حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
پاداش کار به اندازه رنج و زحمتی است که در راه آن متحمل می‌شوند.

اذان ظهر: ۱۲:۰۶ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۲۳
اذان مغرب: ۱۹:۴۴ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۳
اذان صبح فردا: ۳:۰۲ ■ طلوع آفتاب فردا: ۴:۴۹

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

سه‌شنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۲ ■ سال سی‌ویکم ■ شماره ۸۸۰۵

مهار تورم و رشد تولید

صفحه آخر

آن شمع سر گرفته دگر چهره برفروخت
وین پیر سالخورده جوانی ز سر گرفت
حافظ

■ صاحب امتیاز: **مؤسسه همشهری**
■ مدیر مسئول: **محسن مهدیان**
■ سردبیر: **دانیال معمار**
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شهرام فرهنگی، شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر سیاسی: علی ترابی
■ دبیر شهری: سیمین برادران
■ دبیر اقتصادی: سروش خسروی
■ دبیر فرهنگی: امیر خداداد
■ دبیر حوادث: جواد عزیزی
■ دبیر بین‌الملل: حسین سعیدی
■ دبیر جامعه: عیسی محمدی
■ دبیر زیست بوم: محمد باریکانی
■ دبیر ایرانشهر: سیده‌زهرا عباسی
■ دبیر دانش و فناوری: محمد کرباسی
■ دبیر ورزشی: امیر محمد یعقوب پور
■ دبیر همشهری جمعه: پروانه بهرام نژاد
■ دبیر صفحه آخر: مسعود میر
■ دبیر عکس: فرشاد عباسی

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن: ۹۱۳۰۴۱۴۲

■ پذیرش آگهی:
■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

گرینویچ

دوربین تفنگی!

یک معضل بزرگ عکاس‌ها، نحوه در دست گرفتن دوربین است. آنها بارها به‌خاطر اینکه دوربین را به موقع بالا نیاورده‌اند و یا به راحتی و به موقع زوم نکرده‌اند، لحظات نابی را به‌خصوص در طبیعت از دست داده‌اند. حالا یک شرکت یک پایه دوربین عجیب به بازار داده که می‌تواند نه‌تنها این معضل را حل کند که مدل عکاسی را هم متحول کند. این پایه دوربین، درواقع یک اسلحه است که به جای شلیک گلوله، با آن می‌توان عکس گرفت. این اسلحه البته خشاب نمی‌خورد و به جای آن، دوربین روی آن سوار می‌شود. برای اینکه حس تیراندازی به عکاس‌ها القا شود و البته به‌خاطر راحتی کار، ماشه‌ای دارد که حکم دکمه شاتر دوربین را دارد و حتی می‌توان مثل تفنگ واقعی، ضامن تفنگ را فعال کرد تا دوربین بی‌خود عکس نگیرد. تولیدکنندگان این محصول، نگاهی جامع داشته‌اند و روی قنداق و بالای اسلحه، جایگاه‌های زیادی برای فلاش، لنز اضافی، میکروفون و مواردی مثل این تعبیه کرده‌اند.

عجیب‌ترین کبوتر دنیا

کبوترها، حیوانات بی‌آزار و زیبا و نازی هستند و هواداران زیادی در سراسر دنیا دارند. با این حال اخیرا انتشار عکس‌هایی از یک نوع کبوتر عجیب در انگلیس، این نظریه را به چالش کشیده است. این عکس‌ها، مربوط به کبوترهایی با پاهایی بیش از حد بزرگ است. همین یک تفاوت، چنان ظاهر ترسناکی به این پرنده داده که خیلی‌ها در شبکه‌های اجتماعی، از ترس خود از این پرنده نوشته‌اند. خیلی زود مردم گمانه‌زنی درباره این پرنده را شروع کردند و گفتند که این پرنده، که انگار پاهایی عضلانی دارد، قربانی جهش ژنتیک شده است. اما بعدا کارشناسان وارد ماجرا شدند و توضیح دادند که این کبوتر، یک نژاد خاص از این پرنده است که در انگلیس زندگی می‌کند و هیچ عیب و ایرادی ندارد و همیشه همینطور است. نام این پرنده، پوتر انگلیسی است و در این کشور حسابی شناخته شده است.

