

ماجرای بازگشت کتاب‌های ایرانی به آمازون



وب‌سایت آمازون از معتبرترین و بزرگ‌ترین فروشگاه‌های آنلاین کتاب در جهان است. ناشران ایرانی هم می‌توانند برای دیده‌شدن آثار خود از امکانات این سایت بهره‌مند شوند. اما آمازون در سال‌های پیش محدودیت‌های قابل توجهی برای ناشران ایرانی به‌وجود آورد و عرصه را برای ارائه کتاب‌های ایرانی به‌شدت تنگ کرد. حالا و پس از گذشت مدتی از این محدودیت مدیر آژانس ادبی پل از توافق با ناشر آمریکایی برای بارگذاری آثار ناشران ایرانی روی سایت آمازون خبر داد.

مجید جعفری اقدم، مدیر آژانس ادبی پل با اشاره به فعالیت این آژانس برای فروش آنلاین نسخه الکترونیکی کتاب‌های ایرانی در آمازون گفت: آژانس ادبی پل در توافق با ناشر آمریکایی اقدام به بارگذاری کتاب‌های ناشران ایرانی در آمازون خواهد کرد.

وی افزود: خدماتی که ما برای ناشرانی که تمایل به عرضه آثارشان در آمازون دارند، ارائه می‌کنیم، عبارتند از: ترجمه متن کامل کتاب از زبان فارسی به زبان انگلیسی، صفحه‌آرایی متن انگلیسی کتاب مطابق استانداردهای اعلامی از طرف سایت آمازون، طراحی روی جلد برای متن انگلیسی کتاب، تهیه معرفی‌نامه کتاب به زبان انگلیسی (خلاصه کتاب و بیوگرافی نویسنده)، دریافت شابک از کشور آمریکا و بارگذاری کتاب در سایت آمازون.

به گفته جعفری اقدم، ناشران متقاضی باید ضمن ارائه مدرکی دال بر صاحب اثر بودن متقاضی (نویسنده یا ناشر) برای کتاب‌هایی که نسخه فارسی آنها در ایران منتشر شده است، اقدام به تهیه و ارائه خلاصه کتاب و بیوگرافی نویسنده به فارسی به همراه تصویر روی جلد نسخه فارسی و عکس مناسب نویسنده کنند.

وی افزود: البته ما نیز این آمادگی را داریم که نسخه انگلیسی کتاب و سایر مترجم‌های مورد نیاز برای بارگذاری کتاب‌ها روی آمازون را ارائه کنیم.

جعفری اقدم در پاسخ به این پرسش که در سال‌های گذشته برخی از ناشران اعلام کرده‌اند که آمازون کتاب‌های ایرانی از روی سایت خود حذف کرده است، آیا ضمنی وجود دارد که چنین اتفاقی تکرار نشود، گفت: هم اکنون ۶۰ کتاب ما روی سایت آمازون است که حذف نشده است؛ از سوی دیگر طرف قرارداد، آمازون است و ما در توافق با ناشر آمریکایی هستیم. ما نسخه کتاب را به ناشر آمریکایی تحویل می‌دهیم و او خود آثار را بارگذاری می‌کند.

وی در پاسخ به اینکه تنها نسخه کیندل کتاب را بارگذاری می‌کنید یا نسخه چاپی نیز امکان فروش از طریق آمازون را پیدا می‌کند، به تسنیم، گفت: در قدم اول نسخه کیندل کتاب‌ها بارگذاری می‌شود تا هزینه‌های ناشر کاهش پیدا کند، اما اگر ناشری تمایل به فروش نسخه فیزیکی از طریق آمازون را داشته باشد، مانعی وجود ندارد.

