

فرهنگ

آگاتا کریستی؛ بانوی جنایی نویسنده

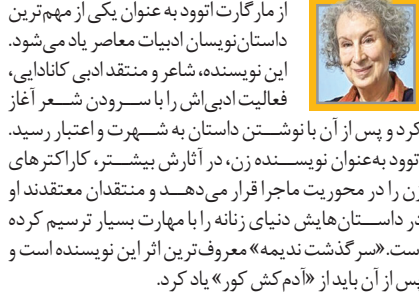
یک آگاتا کریستی، بانوی جنایی نویسنده تاریخ ادبیات که شهرتی فراگیر دارد، حتی کسانی که خیلی هم اهل ادبیات نیستند، نام آگاتا کریستی به گوششان خورده است؛ نویسنده‌ای که ۲ کاراکتر مشهور ادبیات جنایی را خلق کرده است: خانم مارپل و پوآرو. تقریباً همه داستان‌های کارآگاهی آگاتا کریستی پرفروش بوده‌اند و عمده شهرت این نویسنده هم محصول داستان‌های مهیج معمایی‌اش است. جالب است که بدانید نویسنده زبردست در خلق تعلیق و پردازش داستان‌های جنایی، داستان‌های عاشقانه هم می‌نوشته است. آگاتا کریستی با نام مستعار مری وستمکوت داستان‌های عاشقانه می‌نوشت. بیشتر داستان‌های جنایی آگاتا کریستی دستمایه فیلم‌ها و سریال‌های زیادی قرار گرفته است.

جی کی رولینگ؛ خالق هری پاتر

نویسنده انگلیسی، زمانی که از همسرش که روزنامه نگاری بر تعالی بود جدا شد، هم به لحاظ روحی به هم ریخته بود و هم از نظر مالی ورشکسته شده بود. برای جی کی رولینگ همه چیز با نوشتن داستان‌های هری پاتر شروع شد. مجموعه داستان‌های فانتزی که نوجوانان را در سراسر جهان شیفته خود کرد. نخستین قسمت از این مجموعه در سال ۱۹۹۷ با عنوان «هری پاتر و سنگ جادو» منتشر شد و چنان استقبالی از آن به عمل آمد که جی کی رولینگ شروع به نوشتن قسمت‌های بعدی کتاب کرد. براساس این کتاب، فیلم‌های موفقی هم ساخته شد. رولینگ مجموعه کورمورن استرایک را هم به نگارش در آورده که گرچه آثار موفقی محسوب می‌شوند ولی به اندازه هری پاتر شهرت نیافتند.

مارگارت اتوود؛ از سرگذشت ندیمه تا آدم‌کش کور

مارگارت اتوود به عنوان یکی از مهم‌ترین داستان‌نویسان ادبیات معاصر یاد می‌شود. این نویسنده، شاعر و ژانر نویسندگی کتاباایی، فعالیت ادبی‌اش را با سرودن شعر آغاز کرد و پس از آن با نوشتن داستان به شهرت و اعتبار رسید. اتوود به‌عنوان نویسنده زن، در آثارش بیشتر، کاراکترهای زن را در محوریت ماجرا قرار می‌دهد و منتقدان معتقدند او در داستان‌هایش دنیای زنانه را با مهارت بسیار ترسیم کرده است. «سرگذشت ندیمه» معروف‌ترین اثر این نویسنده است و پس از آن باید از «آدم‌کش کور» یاد کرد.



ان سوی آهبا

دلسردی زنان در صنعت نشر ایران

مدیر انتشارات افراز در گفت‌وگو با همیشه‌پری از مشکلات امروز نشر می‌گوید



شرایط سخت صنعت نشر

نویسنده کتاب «جادوی صحنه» دلیل فعالیت کم ناشران را علاوه بر وضعیت اقتصادی، سختگیری‌ها و برخورد سلیقه‌ای مدیران هر دوره عنوان می‌کند؛ برخوردی سلیقه‌ای که باعث عدم اعتماد مخاطب امروز کتابخوان شده است. از سوی دیگر کیان‌افراز توضیح می‌دهد: «علاوه بر این، بی‌ثباتی در قیمت کاغذ و ناپایداری وضعیت اقتصادی شرایط کار را برای ناشران سخت کرده است.» این نویسنده به شرایط و تغییرات جهانی هم اشاره می‌کند و اینکه در حال حاضر فضای مجازی و کتاب‌های موجود در این فضا جای خود را به کاغذ داده اما ایران به‌خاطر نبود کپی‌رایت در صنعت نشر دچار مشکلات زیادی شده است.