رازهای عکاس عروسی

طلاق امری طبیعی است و در تمام جوامع وجود دارد اما آیا می‌توان این جدایی را در شب عروسی پیش‌بینی کرد؟ احتمالش بسیار کم است چون عروسی‌ها، عموما مراسم شادی و با هم بودن و از نظر عروس‌ها و دامادها، شروع یک ماجرای دور و دراز است. اما چند عکاس عروسی معروف در انگلیس گفته‌اند که سرنوشت عروس و داماد، از همان شب مشخص است و به راحتی می‌توانند بگویند که آیا عروسی‌ای که در آن هستند به جدایی می‌کشد یا نه. یکی از آنها در شبکه‌های اجتماعی گفته است که در یک مورد، وقتی که خطبه خوانده می‌شد و عروس خانم بله را گفته بود، داماد را دیده بود که به عروس خانم نگاه نمی‌کرد و از همانجا فهمید که این پیوند چندان طول نمی‌کشد. درواقع هم آنها کمتر از یک سال بعد جدا شدند. چند عکاس دیگر در پست‌هایی مرتبط در شبکه‌های اجتماعی تجربیات خود را به اشتراک گذاشته‌اند و چیزهایی را گفته‌اند که مردم را در انگلیس، شوکه کرده است. در یک مورد دیگر، یک عکاس گفته عروس و داماد در شب عروسی، حتی حاضر نبودند برای عکس گرفتن کنار هم قرار بگیرند و طبیعتا ازدواجشان هم چندان نپایید. یک عکاس دیگر گفته است که خیلی زود از مدل حرف زدن عروس و داماد در شب عروسی با هم می‌تواند بفهمد که چه وقت از هم جدا می‌شوند.

جست‌وجوی سرپناه، در جایی خارج از خانه

نگاه

جواد نصرتی
روزنامه‌نگار

انسان‌ها، به ندرت حاضر می‌شوند جایی را که خانه خود می‌دانند داوطلبانه ترک کنند، اما خانه، همیشه امن و مطمئن و پایدار نیست و ده‌ها میلیون انسان، خانه‌هایشان را ترک کرده‌اند و حالا به‌عنوان پناهجو، در جایی دورتر و غریبه زندگی می‌کنند.

پناهجویان، روی هم رفته یکی از بزرگ‌ترین نگرانی‌های دنیا هستند که بزرگ‌ترین ویژگی مشترک آنها این است که از خانه دورند. پناهجویان چنان فراوان هستند که سازمان ملل، به‌صورت ویژه یک آژانس مخصوص آنها ایجاد کرده و بر هماهنگی‌ها برای انتقال امن این افراد به خانه‌های جدیدشان نظارت می‌کند. سازمان ملل، امروز که مصادف با ۲۰ ژوئن است را روز جهانی پناهجویان نامگذاری کرده تا به پناهجوها در سراسر دنیا ادای احترام کند و شجاعت و قدرت آنها را بستاید. تعداد افرادی که مجبور به ترک خانه‌هایشان شده‌اند، براساس آمار سال گذشته سازمان ملل، نزدیک به ۱۰۹ میلیون نفر است که از جمعیت بسیاری از کشورهای دنیا بیشتر است. این افراد، به‌خاطر ترس از بازجویی‌های فراقانونی، جنگ، خشونت، نقض حقوق بشر و حتی بی‌نظمی‌های عمیق در سطح جامعه خانه‌هایشان را ترک کرده‌اند و اخیرا تغییرات اقلیمی در این فهرست خودنمایی زیادی می‌کند. حدود ۶۳میلیون نفر آنها به‌صورت داخلی جا به جا شده‌اند و حدود ۳۶میلیون نفر از آنها، پناهجو هستند. نیمی از پناهجویان، از ۳ کشور سوریه، اوکراین و افغانستان می‌آیند، جایی که جنگ و خشونت، باعث بی‌خانمانی میلیون‌ها نفر شده است. به‌صورت مشخص ۶٫۸میلیون سوریه‌ای، ۵٫۷میلیون اوکراینی و ۵٫۷ میلیون افغانستانی به‌دنبال خانه‌ای جدید در کشوری جدید هستند. این پناهجوها در کشورهای مختلفی مستقر هستند و ایران ما، یکی از بزرگ‌ترین میزبانان پناهجویان در دنیاست. درواقع ایران بعد از ترکیه، بزرگ‌ترین جامعه پناهجویان را در خود جای داده است. ترکیه با ۳٫۶میلیون، ایران با ۳٫۴میلیون، کلمبیا با ۲٫۵۴میلیون، آلمان با ۲٫۱میلیون و پاکستان با ۱٫۷میلیون نفر، بزرگ‌ترین میزبانان پناهجویان در دنیا هستند.

