه به‌زودی با فیلم «باربی» برادران وارنر در سینماها حضور خواهد داشت، کارگردانی فیلم داستانی «سرگذشت نارنیا» را برای نتفلیکس پذیرفت. در حالی که هنوز هیچ اطلاعیه رسمی منتشر نشده، این شایعه مدت‌ها پیش مطرح شده بود که گریوک که در فیلم «برفک سفید» نتفلیکس به کارگردانی نوا ابوماویخ به‌عنوان بازیگر حضور داشت، کارریگر فیلم «سرگذشت نارنیا» خواهد بود. حالاً گزارش شده که گریوک برای کارگردانی ۲ فیلم از فرانتیاز «نارنیا» (از داستان‌های سی‌اس‌لونیسن) قرارداد بسته است. سال ۲۰۱۸ نتفلیکس اعلام کرد حقوق سینمایی و تلویزیونی مجموعه کتاب‌های «سرگذشت نارنیا» را به‌دست آورده است. در آن زمان تد ساتونس گفت: خانواده‌ها عاشق شخصیت‌هایی مانند اعلان و کل دنیا یا نارنیا هستند و ما از اینکه سال‌های آینده در خانه آنها باشیم، هیجان‌زده هستیم.

با این حال از زمان خرید حقوق این مجموعه در سال ۲۰۱۸ تاکنون، این کمپانی استریمر هنوز ساخت هیچ پروژه‌ای را براساس آنها اعلام نکرده است. نتفلیکس چندی پیش حقوق ساخت آثار رولدال را هم به دست آورد و از آن زمان یک فیلم اقتباسی موزیکال از «ماتیلدا» دال را منتشر کرده و وس اندرسون هم به‌تازگی اقتباسی از «داستان شگفت‌انگیز هنری شوکر» این نویسنده را برای نتفلیکس انجام داده است. به‌نظر می‌رسد «نارنیا» فیلمی با‌وجه‌بالا باشد.

فرهنگ



عکس ایران نتاژ

ایده‌های نو در یک جشنواره عروسکی

گزارشی از اجراهای جشنواره و گفت‌وگو با کارگردان نمایش «مثلث»

یک تجربه جدید

در روزی‌هایی که گذشت نمایش «مثلث» در جشنواره اجرا شد، این نمایش با فرم و اجرایی متفاوت روی صحنه رفت و تا به امروز جزو نمایش‌های خوب جشنواره از نظر تماشاگرانش بوده. قیس یساقی، کارگردان که از خراسان رضوی در جشنواره حضور دارد اولین کارش را در جشنواره اجرا کرد. یساقی به همشهری می‌گوید: نام نمایش یک ترکیب عروسکی از مکبث و هملت است، راستش را بخواهید با دیدن اتفاقی یک مثلث روی دیوار، ایده ساخت این نمایش به ذهنم رسید و احساس کردم شکل مثلث می‌تواند اتفاقات زیادی را رقم بزند. پس از آن به فرم اجرایی نمایش رسیدیم و قصه آن را شکل دادیم.

یساقی یادآور می‌شود: «مثلث» تکنیک میله‌ای و تاپ‌تیبل است و تفاوت زیادی را با دیگر نمایش‌هایی که اجرا کرده‌ایم داشت. یکی از سختی‌های نمایش این بود که ما باید با شکل مثلث که تمامی کاراکترها به همان شکل ساخته شده بود، مکبث، لیدی مکبث و… را نشان می‌دادیم و این کار تمرین زیادی می‌خواست. تاکنون چنین عروسک گردانی‌ای را در آثار خود نداشته‌یم و تجربه جدیدی برای ما بود و به‌سبب زیادی تمرین دستکش‌هایی که برای عروسک‌گردانی استفاده می‌کردیم ساییده شده بود.

سه گانه‌ای از شکسپیر

محمدجواد مهدیان، نویسنده و عروسک‌گردان نمایش «مثلث» در پاسخ به این سؤال که چطور داستان مکبث را وارد نمایشنامه کردید، می‌گوید: در ابتدا فقط به فکر اجرای داستان مکبث بودیم اما در ادامه با جلاستی که گذشت نمایش، تصمیم گرفتیم داستان هملت را نیز به داستان اضافه کنیم. روح پدر مکبث و هملت را به متن اضافه کردیم و داستان جذابی شد که شکلی از ۳ نمایشنامه مهم شکسپیر را در خود دارد. جوادیان اضافه می‌کند: بعد از وقفه‌ای که در برگزاری جشنواره نمایش عروسکی تهران- مبارک افتاد، تصمیم گرفتیم که کار را تعطیل نکنیم و تمرین‌هایمان را داشته باشیم تا شرایط حضور در یک جشنواره خارجی ایجاد شود.