خبر

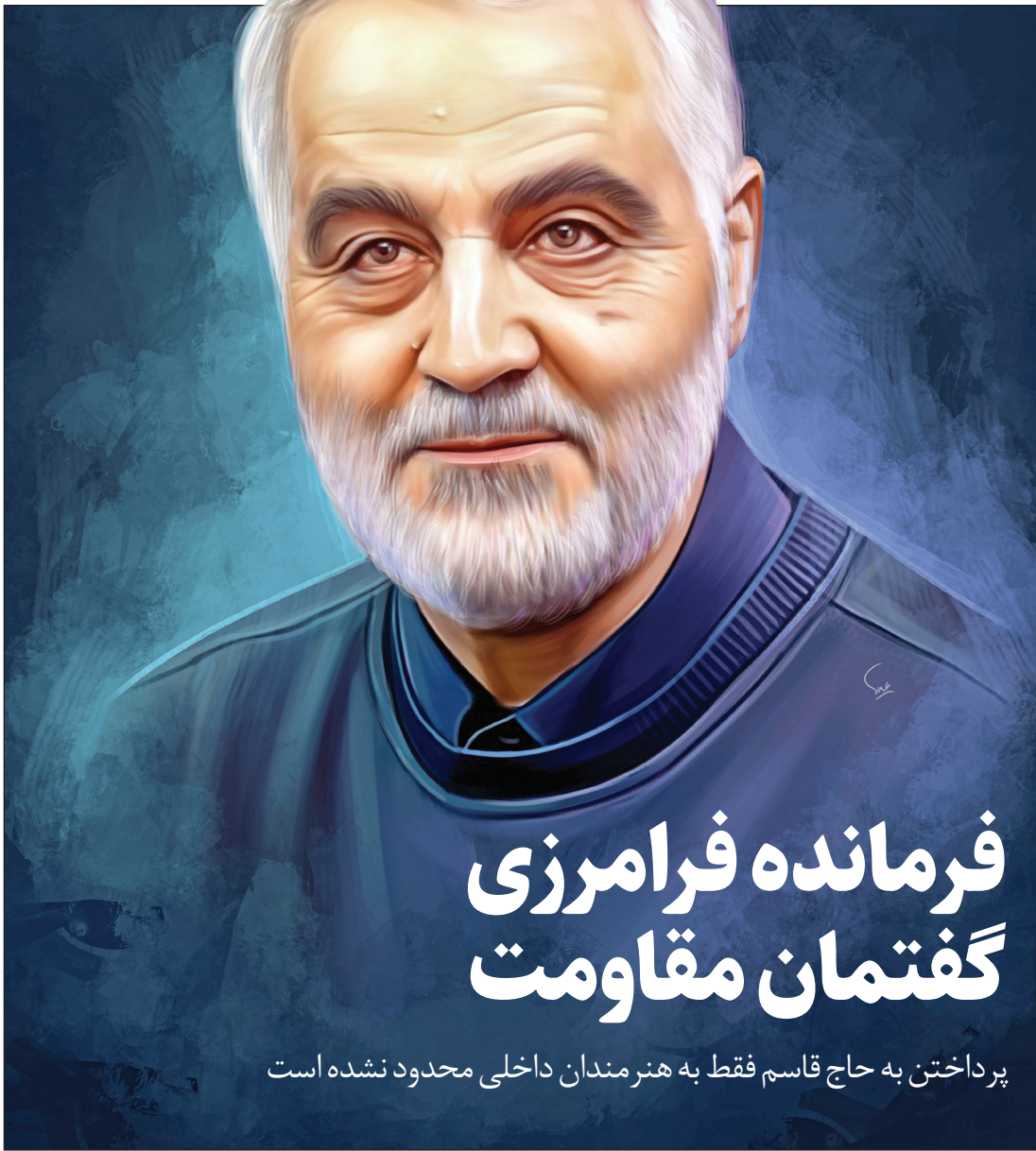
اظهارات وزیر درباره شبکه نمایش خانگی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در جمع خبرنگاران به پرسش‌هایی درباره تعیین آیین‌نامه رعایت حجاب در سینما و تلویزیون و همچنین وضعیت مجوزها در شبکه نمایش خانگی و فضای مجازی پاسخ داد. به گفته وی، براساس جزئیات حدود اختیار و تفکیک وظایف وزارت ارشاد و صداوسیما در موضوعات مرتبط با صوت و تصویر فرآگير - که توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شده - همچنان مجوز بیش از ۹۰ درصد از فعالیت‌های نمایش خانگی را وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید صادر کند.

محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه همایش «هوش مصنوعی، رسانه و تولید محتوا» در پاسخ به اینکه هوش مصنوعی آیا در برنامه هفتم توسعه لحاظ شده است، گفت: در برنامه هفتم در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه این نقاط را قرار دادیم و یک بند حکم بسیار خوبی را دولت آورده که با توجه به اقتضات جدید در حوزه فرهنگ و رسانه، بازسازی ساختارهای فرهنگ را در سال اول بعد از ابلاغ برنامه به مجلس شورای اسلامی بریم. یعنی ما این پیش‌بینی را کرده‌ایم که همه ساختارهای فرهنگی، هنری و رسانه‌ای را با توجه به اقتضات جدید که نیاز به بازآرایی دارد پوشش دهد و دولت، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را مکلف کرده که با همکاری دستگاه‌های مرتبط، طرح پیشنهادی خود را به کار بندد. در این طرح که بخش عمده‌ای از آن را همکاران ما شروع کرده‌اند، بخش مهمی به الزامات فناوری‌های نوین اختصاص داده شده است.