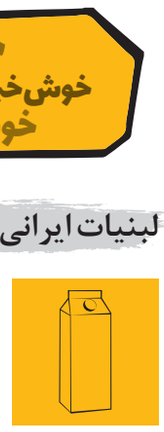
بزرگ‌ترین قربانیان جا به جایی اجباری در سراسر دنیا، کودکان هستند و براساس آمار سازمان ملل، در پایان سال ۲۰۲۲ میلادی، ۴۰درصد این افراد، یعنی ۴۳٫۳میلیون نفر از آنها، کودکان بوده‌اند. حدود ۲ میلیون نفر از این کودکان، هرگز در خانه پیشین خود نبوده‌اند چون به‌عنوان پناهجو متولد شده‌اند.

با وجود تعداد بسیار بالای پناهجوها، کار استقرار و بازگرداندن آنها به خانه‌هایشان، به‌شدت کند و سخت است به‌طوری که سال گذشته میلادی، تنها ۳۳۹هزار نفر به کشورهایشان برگشته‌اند و ۱۱۴هزار و ۳۰۰نفر هم در خانه‌های جدیدشان در کشورهای جدید، مستقر شده‌اند. ۷۶درصد پناهجوها، عمدتا در کشورهای کم‌درآمد یا با درآمد متوسط هستند. سازمان ملل گفته است که همه این پناهجوها، از یک کشور مبدا مشخص به کشورهای دیگر نرفته‌اند چون نزدیک به ۴٫۴میلیون نفر از این افراد، عملا تابعیت هیچ کشوری را ندارند.

رسم خوب

عروسی خوبان

توی تقویم‌های رسمی کشورمان، امروز مصادف است با سالروز ازدواج حضرت علی(ع) و حضرت زهرا(س) و به همین مناسبت این روز باعنوان «روز ازدواج» نامگذاری شده و هفته پیش رو هم، هفته ملی ازدواج است. جدا از اینکه این روزها، روزهای خوب و مبارکی برای پیوند عقد و ازدواج زوج‌های جوان است، در شهر هم برنامه‌های مختلفی برای این هفته از سوی مدیریت شهری تدارک دیده شده که بدنیست درباره‌اش بدانید. سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در این هفته جشن‌های «خیلی‌عاشقانه» را در مناطق ۲۲گانه شهر برگزار می‌کند تا شیوه زندگانی حضرت علی(ع) و حضرت فاطمه(س) را به جوانان معرفی کرده و فرهنگ و رسوم اصیل ایرانی در حوزه ازدواج یادآوری شود. این جشن با اجرای نمایش، مسابقه، نقالی، سرود، شعرخوانی، عکاسی، اهدای جوایز و برپایی نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری همراه است. علاوه بر آن در این هفته برگزاری مراسم عقد زوج‌های جوان، خاطره‌گویی پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها از مراسم ازدواج، قصه‌آشنایی، خواستگاری و مراسم عروسی نیز به‌عنوان بخش‌های ویژه جشن در نظر گرفته شده است. جشن‌های «خیلی‌عاشقانه» در طول هفته ملی ازدواج از تاریخ ۳۰خرداد که مصادف است با یکم ذی‌الحجه تا تاریخ ۴تیرماه مصادف با ششم ذی‌الحجه در تمامی فرهنگسراهای مناطق ۲۲گانه تهران برپا خواهد بود و می‌توانید با هماهنگی با شماره ۱۸۳۷ در این جشن‌ها شرکت کنید و حسابی کیفور شوید.



خوش‌خبر

لبنیات ایرانی خوشمزه تره

این آگهی بازرگانی در خاطرتان هست که گاو مادر به گوساله‌اش می‌گفت «پسرم، بیا شیر تو بخور» و او پاسخ می‌داد «مامان جون بستنی‌اش خوشمزه تره!»؟ ظاهرا بقیه کشورها هم پی به این حقیقت برده‌اند که ماست و شیر و دوغ و کره و پنیر ایرانی، خوشمزه‌تر است. یک وقت فکر نکنید ما از آن بقال‌ها هستیم که خودمان می‌گوییم ماست‌مان شیرینه، خیر، این موضوع را سازمان جهانی خواربار و کشاورزی ملل متحد (فائو) تصریح کرده است که «ایران بزرگ‌ترین صادرکننده محصولات لبنی در قاره آسیاست». در جدیدترین گزارش «چشم‌انداز غذایی جهان» سازمان جهانی خواربار و کشاورزی ملل متحد (فائو) عنوان شده که ایران در سال ۲۰۲۲، ۷میلیون و ۸۴۰هزار تن شیر و لبنیات تولید کرده است که نسبت به سال قبل از آن افزایش یافته است. از این رقم، یک میلیون و ۵۸۳هزار تن صادر شده است و تنها ۸۶هزار تن واردات صورت گرفته است که نشان می‌دهد، ۱۳درصد شیر و لبنیات تولیدی ایران در این سال به کشورهای دیگر صادر شده است. از طرفی، با توجه به میزان صادرات محصولات لبنی در آسیا، ایران ۱۷درصد صادرات محصولات لبنی این قاره را در اختیار دارد. کل صادرات شیر و لبنیات کشورهای قاره آسیا در سال گذشته ۹میلیون و ۱۴۸هزار تن بوده است. با توجه به اینکه ایران در سال ۲۰۲۲، بزرگ‌ترین صادرکننده محصولات لبنی در آسیا بوده، انتظار می‌رود در سال جاری هم همین جایگاه را داشته باشد.

