

سرزمین آب های شیرین
ماجراجویی در روستایی نزدیک پایتخت که قدمت ۸۰۰ ساله دارد

مترو؛ سرزمین عجایب یا فروشگاه زنجیره ای؟
دستور و شان داخل واگن ها اوقات هیجان انگیزی برای مسافران رقم می زند!

متولد ۱۳۴۱

تحصیلات: کارشناس مدیریت مراکز فرهنگی و هنری

ویژگی: مجری پیشکسوت و تهیه کننده صدا و سیما، ۳ دهه اجرای موفق و دارای ۳ دختر و ۶ نوه.



من می گویند سوز! دوگانه مجری

کازم احمدزاده سال ها اجراهای ماندگاری در قاب تلویزیون رقم زده

عکس: همشهری امیر پناهمور

گفتگو روزنامه نگار **برسیانوری**

اولین مجری که پس از سرنگونی صدام، با اجرا در جوار حرم امام حسین (ع) داشت و دل میلیون ها ایرانی را از زای تلویزیون روانه کر بلائی ها نخستین دیگر هم در کارنامه حرفه ای اش دارد. او نخستین مجری شبکه ۵ سیماست که روز افتتاح این شبکه در برنامه های آن را اعلام کرد. با این مجری پرسابقه و بی حاشیه که سال ها با اجراهای ماندگار در قاب سیما مخاطبان بسیاری را پای تلویزیون نشانده و این روزها حضورش در این قاب کمتر شده، درباره فراز و فرود اجراها و فعالیت هایش گفت و گو کردیم.

نزدیک به ۵۳ دهه در شبکه های مختلف سیما در قامت مجری ظاهر شده اید. ورودتان به تلویزیون را به یاد دارید؟

آن سال ها من معلم بودم و ورودم به تلویزیون کاملا اتفاقی بود. مجری برنامه «چشمه های نور» که از شبکه ۳ پخش می شد به مرخصی رفته بود و دوستانم که در تلویزیون کار می کردند، از من خواستند یک هفته به جای او بروم که آن اجرا تا ۷ ماه ادامه پیدا کرد. همزمان زرمه های افتتاح شبکه ۵ شناسیده می شد و قرار بود من کارهای بازرگانی این شبکه را داشته ام، می توانم بگویم که این برنامه را داشته باشم. با آن کلمه نمی توانم خوشم نمی آید، گفتیم «انشاء الله که می توانم». رفته افتتاح شبکه را اجرا کردم و از آن موقع ۲۸ سال گذشت.

۲۸ سال یعنی یک عمر است. بله؛ روزی که وارد تلویزیون شدم دو تا دختر داشتم و الان ۱۰ تنه دارم.

با وجود اجراهای متنوعی که داشتید، اما برای مخاطب پروا قریص تلویزیون سید کازم احمدزاده یعنی عکس شما با پس زمینه گنبد حرم، می پذیرید که یک مجری معارفی هستید؟

من تفکیکی بین برنامه معارفی و اجتماعی قائل نیستم چون معتقدم دین ما یک دین اجتماعی است. این خط کشی را هم اصلا قبول ندارم که مجری معارفی باید یک بسته داشته باشد و آن کشیده حرف بزند و مجری اجتماعی قیفه بزند و راحت باشد. در کنار برنامه هایی که در عتبات عالیات داشتم، مسابقه بزرگ را هم اجرا کرده ام که کاملا طنز گونه به موضوعات می پرداخت. دوستان گاهی به شوخی می گویند مجری دوگانه سوزم؛ یعنی هم می خندانم و هم می گریانم.

پس با همین نگاه نخستین اجرایتان در شبکه ۵ مسابقه بزرگ بود؟

مسابقه بزرگ شبیه یک برنامه آلمانی بود که آن را بومی سازی اش کردند. آن زمان یک برنامه خط شکنی بود چون سابقه نداشت که ۲ مجری که به لحاظ ظاهر هیچ تناسبی با هم نداشتند یکی با ظاهر مذهبی و وزین و دیگری جوانی شوخ و پرتازی کنار هم اجرا کنند و... این تناسب نداشتن یک ریسک بود که خوشبختانه خیلی خوب جواد داد. محتوای برنامه هر چند مخاطب را می خندانم اما بدون اینکه بگویم «قال صادق (ع)» و «قال باقر (ع)» تمام حرف هایی

از دلنشین ترین ها را تعریف کنید.