وی در پاسخ به سؤال دیگری در درباره تعیین آیین‌نامه رعایت حجاب در سینما و تلویزیون ادامه داد: آیین‌نامه‌ای خاص حجاب وجود ندارد، بلکه آیین‌نامه نظارت بر صدور مجوز پروانه و صدور پروانه نمایش وجود دارد که در آن پیش‌بینی شده که حجاب یک مسئله قانونی در کشور است. ما اجازه نمی‌دهیم فیلم و برنامه‌ای با زیر پا گذاشتن قوانین کشور ساخته شود. سازمان سینمایی به همه شرکت‌های تولید کننده و تهیه‌کننده‌ها اطلاع کرده افرادی که قانون را زیر پا گذاشتند، اجازه ساخت برنامه‌های هنری را ندارند. وزیر ارشاد درباره واگذاری مجوزهای شبکه خانگی به صداوسیما هم گفت: بر نامه تقسیم کاری با صداوسیما نظارت و تنظیم گری کردیم. مجوز بیش از ۹۰ درصد از فعالیت‌هایی که امروز در فضای نمایش خانگی انجام می‌شود را باید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر کند. بند اول این تقسیم کار، تصریح دارد که صدور همه مجوزهایی که وزارت ارشاد به‌صورت متداول در حال انجام امور مربوط به آنها بوده در حوزه صوت و تصویر فراگیر همچنان بر عهده این وزارتخانه است. ۲۰ مقاله از آن خارج شده است که بخش سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیونی است. در بخش سریال‌ها نیز ۲۵ نامزد از وزارت ارشاد در شورای صدور مجوز و پروانه ساخت حضور دارند که کار را پیش می‌برند.



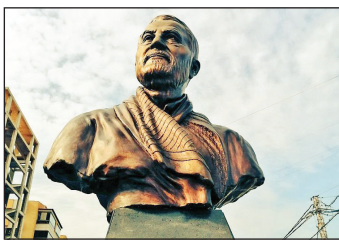
فرمانده فرامرزی گفتمان مقاومت

پرداختن به حاج قاسم فقط به هنرمندان داخلی محدود نشده است

گزارش | امیر خداداد همدانی | دبیر گروه فرهنگ

شهید حاج قاسم سلیمانی، به نماد و تصویر بین‌المللی و فرامرزی گفتمان مقاومت تبدیل

شده است. فرمانده شهید سپاه قدس که از نظر رسانه‌های خارجی مسرد نیرومند و پرنفوذ در منطقه غرب آسیا معرفی می‌شد، پس از شهادتش، تصویری منحصر به فرد از تقویت جریان مقاومت بین‌المللی و فرامرزی ایجاد کرد، تا جایی که پرداختن به حاج قاسم نباید فقط به هنرمندان داخلی محدود شود. جذابیت و قابلیت شخصیت جهان‌وطنی شهید سلیمانی می‌تواند دیگر هنرمندان جهان را هم به خودش معطوف سازد و این جریان می‌تواند مسیر تحریف‌کنندگان تاریخ مقاومت را مسدود سازد.



یک تجدید میثاق بی سابقه

در سومین سالگرد شهادت فرماندهان مقاومت جمعیتی عظیم در مسیر فرودگاه بغداد و یاسر کرزیت محل پادمان فرماندهان پیروزی شکل گرفت و این مکان شاهد یک تجدید میثاق بی‌سابقه با شهدا شد. به همین مناسبت سردیس‌های شهدا حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهدیس به این محل نمایشی جدید داد. روزمندان و جهادگران حشدالشعبی مسبرو محل ریخته‌شدن خون شهدا هم‌تزیین کردند.

دیوارنگاری شیعیان سوریه

از آنجا که ساکنان نبل و الزهرا آزادی و امنیت خود را مدیون جانفشانی پاسداران مبارزه با داعش هستند، سردار شهید حاج قاسم سلیمانی ملقب به سیدالشهدای مقاومت جایگاهی ویژه نزد آنها دارد. پیش از این هنرمندان ۳ شهرک شیعه‌نشین حلب دست به کار شده و تصاویر چهره این شهید بزرگ و بزرگوار را بر دیوارهای خانه‌ها و خیابان‌ها نقاشی کردند.