صدرنشین احیای واحدهای تولیدی

خبر بعدی از دیار نصف جهان است. آنطور که معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان گفته، این استان توانسته رتبه نخست در احیای واحدهای تولیدی راکد و غیرفعال در کشور را کسب کند. همچنین رتبه نخست کشور در مجموع افزایش ظرفیت واحدهای تولیدی با یک هزار و ۴۷۲واحد تولیدی به استان اصفهان اختصاص یافته است. این واحدهای تولیدی کمتر از ظرفیت اسمی فعال بودند و با حمایت کارگروه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید استان، ارتقای ظرفیت یافته‌اند. در بخش بهره‌برداری از طرح‌های سرمایه‌گذاری شده از طریق حمایت کارگروه ستاد تسهیل نیز با بهره‌برداری از ۸۴۴واحد، رتبه دوم کشور به استان اصفهان اختصاص یافته است. این واحدهای تولیدی هم شامل صنعت، معدن، کشاورزی، صنوف تولیدی و طیف گسترده‌ای از مراکز تولیدی است. این مسئول با اشاره به نهضت احیای واحدهای تولیدی راکد یا غیرفعال در استان گفته: برگزاری مستمر و مؤثر ستاد تسهیل و رفع موانع تولید یکی از ظرفیت‌های قانونی استان است که تلاش کردیم در جلسات این ستاد گره از مشکلات فعالان اقتصادی استان باز شود.

آمبولانس‌هایی برای کودکان یتیم

می خواهیم برایتان از آقای رامین نوابی، بنیانگذار جوان انجمن خیریه فرزندان رحمت بگوییم، انجمنی که هیچ صندوق صدقات و قبض کمک‌های مردمی ندارد اما هر چه دارد را می‌ریزد به پای بچه‌های تنهای شهر. آقای نوابی مؤسس آمبولانس‌های ناجی بوده که این آمبولانس‌ها از سال ۱۳۶۰ در شهر تبریز فعال هستند و کارهای خدمات‌رسانی و درمانی انجام می‌دهد و جزو مجموعه‌های اولین‌هاست. خلاصه که در سال ۱۳۸۵، زمزمه‌هایی شنیده شد که بهتر است مجموعه آمبولانس ناجی یک خیریه ایجاد کند. نوابی می‌گوید: اوایل من زیر بار ایجاد خیریه نمی‌رفتم و علاقه‌ای نداشتم که زیر ذره‌بین باشیم، زیرا مجموعه ما یک مجموعه خصوصی است و درآمدش وابسته به دولت نیست و زیر منت کسی نیست؛ تا سال ۱۳۸۸ مقاومت کردم و در نهایت یک روز بهزیستی جشنی برای افراد تحت پوشش خود برگزار کرد و آنجا مدیرکل بهزیستی وقت بالای سِن رفت و یهو اعلام کرد که ما آمبولانس ناجی را خیریه اعلام می‌کنیم و از مؤسس‌اش می‌خواهیم که «نه» توی کار نیاورد. بنده هم آن زمان به‌عنوان جوان‌ترین خیر کشور انتخاب شده بودم و یک آن خودم را وسط تاسیس یک خیریه دیدم که نامش شد: فرزندان رحمت. تشکیلات فرزندان رحمت مثل یک اداره است که هر سال بودجه‌بندی دارد، برنامه دارد و تا به امروز دست نیاز برای گرفتن پول از هیچ‌کسی دراز نکرده است. تمامی درآمد صفر تا صد آمبولانس‌های ناجی هم وقف بچه‌های فرزندان رحمت می‌شود. فرزندان رحمت، ۴مجموعه دارد که مجموعه نگهداری کودکان ۶ تا ۱۲سال و ساماندهی کودکان کار در خیابان آبرسان، مجموعه نگهداری کودکان بالای ۱۲ سال در خیابان ولیعصر، مجموعه نگهداری زنان نشانه‌دار(آدرس‌اش را به کسی اعلام نمی‌کنند و محرمانه است) و یک مجموعه دیگر در کوچه اطبا است و کارشان حمایت از این کودکان یتیم است. تمامی کارکنان این مجموعه‌ها به غیراز چند نفر همگی زنان بی‌سرپرست و بچه‌های زیرمجموعه فرزندان رحمت هستند که هرکدام بر حسب سواد و توانایی‌شان آنجا مشغول به‌کار شده‌اند. مخلص کلام اینکه فرزندان رحمت خودگردان است و هیچ صندوقی ندارد و تمامی درآمدهایش از طریق آمبولانس ناجی و مجموعه‌های یارات است. خدا بهشان قوت دهد.

