■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
بخل، ترس و آز سرشت‌هایی جداگانه است که فراهم‌آورنده آنها بدگمانی به خداست.

■اذان ظهر: ۱۲:۰۸ ■غروب آفتاب: ۱۹:۲۴
■اذان مغرب: ۱۹:۴۵ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۶
■اذان صبح فردا: ۳:۰۷ ■طلوع آفتاب فردا: ۴:۵۳

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■یکشنبه ۱۱ تیر ۱۴۰۲ ■سال سی‌ویکم ■شماره ۸۸۱۶

مهار تورم و رشد تولید

■پذیرش آگهی:
■تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■توزیع و اشتراک:
موسسه‌نشرگسترامروزنوین
■تلفن: ۹۱۳۰۴۱۴۲

■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■همشهری: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

آن که جز کعبه مقامش نَبُد، از یادِ لبت
بر درِ میکده دیدم که مقیم افتاده‌ست!
حافظ

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار

■معاونان سردبیر: علی عمادی، شهرام فرهنگی، شاهین امین، حامد فوقانی
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر سیاسی: علی ترابی
■دبیر شهری: سیمین برادران
■دبیر اقتصادی: سروش خسروی

■دبیر فرهنگی: امیر خداداد
■دبیر حوادث: جواد عزیزی
■دبیر بین‌الملل: حسین ارجلو
■دبیر جامعه: عیسی محمدی
■دبیر زیست بوم: محمد باریکانی
■دبیر ایرانشهر: سیده‌زهرا عباسی
■دبیر دانش و فناوری: محمد کرباسی
■دبیر ورزشی: امیر محمد یعقوب پور
■دبیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد
■دبیر صفحه آخر: مسعود میر
■دبیر عکس: فرشاد عباسی

زندگی پدیا

بشقاب‌های پیکاسو برای نانسی

مهتاب خسروشاهی

اغلب اوقات، ارزشمندترین‌ها درست مقابل چشم‌های ما هستند و به آنها توجه نمی‌کنیم؛ شاید چون به دیدن آنها عادت می‌کنیم؛ درست مثل بشقاب‌های ارزشمند «پابلو پیکاسو»!

نانسی کوالیر علاقه خاصی به خرید کالاهای ارائه شده توسط دستفروش‌ها دارد. بنابراین وقتی چشمش به بشقاب‌هایی با طرح عجیب و غریب و مبهمی از چهره انسان می‌افتد در ذهن خود میز قشنگی با آنها را تصور می‌کند و برای خرید آنها تعلل نمی‌کند. کنار برچسب قیمت ۱,۹۹دلاری هر بشقاب، امضای «پیکاسو» حک شده است! نانسی هیچ اطلاعی از این ماجرا نداشت که پیکاسو، سرامیک هم می‌ساخته. کوالیر می‌گوید: «در گشت روزانه و دیدن کالاهای دستفروش‌ها، این بشقاب‌ها توجه مرا به‌خودشان جلب کردند. درواقع متوجه شدم تعدادی چینی جدید به کالاهای قبلی اضافه شده است. غرق تصویر کنار هم و زیبای این بشقاب‌ها در منزل بودم که بشقاب‌ها را برگرداندم و با امضای پیکاسو کنار برچسب قیمت روبه‌رو شدم» حالا کوالیر با پرداخت فقط ۶دلار، صاحب بخشی از تاریخ هنر شده است. پیکاسو یکی از پرفروش‌ترین هنرمندان در تمام دوران بوده است. انواع سرامیک‌های ساخته او شامل پارچ، بشقاب، کاسه و گلدان از دست‌سازهای او بودند؛ بشقاب‌هایی که نانسی کوالیر بخش کوچکی از آنها را خریداری کرده، درواقع مجموعه‌ای شامل ۶۰۰قطعه بشقاب بوده است.