نمایش از زندگی شهدای غواص

مرضیه برومند که پیش از این دبیری جشنواره را بر عهده داشته، این روزها همچان جشنواره بود و به تماشای «۲۸۰۰ امین شب سال» نشست؛ نمایشی که برای غواصان شهید تولید و اجرا شده و کارگردانی‌اش را مرجان پورغلامحسین بر عهده داشت. برومند در حاشیه نمایش‌ای این کار، گفت: «تئاتر و به‌ویژه نمایش عروسکی پیش از اینکه به شور و نشاط جامعه منجر شود، عامل تعقل و تفکر است.»



کنسرت رایگان سالار عقیلی و شهرام شکوهی به مناسبت غدیر

به گزارش روابط عمومی منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد، برنامه‌های هنرمشینی و دوره‌های شب‌های لیخند از ساعت ۲۰ آغاز می‌شود و حضور عموم در این کنسرت‌ها آزاد و رایگان است.

تاکنون هنرمندان بسیاری از جمله حمید عسکری، امیر تاجیک، علی عبدالملکی، سینا درخشنده و محسن میرزاده در برنامه‌های هنرمشینی و دوره‌های شب‌های لیخند به صحنه رفته‌اند. علاقه‌مندان برای حضور در این برنامه‌ها می‌توانند به بوستان آب و آتش واقع در بزرگراه حقانی، بعد از چهارراه جهان‌کودک، خیابان شهیدی مراجعه کنند.

سالار عقیلی و شهرام شکوهی در بوستان آب و آتش به صحنه می‌روند.

در ادامه برنامه‌های هنرمشینی و دوره‌های شب‌های لیخند و همزمان با عبید سعید غدیر خم، سالار عقیلی روز پنجشنبه ۱۵ تیرماه و شهرام شکوهی روز جمعه ۱۶ تیرماه در گردان منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد کنسرت برگزار می‌کنند.

در ادامه این برنامه‌ها ساسان کریمی روز پنجشنبه و علیرضا مسلمی روز جمعه استندآپ کمدی اجرا می‌کنند.

چگونگی پوشش تلویزیونی «مهمانی ۱۰ کیلومتری»

خیابان ولیعصر (عج) تهران در سال گذشته خاطر نشان کرد؛ سیما با برنامه‌ریزی مفصل حال و هوای جشن میلیون‌تپه‌رن تهران و مهمانی کیلومتری در دیگر استان‌ها را به منازل مردم منتقل خواهد کرد به‌علاقه‌مندانی که به هر دلیل امکان حضور ندارند، از فضای معنوی این جشن بهره‌برند. ساسان زارع، سخنگوی ستاد مردمی برگزاری مهمانی بزرگ غدیر هم در این نشست بارالاه گزارشی از تمهیدات جشن امسال گفت: سال گذشته ۲ میلیون نفر مخاطب جشن غدیر بودند که بی‌سابقه بود. امسال آمادگی برای پذیرایی از حداقل ۴ میلیون نفر در جشن غدیر وجود دارد.

نمایش فیلم ایرانی در بخش مسابقه لوکارنو

جدیدترین ساخته علی احمدزاده در نخستین نمایش جهانی خود در بخش مسابقه اصلی هفتادوششمین جشنواره فیلم لوکارنو روی پرده می‌رود.به گزارش ایسنا، «منطقه بحرانی» ساخته جدیدعلی‌احمدزاده که محصول مشترک ایران و آلمان است، در بخش مسابقه بین‌الملل هفتادوششمین جشنواره فیلم لوکارنو در کشور سوئیس در کنار ۱۶ فیلم دیگر برای کسب جایزه

پنجشنبه ۱۵ تیر ۱۴۰۲
شماره ۸۸۲۰

نقل قول خبر

نظرسنجی تلویزیون قابل اعتماد است
محمدرضا شفیعی، تهیه‌کننده سریال گیلدخت: مدیران ما روی کاغذ، در زمان ساخت و روی آنتن نظراتشان فرق دارد. حرف‌های آنها روی کاغذ زمانی که قرار است سریالی پخش شود و بعد از دریافت فیدبک متفاوت و متضاد است و این‌نشان‌دهنده این است که برخی از آنها عمق کار را متوجه نمی‌شوند. ما ۴ مرکز نظرسنجی داریم که می‌شود به آن‌اعتنا کرد و واقعا یکی از آنها تلویزیون است. ما در همه فرایندهای انتخابات ۵۲ه اخیر دیده‌ایم که نظرسنجی‌های سازمان خیلی نزدیک به واقعیت صندوق درمی‌آید. پس آن نظرسنجی قابل اعتماد است. همین نظرسنجی می‌گوید که برای گیلدخت ۴۹درصد مخاطب داشته‌ایم. / صبا