لبنان و یاد شهید سلیمانی

تندیس بزرگ شهدای محور مقاومت حاج قاسم سلیمانی سنال ۹۹ در منطقه غیبیری بیروت در خیابانی که به نام این شهید بزرگوار مزین است رونمایی شد. در این مراسم که اقصا مختلف مردم، نمایندگان مجلس و گروه‌های مقاومت لبنانی و فلسطینی حضور داشتند بر حفظ نام و یاد و ادامه مسیر چهره بین‌المللی مقاومت تا آزادی قدس شریف تأکید شد.



تالار قهرمان‌های نیکارا گوته

در سفر اخیر رئیس جمهور کشورمان به آمریکای لاتین، ۳ نسخه از سردیس سردار سلیمانی اثر استاد نادر قشقای از سوی حوزه هنری انقلاب اسلامی ارسال و توسط همسر رئیس‌جمهوری اسلامی ایران در نیکاراگوئه و کوبا نصب شد. یک نسخه از این سردیس در تالار قهرمان‌های نیکاراگوئه با حضور وزرای فرهنگ، خانواده و علوم این کشور و نسخه دیگر در دانشگاه هاوانای کوبا با حضور رئیس حزب کمونیست کوبا و رئیس دانشگاه هاوانا نصب شد. جمعیله علم‌الهدی، همسر رئیس‌جمهور در حاشیه این اتفاق گفت: حاج قاسم مرد عمل و قهرمان مبارزه با تروریسم در منطقه و نمادی امنیت برای همه جهان بود.



ونزوئلا و تجلیل از فرمانده مقاومت

مادورو، رئیس‌جمهور ونزوئلا در مذاکرات دوجانبه با هیأت ایرانی، ضمن تجلیل از سردار سلیمانی گفت: «ژنرال سلیمانی مرد بزرگی بود و خیلی‌ها از خدمات او خبر ندارند. به‌عنوان مثال چند سال پیش که به برخی زیرساخت‌های ونزوئلا از طرف آمریکا حمله سایبری وحشیانه‌ای شده بود، ژنرال سلیمانی به کمک ما آمد و هیأتی را مأمور شناسایی و برخورد با این حمله کرد. من به او ادای احترام می‌کنم و بگذردی سردیس او را در مقبره سیمون بولیوار نصب و رونمایی می‌کنیم.»



نشر فرهنگ مقاومت و شهادت

آیین اختتامیه سومین جشنواره «هربران پیروزی و قهرمانان مبارزه با تروریسم جهانی» از سوی راینزی فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در بغداد برگزار و صحابان آثار بزرگ‌زیده در روزهای گذشته تجلیل شدند شرکت‌کنندگان در این جشنواره طی فراخوانی که در ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهدیس منتشر شده است، تولیدات فکری و ادبی خود را با الهام گرفتن از راهی که این دو شهید مقاومت پیموده‌اند ارائه کردند.

نقل قول خیر



بامت به فیلم اجتماعی سانس می‌دهند

سلمان سالور، تهیه‌کننده «سه کام حبس»: من با فیلم طنز مشکلی ندارم به‌خصوص آنکه هر سرمایه‌گذاری به دفتر من می‌آید یک طرح از فیلم کم‌مدی دارد. حتی شاید خودم فیلم کم‌مدی بسازم اما حرقم این است که آیا باید به این شدت و حدت، تمام تمرکز بر سینمای کم‌مدی باشد، طوری که اگر یک سانس به سینمای اجتماعی بخواهند بدهند یا منت باشد؟ این قابل قبول نیست که در پردیس‌های سینمایی چندساله هر نیم ساعت فیلم کم‌مدی روی پرده باشد و برای فیلم اجتماعی ساعت یک تا ۵ بعد از ظهر را بدهند. / ایسنا



بعد از دیدن فیلم مجیدی دیگر سؤالی درباره اسلام ندارم

نیکیتا میخالکوف، در آیین امضای تفاهنامه همکاری مشترک اتحادیه سینماگران روسیه و بنیاد فارابی: زمانی که فیلم «محمد رسول‌الله» (ص) را در مسکو دیدم، گفتم که من دیگر پرسشی درباره اسلام ندارم. این فیلم را همراه با مجید مجیدی کارگردان آن در مسکو دیدم و به وی گفتم که‌ای کاش ما هم می‌توانستیم فیلمی درباره کودکی حضرت مسیح(ع) بسازیم. / ایرنا