باید تخصصی کار کرد

کیان‌افراز درباره حضور نسل جدید زنان در صنعت نشر می‌گوید: «برای کسانی که می‌خواهند در شرایط فعلی وارد صنعت نشر شوند، لحاظ کردن چند نکته لازم است. وقتی نشر را به‌عنوان یک فعالیت حرفه‌ای می‌پذیریم باید به شکل تخصصی به آن نگاه کنیم. وقتی کار تخصصی شود می‌توان با بررسی، کارشناسی و نیازسنجی بهترین کتاب‌ها را منتشر کرد. استمرار نشر کتاب‌ها باعث می‌شود که فعالیت نشر هم قطع نشود. البته در سال‌های اخیر شرایط سخت‌تر شده و تعداد معدودی از افراد توانستند در این حوزه ماندگار باشند و رشد و کار کنند.» وی به تعداد اعضای حاضر در انجمن صنفی زنان ناشر اشاره کرده و این تعداد را فقط ۳۰ نفر عنوان می‌کند و یادآور می‌شود: «حضور این تعداد نشان می‌دهد که در یک‌دهه گذشته چقدر فعالیت‌ها کمتر شده و این تنها درباره زنان ناشر نیست.»

گفت‌وگو - فهیمه پناه‌آذر روزنامه‌نگار

گفت‌وگو

عظیم کیان‌افراز از جمله ناشران فعالی است که در این سال‌ها به شکل تخصصی و مستمر در حوزه نشر آثار نمایشی و ادبی کار کرده است. کیان‌افراز علاوه بر مدیریت نشر، دست به قلم بوده و در حوزه کتاب‌آثار قابل توجهی نوشته که می‌توان به مجموعه «تئاتر ایران در گذر زمان» اشاره کرد. وی در سال ۱۳۸۰ انتشارات افراز را بنیان نهاد.

شروع یک کار تخصصی

کیان‌افراز به شروع فعالیت خودش اشاره می‌کند؛ فردی که تجربه مدیریت نشر و کتاب‌آثار را با مدیریت و کار کردن در نخستین شعبه شهر کتاب (فروشگاه هنر و ادبیات) آغاز کرده است. وی می‌گوید: «از نیمه‌های دهه ۷۰ و بعد از فارغ‌التحصیلی وارد مؤسسه شهر کتاب که به‌تازگی کارش را شروع کرده بود، شدم. در فروشگاه هنر و ادبیات بودم و اواخر دهه ۷۰ در خواست مجوز برای نشر دادم و سال ۸۰ نشر افراز شروع به کار کرد. همیشه معتقدم و تلاشم بر این بوده است که به شکل تخصصی فعالیت کنم و علاوه بر آن سعی کردم آثار نویسندگان و ناشرانی را منتشر کنم که هنوز کاری منتشر نکرده بودند و نامی نبودند، اما کارهای خوبی داشتند.»

۷۰ فعالی که حالا ۳۰ نفر شده‌اند

این پژوهشگر و ناشر درباره حضور زنان در صنعت نشر به هم‌شهری می‌گوید: «در دهه ۶۰ تعداد فعالان در حوزه فرهنگ و هنر بسیار محدود بود. اما در اواخر دهه ۷۰ نیاز اجتماع سبب شروع فعالیت صنف‌های مختلف فرهنگی شد و ناشران زن هم از همان زمان شروع کردند و فعالیت قابل توجهی داشتند. در آن سال‌ها شرایط حاکم چه در ایران و چه در جهان باعث شد زنان وارد این عرصه‌ها شوند.»

کیان‌افراز که از دهه ۸۰ به شکل تخصصی نشر آثار نمایشی و ادبی را دنبال می‌کند، جزو ناشرانی است که توانست در حوزه چاپ و انتشار کتاب‌های نمایشی تأثیرگذار باشد. وی در ادامه توضیح می‌دهد: «وقتی انجمن صنفی فرهنگی زنان ناشر شروع به کار کرد، ما در دهه ۸۰ نزدیک به ۷۰ عضو داشتیم و اکثر آنها به نوعی فعال بودند و توانستند زنان ناشر موفق در حوزه‌های تخصصی باشند که البته پیش از اینها می‌توان به سه‌لاهیجه‌ی در نشر روشنگران و فریفته‌ی لعلتبری در حوزه کودک و نوجوان اشاره کرد اما بعدها با وجود مشکلات مختلف در این حوزه که دیگر ربطی به زن و یا مرد بودن ندارد خیلی‌ها موفق به ادامه کارشان نشدند.»

