

خداوند، انبیا را به سختی ها مبتلا فرمود، با ترس و هراس ها امتحان و در بونه ناملایمات زیر و رویشان کرد.

اذان ظهر: ۱۲:۰۹ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۲۴
اذان مغرب: ۱۹:۴۵ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۶
اذان صبح فردا: ۳:۰۸ ■ طلوع آفتاب فردا: ۴:۵۴

توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروزیون
تلفن: ۹۱۲۰۹۱۴۲

تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

کد پستی: ۱۹۶۶۶-۴۵۹۵۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶

تلفن: ۳۲۰۴۶۰۶۷، ۳۲۰۳۳۰۰۰، ۳۲۰۳۳۰۰۰

است؛ بلندترین پیشته فلات ایران که هر صبح، اگر هوای تهران و بلندمرتبه‌سازی‌هایش مجال دهند، نظاره‌اش پر است از حال دل‌انگیز و شغفی دارد وصف‌ناشدنی و به قول نصرالله پورجوادی: «من هر روز صبح اولین کاری که می‌کنم، تماشای کوه البرز از پنجره اتاقم است و این تماشا به من آرامش می‌دهد و خاطر من را جمع می‌کند که در کجا هستم و در کنار این کوه‌ها قرار گرفته‌ام و در این خاک هستم و خورشیدی که به این جا می‌تابد، به من حس تعلق به خاک وطن را می‌دهد.»

«سطری از دماوند به میاوش کسرای



رفیع‌ترین نقطه ایران که در همه این هزاره‌ها که دیرینه پژوهان و گذشته‌نگاران جستجو کرده‌اند، یافته‌اند، چه بسیار گردشگرانی که بر کنارش به تفریح و تفریح پرداخته‌اند، چه وافر گهونوردانی که بر قلعه‌اش دست باز دیده‌اند، چه فراوان عکاسانی که ثبت قابی از روز و شب آن را در کارنامه تصویری خود تجربه کرده‌اند، چه زیاد ستاره‌شناسانی که رویدادهای و رخدادهای نجومی را بیان آن از سر گذرانده‌اند، چه کثیر ایران‌شناسانی که به آن گذر کرده‌اند و آن را پژوهیده‌اند و چه جزیل مردمی که در سایه‌سارش زیسته‌اند و سیرانجام خفته‌اند. و این همه تجربه، این همه شتاب‌مانی، این همه سفر و این همه زندگی کم‌چیزی نیست. از قفاش سرشار و سراسر است از خاطره و خجسته. خاطراتی که پیوند عمیق و وثیقی خورده است به نام و یاد ایران. یادهایی که ما با دماوند ساخته‌ایم و دماوند بر ایمان ساخته

ستیع صبح خیز سر بلند*

برای دماوند که امروز سنجاق شده است به نام آن

کدام قلعه و دامنه را سراغ

دارید که این همه حاشیه

به‌دنبالش باشد؟ حاشیه خوب و خوش از جنس قصه و افسانه، شعر و داستان، سفرنامه و پژوهش‌نامه. دماوند کسوه اما چنین است که امروز، سیزدهم تیر، روز ملی آن است. پهنه‌ای بلند و سر بلند که در جای‌جای زندگی ما جا خوش کرده و در گوشه و کنار تاریخ و فرهنگ و هنر و ادبیات مردم این سرزمین جایی بی‌بدلی، به درازنای پیشینه این کهن‌سوم و فراخانی جغرافیایش برای خود باز کرده است