با تماس نانسی با تمام خانه‌های حراج بزرگ نیویورک، مشخص شد که ارزش هر قطعه بشقاب، ۴هزار دلار است! و پس از آن مناقصه برای فروش بشقاب‌ها آغاز شد و درنهایت نانسی توانست مجموعه بشقاب‌ها را با قیمتی بالاتر از ۱۰هزار دلار به فروش برساند. کوالیر می‌گوید: «هیجان‌انگیز بود که تلاش کلکسیونرها برای خرید بشقاب و قیمت بالاتر را به شکل آنلاین تماشا می‌کردم» او حالا صاحب سرمایه بزرگی است که به‌قول خودش زندگی با این رقم برای او کمی دشوار است! چراکه صرفه‌جویی و زندگی مانند زمانی که این مبلغ را به‌دست نیاورده بود، سخت است! نکته جالب توجه اینکه بسیاری از مردم در سراسر جهان، به خرید وسایل دست دوم، پیش از همه‌گیری کرونا، گرایش پیدا کرده‌اند. دلیل آن مشکلات اقتصادی ناشی از دوران همه‌گیری کروناست که شاید تا سال‌ها نیز به این شکل ادامه داشته باشد.

حس خوب

دوربین یاشیکای من

مریم ظاهری

اولین دوربین عکاسی که وارد خانه ما شد دوربین یاشیکا مدل «ام‌جی‌وان» بود؛ دوربینی که تغییر بزرگی در حوزه دیجیتال در زندگی ما در سال‌های آغازین دهه ۶۰شمسی ایجاد کرد. حالا هر اتفاقی ممکن بود سوژه عکس باشد و هر فیگوری از دوستی، آشنایی، برادری و خواهری یا پدر و مادری می‌توانست قابی به یادگار باشد. چالش بعدی رضایت‌داشتن یانداشتن از قیافه ثبت شده در عکس بود؛ کاری از دست کسی برنمی‌آمد و اعتراض به جایی نمی‌رسید و خرده‌گرفتن بر ثبات عکس هم دردی را دوا نمی‌کرد؛ اتفاقی بود که افتاده بود و لبخندی یا پوزخندی با مدل ایستادن در جایی برای ابد ثبت شده بود و می‌رفت تا سال‌های بعدتر و دورتر تاریخ به قضاوتش بنشیند و یادگاری بشود از روزهای دور و دراز از عمر گذشته و یادی باشد از آنها که بزرگ‌تر شده‌اند یا آنها که دیگر نیستند و عکسشان هنوز هست در کودکی، میانسالی و پیری و بعد هم نیستی. دوربین داشت معجزه می‌کرد، فاصله رسیدن عکس‌ها از لابراتور فرصت پرهیجانی بود که جایگزینی نداشت. باید عکس‌ها می‌رسید تا هیجان به اوجش برسد و تا چند روز ادامه پیدا کند و تمام؛ تا روز و روزگار بعدی و سوژه همیشه شیرین و به‌ندرت تلخ بعدی. «ام‌جی‌وان» جایش در بهترین جای خانه بود. لذت تماشای دنیای اطراف از منظر منظره‌یاب پایش را به روزها و مناسبت‌های مختلف باز کرد؛ روزهای تحویل سال نو، روز سیزده‌به‌در، روزهای سفر در جاده و رسیدن به شهر تازه؛ انتخاب قاب جدید و محصور، مدیون هنر خوب دیدن بود که نزد خیلی‌ها نبود، همیشه آن‌که در بیشتر عکس‌ها غایب بود، صاحب بهترین دید بود و در نبودش ما در قاب او بهتر بودیم و افسوس که او در قاب ما به ناچار معمولی‌تر. حالا او نیست و ما هستیم و عکس‌هایش هست و دوربین از رده خارج در دکوراسیون منزل پدری خاک می‌خورد. دوربین برای ما لذت تمام‌نشدنی بود و هنوز هم هست.