هنرمندان، کارگران فصلی هستند

محمود عزیزی، بازیگر و استاد دانشگاه: ما هنرمندان، کارگران فصلی هستیم. به‌عنوان مثال یک نقاش یا عکاس اگر شانس بیاورد سالی یک‌بار نمایشگاهی از تابلوهایش بگذارد و چند فریم از آنها را بفروشد یا یک موزیسین در فصل خاصی از سال چند کنسرت می‌گذارد و باقی سال بیکار است. حتی یک بازیگر ممکن است در سال فقط در ۲کار بازی کند. کسانی که امروز به‌عنوان تهیه‌کننده حضور دارند نه سود جامعه‌شناسی و نه روانشناسی دارند و نه حتی تاریخ سینما می‌دانند. / سوره سینما

بنیاد فارابی

احتمال تغییر مدیرعامل فارابی



مزمه‌های تغییر سیدمهدی جوادی از مدیریت بنیاد سینمایی فارابی مجدداً قوت گرفته و شنیده می‌شود مجید زین‌العابدین در روزهای آینده سکان مدیریت این نهاد مهم سینمایی را بر عهده می‌گیرد. به گزارش ایسنا، سال گذشته و چند ماه پیش از برگزاری جشنواره فیلم فجر بود که مزمه‌های تغییر مدیریت بنیاد سینمایی فارابی به گوش می‌رسید که به سرعت تذکب شد و باردیگر، احتمال مدیریت سیدمهدی جوادی در یکی از شرکتهای اقتصادی مطرح شد که آن هم مسکوت ماند. پس از آن، بنیاد فارابی با چندین فیلم در جشنواره فجر ۱۴۰۱ حاضر و بسیاری معتقد بودند که فضا به‌نفع ایقاعی جوادی هموار شده‌است، اما اکنون و آرزو پس از معرفی فیلم‌های بنیاد فارابی برای جشنواره فجر ۱۴۰۲، مزمزه تغییر جوادی و جایگزینی مجید زین‌العابدین که سابقه مدیریت در تلویزیون را هم دارد، مجدداً شنیده شده و مقدمات این تغییر در حال اجراءست. مجید زین‌العابدین اکنون دستیار وزیر و مدیر کل حوزه وزارت‌تی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. در سابقه او، مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی، رئیس شبکه‌های یک، ۲، ۳ و ۵، سیما، دبیر شورای اتاق فکر سینما در رسانه ملی و... دیده می‌شود.

موسیقی

تجلیل حسین‌علیزاده از آلبوم «آفتاب روشن»



مراسم رونمایی از آلبوم «آفتاب روشن» اثر جدید گروه «ان» در مکتب‌خانه میرزا عبدالله برگزار شد. به گزارش صبا، حسین‌علیزاده، محمدرضا فیاض‌اقت و فرشاد توکلی سخنران این برنامه بودند و جمعی از هنرمندان موسیقی ایرانی در این مراسم حضور داشتند. حسین‌علیزاده در ابتدای مراسم ضمن قدردانی از آهنگساز، خواننده و نوازندگان این آلبوم گفت: آلبوم «آفتاب روشن» اثری صادقانه‌است و عشق خاصی در این آلبوم وجود دارد. این هنرمند در ادامه بیان کرد: یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این آلبوم عشق و علاقه‌ای است که به استاد محمدرضا لطفی موسیقی‌دان بزرگ کشورمان ابراز شده‌است. وی با اشاره به اینکه از شنیدن این آلبوم لذت برده‌است، تأکید کرد: من این اثر را چندین بار گوش کردم و باید بگویم که نوازندگان گروه «ان» در این مجموعه بسیار خوب نواخته‌اند. همچنین خوش‌سلیقه بودن آهنگساز و اصیل بودن قطعات یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این اثر موسیقایی است. حسین‌علیزاده در ادامه تأکید کرد: در عین حال که همه قطعات این آلبوم بسیار اصیل ساخته شده‌است، اما دارای طراوت و تازگی است. در ادامه آ را باحفاظ، آهنگساز و تهیه‌امی، خواننده برابره مراحل تولید این آلبوم توضیحاتی دادند. «آفتاب روشن» تازه‌ترین اثر منتشرشده از گروه موسیقی «ان» است. این گروه اثر جدید خود را به محمدرضا لطفی تقدیم کرده‌است.



یوز پلنگ طلایی رقابت می‌کند.امیر پوستی، شیرین عابدینی رآد، مریم صادقیان، علیرضا کی منش، ساغر سحرخیز، مینا حسلو، علیرضا راست‌جو و صبا باقری، بازیگران فیلم «منطقه بحرانی» هستند. «حقایق اساسی دریاچه» ساخته «لاو دیاو»، «انتظار زیادی از پایان جهان نداشته باشید» به کارگردانی «ادو ژوده»، «پاناکونیا» ساخته «سپمون یوزی»، «ویاهای شیرین» به کارگردانی «اناسندیارویچ»، «سرپاز نایدید شده» به کارگردانی «دنی روزنبرگ» و «بانیک» ساخته «کوننتین دوپیو» از دیگر فیلم‌های حاضر در بخش اصلی جشنواره لوکارنو هستند.