زندگی پدیا

عطاری داروخانه نیست



از قدیم بسیاری از عطاران و عطاری‌های نیکنام چراغ حوزه طب سنتی ایرانی را روشن نگه داشتند و اگر کسی طرفدار طب سنتی بود برای گرفتن جوشانده و عرقیات، راهی دکان عطاری می‌شد. اما چند سالی است که انگار کاربری عطاری‌ها کمی تغییر کرده و پشت شیشه برخی از این فروشگاه‌ها می‌بینید که نوشته قرص لاغری یا قرص ترک اعتیاد موجود است! عده‌ای هم بی‌خبر از همه جا برای اینکه پول ویزیت دکتر ندهند، سر راهشان از عطاری چند تایی قرص لاغری یا چاقی می‌خرند و بعد که با مشکلات جدی در سلامتی شان مواجه شدند، باید خرج کلانی بکنند و کلی پول بیمارستان و دکتر بدهند تا سلامتی شان را دوباره به‌دست بیاورند. موضوع این است که هیچ عطاری نباید قرص و دارو بفروشد و اگر هم کسی نیاز به قرص ترک اعتیاد یا چاقی و لاغری داشت، باید پیش پزشک و داروخانه برود نه عطاری. همینطور تبلیغات غیرقانونی و فریبنده مثل درمان چاقی، لاغری، ترک اعتیاد، نابروزی و... هم در واحدهای عطاری ممنوع است. حتی فروش هر گونه فرآورده گیاهی و شیمیایی با اثر درمانی، حتی در صورت دارابودن مجوزهای لازم، در عطاری‌ها ممنوع است و عطاری تنها مجاز به فروش گیاهان خشک، گیاهان بدون نیاز به نسخه معتبر پزشک و عرقیات دارای مجوز و همراه با سبب سلامت هستند. باید بدانیم که عطاری داروخانه نیست و محل فروش فرآورده‌های طبیعی، سنتی و وورزشی، داروخانه است. بنابراین وجود هر گونه دارو چه دارای مجوز و چه بدون مجوز در عطاری‌ها، تخلف محسوب می‌شود. کسی هم که عطاری باز می‌کند، لزوماً دکتر طب سنتی نیست و ممکن است اصلاً چیزی در این مورد نداند و فقط برای فروش بیشتر، داروهای گیاهی بفروشد. پس اگر به فکر سلامتی تان هستید، برای درمان، سراغ عطاری‌ها نروید.

اول آخر

تماشای موزیکال «هفت خان اسفندیار» به کارگردانی حسین پارسایی در تالار وحدت روی صحنه است. هفت خان اسفندیار بر دلداری آزاد از شاهنامه فردوسی است. عکس: مسطفی رودکی



صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار

مدیر فرهنگی: شهاب‌زاده علی‌عقادی، شهرام فرهنگی، شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد بزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر سیاسی: علی ترابی
مدیر شهری: سیمین برادران
مدیر اقتصادی: سروش خسروی

مدیر فرهنگی: امیر احمدی
مدیر حواصت: جواد عزیزی
مدیر بین‌الملل: حسین آرجلو
مدیر جامعه‌عینی: محمدی
مدیر زیست‌بوم: محمد پارکانی
مدیر ارتباطات: سیدهدی زهرا عباسی
مدیر دانش و فناوری: محمد کرباسی
مدیر ورزشی: امیر محمد یعقوب پور
مدیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد
مدیر صفحه آخر: مسعود میر
مدیر عکس: فرشاد عباسی

خوش خبر

صعود دارویی

شاید ندانید اما همین دانش بنیانی‌ها که این روزها اسم‌شان را زیاد در خبرهای می‌شنوید، نام ایران را در لیست کشورهای برتر در تنوع تولید دارویی نشانده‌اند. البته این تمام ماجرا نیست و محصولات دانش بنیان ایران که در شرایط تحریم به ساخت و تولید آنها دست یافته‌ایم، به ۴۰ کشور دنیا صادر می‌شود. این را هم در نظر داشته باشید که کشورمان در تنگنای تحریم بوده و باز در سکوهای جهانی جا خوش کرده است. مدیر کل ارتباطات و امور بین‌الملل پارک فناوری پردیس می‌گوید: «۵ کشور در دنیا داروی «ام‌اس» تولید می‌کنند و ایران با تولید این دارو ششمین کشور دنیا است. داروی درمان سالک نیز که در هیچ کشوری تولید نمی‌شود، برای نخستین بار توسط یکی از شرکت‌های پارک فناوری پردیس تولید شده است؛ تا ۳ سال پیش هم واردکننده مواد ایمنی‌ت‌های دندانسی بودیم اما اکنون توانسته‌ایم به تولید برسیم.» البته این مسئول یک خبر خوش هم برای بیماران پرنه‌های دارد و این نوید را می‌دهد که: «یکی از شرکت‌های پارک در حوزه پانسمان‌های خاص با استفاده از کشت سلولی در حال فعالیت است که اگر نتیجه بگیرد، می‌تواند برای این بیماران بسیار مؤثر باشد. این شرکت در واقع لایه‌های پوست را تولید می‌کند که به‌عنوان پانسمان‌های بایولوژیک استفاده شود که البته هنوز در مرحله آزمایشگاهی است.»