آدم فضایی‌ها در تهران

جواد نصرتی

بشقاب‌پرنده‌ها، یکی از بزرگ‌ترین رازهای دنیا در چند دهه اخیر هستند؛ از باورمندان به آدم‌فضایی‌ها اصرار که این اشیای نورانی سفینه‌های مهمانان فرازمینی هستند و از دولت‌ها انکار که خیر، خبری نیست. شاید مردم عادی از اسرار پشت‌پرده خبر نداشته باشند اما در دهه‌های گذشته، بارها در گوشه‌گوشه دنیا، مردم عادی به چشم خودشان این پرنده‌های نورانی را در آسمان دیده‌اند و حتی تصاویرشان را هم ضبط کرده‌اند. بشقاب‌پرنده‌ها که در دنیا عموما با نام یوفو (UFO، اشیای پرنده ناشناس) شناخته می‌شوند، حتی یک روز جهانی هم دارند و امروز، باورمندان به آن، در سراسر دنیا برنامه‌های ویژه‌ای برای بزرگداشت آن دارند. انجمن‌های معتقدان به بشقاب‌پرنده‌ها، کارهای زیادی در این روز می‌کنند؛ از برگزاری جشن‌های خوشامدگویی به آدم‌فضایی‌ها گرفته تا درخواست از دولت‌ها برای عمومی کردن اسرار در این باره. دلیل انتخاب این روز به‌عنوان روز جهانی یوفو هم یک حادثه بسیار مهم بشقاب‌پرنده‌ای در چنین روزی در سال ۱۹۴۷ در نیومکزیکو در جنوب غربی آمریکاست. گفته می‌شود یک بشقاب‌پرنده در این منطقه سقوط کرد اما دولت آمریکا، از آن زمان ماجرا را مثل تمام موارد دیگر، لاپوشانی می‌کند.

در همین ایران هم یک مورد بسیار معروف روی داده و بشقاب‌پرنده‌های تهران، در دنیا حسابی شناخته شده‌اند. در شب ۳۰شهریور ۱۳۵۵، برج مراقبت فرودگاه مهرآباد، تماس‌های زیادی درباره پرواز اشیای پرنده در آسمان تهران داشت. خیلی زود ۲فروند جنگنده فانتوم در آسمان تهران به پرواز درآمدند. خلبانان این دو جنگنده، در گزارش‌های بعدی گفته‌اند که وقتی به اشیای نورانی نزدیک می‌شدند، وسایل ارتباطی و رادارهایشان از کار می‌افتاد و جنگنده‌ها، دچار اختلال شدید آیونیک (الکترونیک) می‌شدند. حتی سرگرد جعفری فانتوم خود را در جنوب تهران به ۴۰کیلومتری این بشقاب پرنده می‌برد، یک گوی نورانی از آن جدا شده و به سمت هواپیما می‌آید؛ «هم حس کنجکاوی داشتم و هم اینکه با گذشت زمان وحشت برم داشت. فکر کردم موشکی به سمت من شلیک شده و سعی کردم با موشک حرارتی آن را هدف قرار دهم؛ ولی وقتی موشکم را انتخاب کردم، متوجه از کار افتادن وسایل دقیق و خاموش‌شدن همه چراغ‌ها روی صفحه مقابلم شدم. در آن لحظه وسایل دقیق شروع به نوسان کردند و ارتباط رادیویی هم از کار افتاد.»