تولید

«نوروز» با بازی نصیربان کلید خورد



فیلم سینمایی «نوروز» که کارگردانی سهیل موقی، تهیه‌کنندگی محمدرضا نادری و نویسندگی حمزه صالحی با بازی علی نصیربان ووشینمهدی کلید خورد. به گزارش همشهری به نقل از روابط عمومی پروژه، برای نخستین بار است که فیلمی با فرم و ساختاری متفاوت (تالیسم جادویی) درباره نوروز، آیین و رسوم، افسانه‌ها و اساطیر نوروزی ساخته می‌شود. علی نصیربان و ششینمهدی با بازیگران مطرحی هستند که در این فیلم سینمایی حضور دارند. سهیل موقی پیش‌تر فیلم‌های پاستار یونی و شکلاتی را در کارنامه خود داشته است. همچنین محمدزادانری نیز با سریال عاشقانه در پلنفرم‌های خانگی همکاری کرده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: نوروز در راه است، اما اهریمن در کمین است تا نوروز و بهار را از بین ببرد. عمو نوروز در مسیر کلبه ننه‌سرما و جست‌وجوی حاجی فیروز دچار سانحه می‌شود و توفانی بزرگ آغاز می‌شود. علی نصیربان در چهل و یکمین جشنواره فیلم «هفت بهار تانج» حضور داشت.

اکران

۳ میلیارد فروش برای «مصلحت»

همزمان با ادامه اکران فیلم «مصلحت» و فروش ۳ میلیارد تومانی آن، دومین بوستر این فیلم سینمایی رونمایی شد. به گزارش ایسنا،

فیلم سینمایی «مصلحت» به کارگردانی حسین داریی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شرفه‌ها که با گذشت حدود یک ماه از اکران ۳ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان فروش کرده است، با انتشار بوستری جدید و با طرحی از خانه طراحان انقلاب اسلامی ادامه دارد. درباره این فیلم آمده است: این فیلم سینمایی که در چند سال گذشته موفق به گرفتن پروانه نمایش نشده بود، روایتی از یک پرونده مشکوک و پر رمز و راز است که مصلحت‌های سیاسی، مسیر رسیدگی به آن را با فراز و نشیب‌های مختلفی روبه‌رو می‌کند و تاکنون حدود ۷۵ هزار نفر مخاطب در سینماها داشته است. فیلمنامه «مصلحت» که در ژانر معمایی - سیاسی به نگارش درآمده به ماجرای در اوایل دهه ۶۰ می‌پردازد و در خلاصه داستان آن آمده است: «پسر یکی از مقامات عالی‌رتبه کشور در یکی از درگیری‌ها مقابل دانشگاه تهران مرتکب قتل می‌شود، اما پیوند خانوادگی و مصلحت‌های سیاسی کشور، این پرونده مشکوک و پر رمز و راز را وارد موازنه‌ای پیچیده و سخت می‌کند...» فرهاد قائمیان، وحید رهیانی، نازنین فرانانی، مهدی حسینی‌نیا، مجید نوروزی، امیر نوروزی، سبلیانو دواتر و... در تکیب بازیگران اصلی «مصلحت» را تشکیل می‌دهند.

مناقصه خدمات پرس و بارگیری ضایعات و ایاب و ذهاب کارکنان

خدمات پرس و بارگیری ضایعات | خدمات ایاب و ذهاب کارکنان

نحوه دریافت اسناد بیمان:

۱. الکترونیکی: سایت اینترنتی www.aidcopress.com بخش مناقصه

۲. دریافت حضوری: کرج، شهرک صنعتی بهارستان، شرکت مجموعه‌های پرس و توسعه صنایع خودرو، مدیریت تامین و تجهیز، شماره تماس: ۰۳۷۵۰۲۶۳۷۶۰

ویترین

«ویترین» جایی است برای پیشنهادهای فرهنگی و هنری به علاقه‌مندان. در اینجا آثار فرهنگی و هنری تازه را به کوتاه‌ترین شکل و تا حد ممکن با کلمات کلیدی معرفی می‌کنیم تا مخاطب بداند با چه محصولی سر و کار دارد. شاید شوق خواندن و تماشا کردن و گوش دادن در جانش شعله بگیرد.