دیدبانان پیشگیری باشید

اتفاق خوبی که قوه قضاییه پیگیری آن بوده و حالا به ثمر رسیده این است که به گفته معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قضاییه، سامانه‌ای با عنوان ساجام sajam.scpd.ir پیش‌بینی شده که یک سامانه جامع اطلاعات مردمی است و مردم می‌توانند با ثبت‌نام در این سامانه، آسیب‌ها، اطلاعات، اتفاقات و جرائمی که در حوزه‌های مختلف اتفاق می‌افتد را در آن بازگاری کنند تا بلافاصله پیگیری‌های لازم برای نتیجه گرفتن از آن گزارش و پیگیری از وقوع و یا تشدید تبعات جرم و یا تخلف شروع شود. اگر شاهد جرم یا تخلفی بودید می‌توانید در این سامانه گزارش دهید تا عنوان «دیدبانان پیشگیری» را هم کسب کنید. این مسئول درباره موارد جرم گفته: به‌عنوان مثال کسانی که محیط زندگی مردم را دچار اختلال می‌کنند مانند افرادی که خرید و فروش مواد مخدر می‌کنند، مردم می‌توانند گزارش خود را بازگاری کنند و ما بلافاصله وارد عمل شده و از طریق مجموعه‌های مربوطه اقدامات لازم را انجام می‌دهیم و یا در خصوص جرائمی که در فضای مجازی اتفاق می‌افتد از قبیل کلاهبرداری و قمارهای اینترنتی، کسانی که اطلاعاتی در خصوص این جرایم دارند، می‌توانند آن را در سامانه ثبت و ما هم از طریق مراجع موضوع را رصد و سنجی می‌کنیم از طریق شناسایی عوامل اصلی از توسعه آن جلوگیری کنیم.

گوهرهای اشتغال آفرین

کسی نمی‌دانست بیابان‌های خور در خراسان جنوبی پر از سنگ‌های عقیق و قیمتی است تا اینکه «حسین خرمی» به‌صورت اتفاقی این گوهرهای ناب را در بیابان پیدا کرد و حالا دیگر همه اهالی روستا در این زمینه کارشناس زبده‌اند و هر کدام هم با جمع‌آوری سنگ‌های عقیق آن هم به‌صورت فله‌ای صاحب سرمایه‌ای هستند و با آموزش‌های لازم، این روستا به کارگاه فرآوری سنگ‌های عقیق مبدل شده است. خرمی کارآفرین نمونه این روستا و استاد هنر گوهر تراشی سنگ‌های رنگارنگ عقیق در خانه است و بعد از اینکه فوت و فن لازم را فرا گرفت به همسر و پسر بزرگش هم این هنر را آموخت و در حال حاضر خانواده او کارآفرینند و از دسترنج خویش بدون اینکه منت کسی را بکشند نان می‌خورند. او که بیش از یک دهه است کارش را به‌صورت رسمی شروع کرده، همه مردم منطقه که شامل سه پارچه‌آبادی و بیش از ۶۰۰ خانوار است را با نمونه سنگ‌های واقعی یا همان راف آشنا کرده تا وقتی که به بیابان‌های خور رفته و زحمت جمع‌آوری سنگ‌ها را می‌کشند، این زحمت بیهوده نباشد، طوری که در حال حاضر تمام اهالی این سه پارچه‌آبادی تاجر سنگ‌های عقیق رنگی بوده و از این راه روزگاری می‌گذرانند و درآمد آنها هم تا حدودی خوب است.

فراخوان



بی‌تعارف و تکلف مثل همین مستن کو‌تاهی که می‌بینید، ما منتظریم تا نوشته‌ها تان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌ها تان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاراکاتور و طراحی هم هستید جای تان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد یک تگ نامی با شماره ۲۲۰۲۳۶۳۶ بگویید تا برای رساندنش به ما راهنمایی تان کنیم.

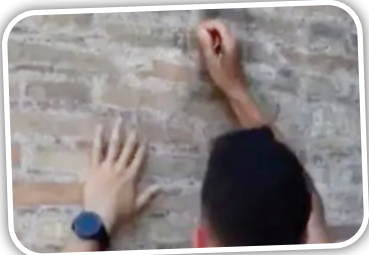
موجودی که هرگز نمی‌میرد



یک حیوان عجیب و جادوان لوله‌مانند برای فرار از پیر شدن فقط از طریق دهانش می‌تواند بدن کاملاً جدیدی را بازآفرینی کند. این موجود با نام علمی Hydra-Cell Reports منتشر شده، این موجود از فرایند پیری در بدن خود برای رشد یک بدن کاملاً جدید استفاده می‌کند. سلول‌های بنیادی محرک بازسازی «هیدراکتینیا» در قسمت پایینی بدن حیوان و جایی دور از دهان ذخیره می‌شوند که این سلول‌های بنیادی قادر به تبدیل شدن به هر نوع سلول بدن هستند.