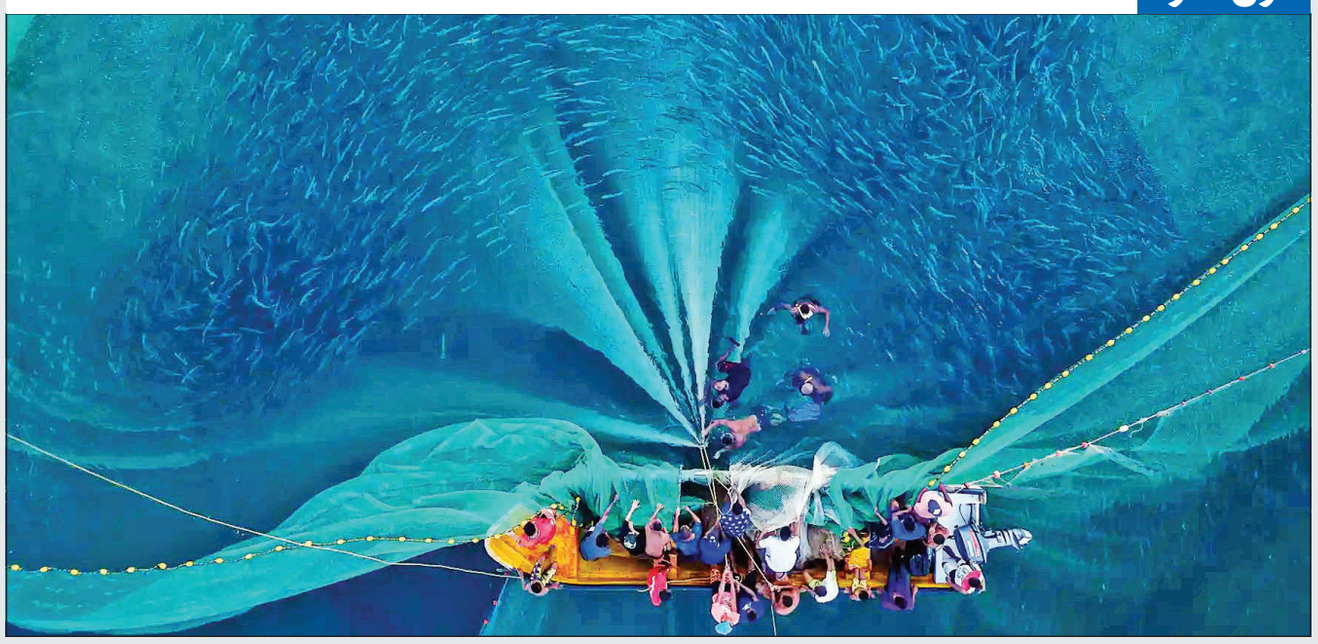
وقتی هواپیما دور شد، گوی نورانی به سفینه مادر برگشت. این خلبان گفته است که در راه بازگشت از این منطقه، یک شیء نورانی دیگر این بار از سمت شمال از بالای هواپیمای او رد شده و دوباره آیونیک هواپیمای او دچار اختلال شده است. براساس روایت‌های دیگر، این گوی در جایی در جنوب تهران (یا کهریزک یا دریاچه قم) سقوط کرده بود. گفته می‌شود آمریکایی‌ها که در آن زمان نفوذ زیادی در ایران داشتند، وارد این ماجرا شده و اسناد سری زیادی در این‌باره وجود دارد که هنوز عمومی نشده است.

بشقاب‌پرنده‌های تهران، یکی از موارد کلاسیک برخورد با اشیای نورانی هستند و همچنان بحث درباره آنها در انجمن‌های باورمند به بشقاب پرنده، حسابی داغ است.

اطلاعات
۳۲صفحه
حادثه بسابقه‌دار ایران
یک «بشقاب پرنده» در تهران سقوط کرد

اول آخر

تور وسیع ماهیگیران - چوائو، ونزوئلا ■ عکس: AP



گرینویچ

خطرناک‌ترین سگ دنیا

ساخت روبات‌ها، دارد به جاهای خطرناکی می‌رود و با هر محصول جدید، تن انسان‌های زیادی می‌لرزد. درست مثل سگ روباتی که یک شرکت آمریکایی تولید کرده و می‌تواند هر چیزی که جلویش قرار دارد را جزغاله کند. این سگ روباتی، در واقع یک شعله‌افکن است که می‌تواند روی چهار دست و پا راه برود و به فرمان صاحبش، به هر چیزی آتش بیفکند. شعله‌های این سگ، که ترومونا‌تور نام دارد، تا ۹متر جلوتر آتش می‌فرستد و کنترل آن از طریق دوربین‌ها و سنسورهای خاصی انجام می‌شود. این سگ طبیعتا یک سلاح است اما شرکت سازنده‌اش اصرار دارد که این سگ برای کنترل آفت و یخ‌زدایی در معابر کاربرد دارد.