رویکرد نمایشگاه: در بیانیه این نمایشگاه می‌خوانیم: «آفرینش اثر هنری می‌تواند به‌مثابه گردشگری رفت و برگشتی باشد میان رسانه تکنیک موضوع و جهان صاحب‌اثر سفری که آغاز و انجامش نه در یک‌زمان خطی بلکه در یک هم‌زمانی حول مدار آفریننده‌اثر شکل می‌گیرد. در همین راستا یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های فراکتالیتیکی شاید ساختن نزد صاحب‌اثر و باز ساختن نزد ادراک‌کننده (اثر) چرایی استفاده از یک رسانه باشد. نمایش حاضر حاصل کار هنرمندانی است که علاوه بر چالش استفاده از رسانه و تکنیک چاپ دستی، سؤال دست‌اول‌تر چرایی استفاده از آن را پاسخ داده است.

سینما



رویکرد فیلم: این فیلم روایتی طنزانه از زندگی اختلاسگرانی است که برای رسیدن به مقاصد شخصی، همه را قربانی کار خودشان را به‌تنهایی انجام می‌دهند و سپس از نمایش «مکبث» نخستین فیلمی که جوئل به‌تنهایی ساخت، حالات‌تیر «عروسک‌های فراری» به‌عنوان نخستین تجربه فیلمسازی منفرد اینت دیده می‌شود. البته اینت سال پیش مستند «جری لی لویس: مشکل در ذهن» را درباره خواننده‌ای که با تدوین همسرش تریشیا کوک ساخته بود و حالا این بار نخستین

پیشخوان

نام کتاب: «عناصر طراحی» نویسنده: گیل کریت‌ها متراجم: شعبانعلی قربانی تعداد صفحه: ۲۷۲ سال نشر: ۱۴۰۲ ناشر: مؤسسه تألیف ترجمه و نشر آثار هنری (متن)

رویکرد کتاب: این کتاب با عنوان فرعی «رووینا رید کاستلو و سساختار روابط بصری» به آموزش‌های رووینا رید کاستلو اختصاص دارد که به‌مدت ۳۰ سال به تدریس عناصر طراحی و ساختار روابط بصری در دانشگاه برات نیویورک اشتغال داشت. او در آنجا برنامه‌ای آموزشی تهیه و تدوین کرد که به‌عنوان درس مبانی در بسیاری از کلاس‌های طراحی در دانشگاه‌های سراسر دنیا به کار گرفته شد. این کتاب دربردارنده مجموعه‌های از مباحث و تمرینات است که خواننده را از مراحل ابتدایی کار با فرم‌های ساده تا خلق راه‌حل‌های پیچیده برای مسائل مشکل طراحی راهنمایی می‌کند.

فیلم بلند داستانی‌اش را ساخته است. «عروسک‌های فراری» که کم‌دی در دست اکران اینت کون که فیلمنامه‌اش را خودوی همسرش سال‌ها پیش نوشته، درباره آداختر است که سفر جادوی فی‌البداهه‌ای را در مسیر فلوریندا آغاز می‌کند اما کنترل این سفر به سرعت از دست آنها خارج و با گروهی از تبهکاران مواجه می‌شوند. هر چند اینت فیلمنامه را با همراهی کوک نوشته اما کارگردانی آن را به‌تنهایی بر عهده داشته است.

امسال به سینماهای می‌آید.

اینکه برادران کون دوباره با هم فیلم می‌سازند یا نه، موضوعی است که در آینده روشن خواهد شد، اما فعلاً هر یک دارند کار خودشان را به‌تنهایی انجام می‌دهند و سپس از نمایش «مکبث» نخستین فیلمی که جوئل به‌تنهایی ساخت، حالات‌تیر «عروسک‌های فراری» به‌عنوان نخستین تجربه فیلمسازی منفرد اینت دیده می‌شود. البته اینت سال پیش مستند «جری لی لویس: مشکل در ذهن» را درباره خواننده‌ای که با تدوین همسرش تریشیا کوک ساخته بود و حالا این بار نخستین

فیلم ایتن کون در راه اکران

تیریلر فیلم «عروسک‌های فراری» که نخستین فیلم سینمایی ایتن کون بعد از جدایی از برادرش است، به‌تازگی منتشر شد. به گزارش مهر به نقل از پلی‌لیست، «عروسک‌های فراری» که جدایی ایتن کون که با بازی مارگارت کوالی و جردین ویسواناتان ساخته شده به‌تازگی تیرلرش را منتشر و اعلام کرد سپتامبر