همیشه گفته ام که من اجرا نکردم، زندگی کردم و چون با آنها زندگی کردم به اندازه موهای سرم خاطره دارم. یکی از زیباترین بر خوردها مربوط به ۲۰ سال پیش است که در خیابان ولیعصر (عج) دو تا دختر خانم را دیدم که گفتند «ما از اقلیت های مذهبی هستیم و وقتی آخر برنامه موقع خداحافظی می گوئید «التماس دعا» ما به دین و باور خودمان برای شما دعا می کنیم!» شاید باورتان نشود از آن موقع وقتی به لحظه خداحافظی می رسم، در دوربین تصویر آن دو تا خانم را می بینم؛ یعنی مخاطبی را

شهرت من و شروع عزت گرفتنم از کر بلا بود چون نخستین کسی که بعد از رفتن صدام، تصویر کر بلا را برای رسانه آورد من حقیر سرپا تقصیر بودم و از آن روز به اصطلاح بلیت من برنده شد

سرمایه سوزی نکند!

احمدزاده در پاسخ به این سؤال که آیا قرار است به زودی شما را دوباره در تلویزیون ببینیم یا گلابه می گویند: «من یک عمر در تلویزیون گذراندم. تلویزیون برای من امثال من میلیاردها تومان خرج کرده است تا به اصطلاح برند شویم. الان اگر بخواهند یک کاراکتر مثل من هم نسلان من درست کنند چقدر باید وقت بگذارند و هزینه کنند. حالا تلویزیون چشمش را روی این سرمایه ها بسته است. البته تأکید می کنم ما داریم زندگی مان را می کنیم و به لطف خدا و دعای پدر و مادر و نگاه حضرت زهرا (س) مشکلی نداریم ولی رسانه آن نفعی را که باید از این سرمایه ها ببرد و سرمایه سوزی می کند».

بغض آقای مجری

احمدزاده با ساخت برنامه «هوست دارم مادر» و ابراز ارادت های گاه و بیگاهش به مادران در اجراهایش، نشان داده که احترام و شأن بسیاری برای مادر قائل است. یاد آوری این موضوع در بخشی از صحبت هایمان باعث تأثر آقای مجری که به تاژگی مادرش را از دست داده، می شود. او پس از کمی تأمل صحبت هایش را اینطور ادامه می دهد: «مادر بی بدیل و تکرار نشدنی است. هر آنچه فکر کنید در عالم خلقت تکرار می شود به جز مادر پدر. وقتی مادر برای بچه هایش دعا می کند، محال است دست هایش از طرف خدا خالی برگردد. برای همین وجود مادر بزرگ ترین سرمایه است. اگر آدم همه عمر به پدر و مادر خدمت کند، باز هیچ کاری برایشان نکرده. من این حس را تجربه کرده ام. به همه کسانی که سایه پدر و مادر بالای سرشان هست می گویم قبل از اینکه سنگ قبر پدر و مادرتان را ببوسید، دستتان را بوسید».

می بینم که اینگونه حرفم را باور دارد و برایم دعا می کند. یک بار هم چند سال پیش آقای در خیابان گفت: «شما تنها نامحرمی هستید که وقتی خانواده من ابراز محبت می کند ناراحت نمی شوم». من این محبت و لطف مردم را مرهون لطف خدا، دعای پدر و مادر و رسانه که این فرصت را در اختیارم گذاشت می دانم.

در اجرا چطور می توان با مردم زندگی کرد؟

بله من در جلوی دوربین به جای اجرا، زندگی کرده ام؛ یعنی هر جایی بغضم گرفت، بغض کردم و سر هر موضوع خنده داری هم خندیدم؛ مثل یک زندگی جاری.

من سرباز رسانه ام

این مجری کم حاشیه خودش را سرباز رسانه می داند که در سال های حضور در رسانه، فعالیت دیگری را نیز بر گرفته است. احمدزاده در این باره بیشتر توضیح می دهد: در این ۲۸-۲۷ ساله که کار رسانه انجام داده ام پیشنهادهای بسیاری داشتم که خیلی هایشان چشمگیر بودند مثل مدیر کل روابط عمومی یکی از قوا اما چون خودم را سرباز رسانه می دانستم هیچ وقت نپذیرفتم چون معتقدم کار من برنامه سازی است. حتی در سال هایی که برنامه های عتبات عالیات را اجرا می کردم، اجرا روی استیج را نمی پذیرفتم چون معتقد بودم ساخت شان و حرمت آن برنامه ها را باید حفظ کنم.