۲۰سال غیبت!

یک معلم تاریخ و فلسفه در ایتالیا، سرانجام بعد از ۲ دهه پیچاندن مدرسه، حکم قطعی اخراجش را دریافت کرده است. این خانم معلم که ۲۴سال پیش به استخدام وزارت آموزش و پرورش درآمده بود، بیشتر از اینکه استاد تاریخ و فلسفه باشد، استاد پیچاندن مدرسه بوده و براساس اعلام وزارتخانه، ۲۰سال از ۲۴سالی که معلم بوده را با بهانه‌های مختلف ازجمله مرخصی زایمان و بارداری، مرخصی اضطراری، مرخصی شرکت در دوره‌های مختلف و انواع مرخصی‌های دیگر، به مدرسه نرفته است. او در سال ۲۰۱۷ حکم اولیه اخراج را گرفت اما پرونده را به دادگاه عالی استانی فرستاد تا اینکه اخیرا حکم اخراج او تأیید شد.

نیویورک، شهر شته‌ها

بعد از تیره شدن آسمان نیویورک به‌خاطر آتش‌سوزی‌های گسترده در کانادا، این شهر حالا مورد هجوم کلافه‌کننده شته‌های بالدار قرار گرفته است. این حشرات، چنان پرتعداد هستند که برخی مردم در ابتدا فکر می‌کردند وارد یک توده خاکستر می‌شوند. توصیف شهروندان از آنها، ابرهای حشرات است. اوضاع در برخی مناطق چنان خطرناک است که مردم، بدون ماسک جراحی و عینک‌های مخصوص، از خانه خارج نمی‌شوند. یک حشره‌شناس، گفته که خودش این حشرات را از نزدیک ندیده اما براساس فیلم‌ها و عکس‌ها، آنها را شته‌های بالدار تشخیص داده است. او گفته حضور این شته‌ها در این فصل سال، غیرعادی است و احتمالا دلیلش گرمای زیاد شهر است.

ایران خوب

ایرانگردی با بومگردی

چند روز دیگر قرار است دورهمی مدیران اقامتگاه‌های بومگردی در کاشان برگزار شود. در این دورهمی تجربیات موفق اقامتگاه‌ها مورد بررسی و تبادل نظر قرار می‌گیرد و مدیران اقامتگاه‌ها هر کدام طی ۳ روز به انتقال تجربه‌های خود از مهمانداری در این خانه‌ها می‌پردازند. شاید خیلی از شما تجربه سپری کردن چند روز خاطره‌انگیز را در یک اقامتگاه بومگردی داشته باشید چرا که ویژگی‌های بومی و محلی اقامتگاه‌های بومگردی که آن را از دیگر محل‌های اقامتی مانند هتل و مهمانسرا متمایز می‌کند باعث شده تا گردشگران زیادی این نوع اقامتگاه‌ها را برای اقامت خود در سفرهای داخلی انتخاب کنند. اقامتگاه‌های بومگردی که چند سالی است تعداد آنها در سراسر ایران افزایش پیدا کرده، بدون شک یکی از بهترین گزینه‌ها برای افرادی است که اهل طبیعت‌گردی هستند. خانه‌های تاریخی و قدیمی که بازسازی می‌شوند -و در کشور ما هم تعدادشان بسیار است- یکی از نمونه‌های اقامتگاه‌های بومگردی هستند و اگر هم بنایی برای این منظور ساخته شود، معمولا در مناطق روستایی، بافت‌های تاریخی، حومه شهر یا نزدیک به طبیعت ساخته می‌شود. تمام ویژگی‌های ظاهری اقامتگاه، معماری، چیدمان داخلی و دکوراسیون آن برگرفته از فرهنگ و سنت منطقه است و این بومگردی‌ها معمولا توسط مردم محلی اداره می‌شود و پرسنل و کارمندان آن نیز محلی هستند. در این اقامتگاه‌ها معمولا غذاهای محلی سرو می‌شود و ساکنان می‌توانند انواع غذاهای لذیذ محلی آن منطقه را سفارش دهند. خلاصه آنکه در سال‌های اخیر این اقامتگاه‌های بومگردی حسابی جای خود را بین مسافران باز کرده‌اند و انتخاب قطعی گردشگران داخلی و خارجی برای سفری چند روزه و خاطره‌انگیز هستند. اما با اینکه در شروع کار بومگردی‌ها، هزینه ماندن در این اقامتگاه‌ها خیلی کمتر از هتل‌ها بود و برای کسانی که نمی‌توانستند هزینه زیادی برای چند شب ماندن در هتل بپردازند، جای مناسبی محسوب می‌شد، حالا با معروف‌تر شدن این بومگردی‌ها، هزینه‌های ماندن در این اقامتگاه‌ها هم بیشتر شده و با هتل‌ها برابری کرده و حتی گاهی بیشتر هم هست.