گرینویچ

رمانتیک غیرقانونی



یک گردشگر روس که نام نامزد خود را روی یکی از آثار تاریخی ایتالیا حک کرده بود، تحت تعقیب نهادهای رسمی این کشور قرار گرفت. بعد از آنکه این گردشگر روس تصاویری از خود در حال حکاکی نام نامزدش روی اجزای کولونستوم رم را در شبکه مجازی منتشر کرد، مسئولان گردشگری این کشور از جمله وزیر گردشگری ایتالیا اعلام کردند، فرد مذکور تحت تعقیب قرار داده‌اند تا پس از بازداشت مجازات شود. وزیر فرهنگ ایتالیا هم در توییتی گفت نوشتن یادگاری روی آثار باستانی که قدمت آن به ۲ هزار سال قبل بازمی‌گردد، اقدامی خطرناک و بیانگاری بی‌مبالاتی زیاد است.

پیتزای باستانی



به‌تازگی در ویرانه‌های پمپئی (از مناطق باستانی ایتالیا در ۲۳ کیلومتری ناپل)، تابلوی نقاشی دیواری با قدمت ۲ هزارساله پیدا شده است که در آن سفره‌ای از مواد خوراکی و البته پیتزا وجود دارد. این اثر هنری را باستان‌شناسان موقع حفاری در ویرانه‌های پمپئی کشف کردند. این تابلوی نقاشی که روی دیوار یکی از خانه‌های باستانی این منطقه نقش بسته است، سفره غذایی را نشان می‌دهد که در آن نوعی پیتزا دیده می‌شود. البته این پیتزا مواد خوراکی مانند گوجه‌فرنگی یا پنیر موزارلا را ندارد و روزها را ندارد، در عوض نان فوکاچیاست که با ادویه مختلف تزئین شده است.

جهان‌نما

باد دوباره در بادبان‌ها می‌پیچد



این ایده ابتدا در سال ۲۰۱۶ مطرح شد اما سال‌ها طول کشید تا به مرحله عمل برسد و حالا، ایرباس یک کشتی کوچک را بسا ایده آنها به آب انداخته است. عملی شدن این ایده، می‌تواند اثرات مفید زیادی برای محیط‌زیست داشته‌باشد چون صنعت کشتیرانی، عامل تولید حدود ۳ درصد گازهای گلخانه‌ای در سراسر دنیاست.

این فناوری که سی‌وینگ نام دارد، از فناوری‌های بسیار پیشرفته‌ای استفاده می‌کند و کاملاً مناسب قرن بیست‌ویکم است. این چتر توسط یک برنامه نرم‌افزاری اتوپایلوت (خلبان خودکار) هدایت می‌شود و کابسل ۷۰۰ متری مستحکمی که آن را به کشتی متصل می‌کند، در واقع مسیری برای ارتباط آن با کشتی و ارسال و دریافت داده‌های

بشر، با ایده بادبان غریبه نیست اما مدت زیادی است که کشتی‌های بزرگ تجاری، با باد خداحافظی کرده‌اند و به سوخت‌های فسیلی شده‌اند. اما احتمالاً دوباره باد به نفع بادبان‌ها بوزد و کشتی‌ها، سکان را به باد بندند.

آمهندس در یکی از زیرمجموعه‌های ایرباس، طرحی خلاقانه و نوآورانه را پیاده کرده‌اند که مبنای کارش، همان روش قدیمی استفاده از باد است، البته با تغییرات زیادی در اجرای آن. در این طرح، کشتی‌ها با بادبان‌هایی بسیار بزرگ که در ارتفاع بسیار بالا قرار دارند، حرکت می‌کنند. اندازه این بادبان‌ها که در واقع نوعی چتر عظیم هستند، ممکن است ۴۰۰ متر مربع باشد و در ارتفاع ۲۰۰ متری از سطح دریا پرواز می‌کنند.