آگهی مناقصه عمومی شماره ۳۶-۱۴۰۲/۳۵

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید، ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل، نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات
۱	خرید میلمان شهری در بوستانهای گلزار، وفا و باغ راه فدک (توسعه محله‌ای)، جنگل کاری مسگرآباد و ایمن سازی و تجهیز بوستانهای سطح منطقه	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه
۲	خرید پمپ و تجهیزات جهت تکمیل شبکه انتقال توزیع و آب‌رسانی بوستانهای فرمانطقه ای ۳۰۰ هکتاری شرق آزادگان، جنگل بین شهرک شاهد و کوی آزادی و تجهیز و ایمن سازی بوستانهای سطح منطقه	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه

(الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : محل دریافت اسناد امور قراردادهای و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو (ب) شماره حساب : شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵ (پ) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir) الزامی می‌باشد.

(ت) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱ روز از تاریخ درج آگهی

(ث) نحوه پرداخت: پرداخت بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی بعهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. بدیهی است حضور شرکت کنندگان و نمایندگان قانونی تام‌الاختیار آنان در جلسه مناقصه اختیاری است.

((نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی، محیط زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه‌ها می‌باشد.)) در صورت مغایرت متن آگهی با اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می‌باشد.

اسناد مناقصه / مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص نفت ناروی

به شناسه ملی ۱۰۵۹۰۰۳۶۶۲۷ و به شماره ثبت ۲۷۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موضوع فعالیت شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: موضوع فعالیت شرکت عبارت است از: مدیریت، طراحی، اجرا، نصب، ساخت و بهره برداری از پروژه‌های تولیدی، مشارکت با افراد حقیقی و حقوقی در خرید، فروش، احداث، توسعه و تکمیل شرکت‌های فعال و غیر فعال صنعتی، خدماتی و بازرگانی، واردات، صادرات میادله و ارائه کلیه خدمات و کالاهای مجاز بازرگانی در داخل و خارج از کشور، اخذ انواع تسهیلات، اخذ وام و اعتبارات به صورت ارزی و ریالی از کلیه بانک‌های دولتی و خصوصی و مؤسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی، گشایش حساب، ال سی، اعتبار اسنادی، ضمانت نامه‌ها و حوالات، فنانانس، ریفاینانس نزد بانک‌ها، موسسات مالی و شرکت‌های داخلی و خارج از کشور. انتقال تکنولوژی، اخذ کارت بازرگانی و ترخیص کالا از گمرکات داخلی، انعقاد قراردادهای داخلی و خارجی. ایجاد شعبه در داخل یا خارج از کشور، شرکت در نمایشگاه‌های بین‌المللی داخل و خارج کشور-احداث پالایشگاه مواد نفتی، روغنی، میعانات گازی و مشتقات آنها، هیدروکربن‌های سبک و سنگین، حلال‌ها و پارافین، برش‌گیری و پالایش از انواع فرآورده‌های نفتی، تولید و بسته‌بندی انواع قیر، قیر دمیده، تغلیظ قیر، عایق رطوبتی، انواع روغن شامل روغن‌های تصفیه دوم، روغن موتور، روغن صنعتی، انجام فعالیت‌های مربوط به فرآورده‌های نفتی شامل بانکرینگ و سوپا فرآورده‌های مشتقات نفتی و گازی - مشاوره، نظارت، اجرا، نصب و راه‌اندازی کلیه ماشین آلات و دستگاه‌های صنعتی در زمینه صنایع نفت و گاز، خرید، ساخت و نصب تجهیزات و تدارکات مورد نیاز صنایع داخلی و خارج از کشور. عقد قرارداد با سازمان‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی، نهاد‌ها و اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارج از کشور. شرکت در کلیه مناقصات و مزایده‌های دولتی و خصوصی اعم از داخلی و بین‌المللی. ارائه و انجام خدمات فنی، آزمایشگاهی و کنترل کیفی جهت مطالعه خواص و ویژگی‌های مواد نفتی و شیمیایی، آموزش کارشناسان و تکنسین‌ها و متخصصین در جهت تکمیل کادر شرکت و تأمین نیاز سایر شرکت‌ها و سازمان‌ها، ارائه و خرید و فروش کلیه خدمات مربوط به فعالیت‌های آزمایشگاهی در حوزه نفت، میعانات گازی، قیر، انواع هیدروکربن‌های سبک و سنگین، مشتقات نفتی و مواد شیمیایی، محاسبه، مطالعه و نظارت و مشاوره طبق ضوابط سازمان استاندارد پس از اخذ مجوزهای لازم (ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد). اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مرکزی مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری آشتیان

تلفن: ۰۳۴-۳۱۲۲۷۱۵۴

اهدای خون = اهدای زندگی

همیشه‌پری

در شبکه‌های اجتماعی همراه شماست

Telegram: @hamshahrnews

Instagram: hamshahrnewspaper

باهمیشه‌پری در متریو دیده شوید

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو

تبلیغات بدنه قطار

تبلیغات درون واگن‌ها

پذیرش آگهی ۱۹۱۸۱