برای همه مردم نماز خوانده ام

این مجری توانمند در سفرهایی که برای اجرای برنامه به عتبات عالیات داشته، به یاد مردم بوده و به نمایندگی از ما حتی نماز خوانده است. احمدزاده می گویند: نخستین بار که سفر حج واجب رفتم، توفیق شد داخل خانه خدا بروم. آنجا شروع کردم به نماز خواندن و خواستم به نیت پدر، مادر، خواهر و... خلاصه همه آشناها ۲ رکعت نماز بخوانم. دیدم اگر بخوام به نیت هر فرد نماز جدا بخوانم ساعت ها طول می کشد، همانجا به ذهنم رسید که ۲ رکعت بخوانم برای هر کسی که من را می شناسد؛ یعنی برای خانواده، دوستان، آشنا یان، مردم و همه کسانی که کازم احمدزاده را می شناسند. این موضوع برایم باب شد و از آن موقع هر جا رفتم ۲ رکعت نماز برای هر کسی که من را شناخته خوانده ام.

یک کلمه یک تعبیر دهه نوی ها:

نسل بسیار حساس که آینده خوبی در انتظارشان هست.

زوج هنری: لورل و هاردی (متأسفانه در جامعه هنری مان خیلی کم داریم.)

خط زمان

از چشمه های نور تادل روشنی

حدود ۳ دهه کازم احمدزاده، مجری آرام، با لبخند دلنشین و رفتار خوبش در اجراهای مختلف تلویزیونی برای ما برنامه و خاطره ساخته است. بخشی از این برنامه ها را مرور می کنیم.

۱۳۷۲ چشمه های نور شبکه ۳
ژانر: معارفی

ویژگی: احمدزاده در چند قسمت از این برنامه به عنوان مجری جایگزین مجری اصلی حضور داشت.

۱۳۷۳ چشمه های نور شبکه ۳
ژانر: مسابقه، سرگرمی

ویژگی: ۵۲ قسمت ۹۰ دقیقه ای اجرا شد.

۱۳۷۵ جشن رمضان شبکه ۵
ژانر: مذهبی، ویژه برنامه افطار

ویژگی: این برنامه تاکنون هر سال به مناسبت ماه رمضان پخش می شود که مجریان متعددی داشته است.

۱۳۸۰ خانه چهلم شبکه ۵
ژانر: مسابقه، سرگرمی

۱۳۸۷ وقتمون کمه شبکه ۲
ژانر: اجتماعی، آموزشی

ویژگی: احمدزاده در این برنامه علاوه بر اجرا، تهیه کنندگی و کارگردانی این برنامه را به عهده داشت که در ۱۱۰ قسمت ۵ دقیقه ای پخش شد.

۱۳۸۹ در آستان خورشید شبکه ۳
ژانر: مذهبی، ویژه برنامه اربعین حسینی

ویژگی: اواخر دهه ۸۰ شروع شد و تاکنون در مناسبت های مذهبی تصویر زنده ای از راهپیمایی دسته جمعی شیعیان عراق از جنوب این کشور به سمت کر بلا را پوشش می دهد.

۱۳۹۵ دارم مادر، دوست دارم پدر شبکه ۵
ژانر: اجتماعی با محوریت ایتان مادران و پدران

ویژگی: احمدزاده تهیه کنندگی و اجرای این برنامه را به عهده داشت.

۱۳۹۶ شهر عزیز شبکه ۵
ژانر: مذهبی، ویژه برنامه افطار

ویژگی: این برنامه در سال های ۹۶ و ۹۷ به طور زنده از حرم امام رضا (ع) پخش می شد.

۱۳۹۷ مغناطیس شبکه یک
ژانر: مذهبی، ویژه ماه محرم

ویژگی: گفت و گو با تازه مسلمان شدگان غیر ایرانی که در جای جای دنیا به دین اسلام و تشیع گرویدند.

۱۳۹۸ آدم های خوب شهر شبکه ۲
ژانر: مذهبی، ویژه ماه رمضان

ویژگی: در هر قسمت از این برنامه، یک سوز و روایتی خاص از زندگی یکی از مردم خوب شهر دنبال می شد.

۱۳۹۹ تشرف شبکه ۱
ژانر: مذهبی، ویژه دهه کرامت

ویژگی: این برنامه با اجرای زنده کازم احمدزاده از بارگاه امام هفتم شیعیان پخش شد.

۱۴۰۲ دل روشنی جام جم شبکه
ژانر: مذهبی، ویژه دهه کرامت

ویژگی: این برنامه با بخش های متنوعی از استان خراسان رضوی با اجرای همایون کرمانشاه و اجرای مشترک احمد کازم زاده و حامد معنوی به مدت ۱۰ شب پخش شد.