باتوجه به اینکه کشور ما می‌تواند یکی از قطب‌های اقامتگاه‌های بومگردی باشد و گردشگران خارجی زیادی را با همین جاذبه گردشگری به ایران بکشاند و مسافران داخلی را هم بیشتر به سفر کردن ترغیب کند، بد نیست برخی از مشکلات این اقامتگاه‌ها مثل همین هزینه‌های بی‌حساب و کتاب هم بررسی شود تا در کنار اقامت، بخشی از آداب، خوراک و فرهنگ منطقه نیز به گردشگران عرضه شود و اقتصاد گردشگری در شهرها توسعه یابد. اگر اهل تجربه و شناخت فرهنگ‌های گوناگون هستید، اقامتگاه بومگردی می‌تواند سفر شما را حسابی خاطره‌انگیز کند.

خوش خبر

عروسی رایگان ایلامی‌ها

قطعا که دهه امامت و ولایت پر از برکت است و خبرهای خوب زیادی در این ایام مبارک منتشر می‌شود. به هرحال در گوشه‌گوشه این سرزمین، هرکس ارادتی به امیرالمومنین(ع) دارد و می‌خواهد سهمی هرچند کوچک در شکوه هرچه بیشتر غدیر داشته باشد، آستین بالا زده و بستر لازم را مهیا می‌کند. حالا برویم سراغ یک خبر جذاب از شهر ایلام. خبر رسیده که به همت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان ایلام و شماری از تالارداران خیّر ایلامی قرار است همزمان با دهه امامت و ولایت، ۲۱جشن عروسی رایگان در ۴شهر استان برگزار شود. این طرح با مشارکت و استقبال خودجوش مالکان تالارها و با هدف گرامیداشت اعیاد اسلامی و کمک به ازدواج آسان جوانان در شهرستان‌های ایلام، بدره، چرداول و دهلران اجرایی می‌شود. انصافا شنیدن اخباری از این دست، نه‌تنها قوت قلبی برای زوج‌های جوان است، بلکه حال شنونده خبر را هم خوب می‌کند. پس به امید آنکه اقدام ارزشمند تالارداران ایلامی، الگویی باشد برای دیگر افراد فعال در این صنف تا با این شیوه از خیرخواهی بتوانند زمینه ازدواج آسان جوانان را فراهم کنند.

آب شیرین در منازل بندر باسعیدو

خبر خوب این است که مدیرعامل شرکت آب، برق و تأسیسات منطقه آزاد قشم گفته طرح احداث تأسیسات پشتیبان شبکه انتقال آب و لوله‌گذاری برای اتصال آب‌شیرین‌کن ۱۶۰۰مترمکعبی منطقه غرب قشم به شبکه آبرسانی داخلی روستای باسعیدو به پایان رسیده است. حالا ضمن اینکه آبرسانی سیار توسط تانکرها به روستاهای غرب جزیره انجام می‌شود، یک شبکه ۳۵۰۰متری لوله‌کشی هم آب سالم و بهداشتی تولیدی آب‌شیرین‌کن ۱۶۰۰مترمکعبی را وارد مدار آبرسانی می‌کند و به منازل مسکونی مردم ساحل‌نشین بندر باسعیدو می‌رساند. روستای باسعیدو از توابع بخش حرا شهرستان قشم است که ۶۰۰خانوار را در خود جای داده و از بدو تأسیس با مشکل آب لوله‌کشی مواجه بوده و در مواقع قطع اتصال شبکه، آب مورد نیاز آن از اطراف و یا به‌صورت محدود به وسیله تانکر تأمین می‌شد که منجر به مشقات فراوانی برای اهالی این روستا شده بود. به‌گفته مدیرعامل شرکت آب، برق و تأسیسات منطقه آزاد قشم، جمعیت تحت پوشش خدمات این عملیات آبرسانی، ۶۰۰خانوار و بالغ بر ۴۰۰۰ نفر است و در نتیجه این اقدام، آرزوی دیرینه اهالی روستای تاریخی باسعیدو در غربی‌ترین نقطه از جزیره قشم برای دسترسی مستمر به آب شیرین، بهداشتی و لوله‌کشی محقق شد.

اپراتور اورژانس، ناجی جان نوزاد

همین چند روز پیش فیلمی در فضای مجازی وایرال شد که اگر دیده باشید حتما بعد از لحظاتی پرتنش، با شنیدن صدای نوزاد، اشکی از گوشه چشمتان سرازیر شده و همان لحظه خدا را شکر کرده‌اید، اما اگر فیلم را ندیده‌اید بگذارید برایتان توضیح دهیم و بعد هم دعاگوی تکنیسین‌های توانمند اورژانس باشیم که اغلب درنهایت ناامیدی فرد تماس‌گیرنده، با راهنمایی‌های دقیق خود از پشت گوشی تلفن، ناجی جان انسان‌ها می‌شوند. البته شمار این ناجیان کم نیستند و همیشه هم اقدام ارزشمند آنها رسانه‌ای نمی‌شود، اما حالا که چنین فرصتی مهیا شده، جا دارد دست مریزادی گفته و قدردان این خدمت بی‌منت باشیم. در این فیلم، فرد تماس‌گیرنده که ظاهرا نوزادش دچار خفگی شده طی تماس با اورژانس از آنها درخواست کمک می‌کند و کارشناس اورژانس ضمن مدیریت همزمان شرایط و اعزام آمبولانس، با چند راهنمایی تلفنی، جان نوزاد را نجات می‌دهد. واکنش این کارشناس در تک‌تک لحظات طلایی نجات آنقدر متعهدانه است که هرکسی را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. دم کارشناسان اورژانس گرم و خوش به سعادت همه ناجیان جان و کسانی که در این راه خدمت می‌کنند.

بوک مارک

تنهایی پرهیاهو

بهومیل هرابال

کیف دستی‌ام پر از کتاب‌هایی است که انتظار دارم همان شب بر من درباره خودم رازهایی را بگشایند که نمی‌دانم...

دیالوگ

مادر

علی حاتمی

(دیالوگ‌های فریماه فرجامی در نقش ماه‌منیر و جوانی مادر)

«عکستون سر طاقچه، اسمتون بر در خونه و عشقتون در دل‌های ماست تا قیامت»...

***

«هر شب نان و سیب‌زمینی، یک شب با نعناع، یک شب با گلپر. نمی‌ذارم یکنواخت بشه»