عصر خوب

عروسک‌ها و چراغ‌افروختن آدم‌ها

مریم ساحلی

دستان عروسک‌ها گرم بود و چشم‌هایشان می‌خندید. همه آنها که عروسک و کتاب و لباس در دست آمده بودند، دلشان روشن بود به امید نشاندن لبخند بر لبان کودکانی که نمی‌شناسند. بچه‌هایی که جهان کودکی‌شان رنگین نیست و لمس پیراهن حریر عروسکی که در ویترین دکان اسباب‌بازی‌فروشی دیده‌اند، تنها در خواب‌هایشان ممکن است. انسان‌های مهربانی که آمدند، باور داشتند کتاب‌ها با قصه‌ها و تصاویرشان می‌توانند پنجره‌ای نو رو به دنیای خاکستری کودکانی بگشایند که از آنچه حق‌شان است، محرومند.

کودکانی که غم نان را می‌شناسند و دالان‌های روزگار چنان برایشان تنگ و تاریک است که ناچارند کودکی‌هایشان را فراموش کنند و سنگینی دشواری‌های روزگار را بر دوش بکشند. به هر حال واقعیت این است که نیکوکاران نمی‌توانند از کنار رویاها و حسرت‌های این کودکان بی‌اعتنا بگذرند. بی‌تردید روشن کردن چراغ امید در دل دیگران و نشاندن لبخند بر چهره‌های اندوهناک، قسمتی از انسانیت آدم‌هاست. در هفته‌ای که گذشت در سایه‌سار آسمان شهر ساحلی انزلی، رویدادی در همین راستا شکل گرفت و مؤسسه خیریه «کودکان ساحل بهشتی»، پویش جمع‌آوری عروسک، کتاب و لباس را کنار بازارچه خیریه غذا ترتیب داد. استقبال مردم از این پویش سبب شد تا اوقاتی آکنده از مهربانی در این شهر رقم بخورد. مهربانانی که لباس و کتاب و عروسک در دست از راه رسیدند، بعضی کم‌سن‌وسال بودند و برخی جوان و میانسال و سالمند. آنها که آمدند می‌دانستند کودکان نیازمند، بسیارند و برچیدن بساط فقر در گرو التیام اقتصاد رنجور کشور و عزم جدی و تدبیر و تلاش متولیان ذیربط است، اما آنها آمدند تا به سهم خود قدمی بردارند و چون دیگر انسان‌های نیک روزگار، چراغ خویش بیفروزند.

بوک مارک

بیوتن

رضا امیرخانی

خلاصه بهت بگویم، هیچ وقت مرخصی از گلوی مان پایین نرفت. هر بار آمدیم تهران، یک چیزی بهانه شد که برگردیم جبهه. یک‌بار «با نوای کاروان» آهنگران، یک‌بار «همراه شو عزیز» شجریان، یک‌بار «چارفصل» ویوالدی، این آخری، قبل دفاع سراسری، با آهنگ بی‌کیفیت تاکسی هم هوایی شدیم و برگشتیم جبهه...

قصه شهر

پرسه در دنیای اسباب بازی‌ها

بی‌راه نیست اگر بگوییم بازی کردن یکی از کلیدی‌ترین و اسرارآمیزترین واژه‌های دنیای بچه‌هاست. اگر خاطرات کودکی‌تان را در ذهن مرور کنید و انواع و اقسام بازی‌های رایج در آن دوران را به یاد بیاورید، به حرف ما می‌رسید که یکی از دغدغه‌های بچه‌ها همین بازی کردن با انواع و اقسام اسباب بازی‌هاست. روانشناسان هم بر این باورند که بازی علاوه بر سرگرمی و پرکردن اوقات فراغت کودکان، نقش پررنگی در شکل‌گیری شخصیت، افزایش خلاقیت، بالارفتن اعتمادبه‌نفس و حتی ایجاد علاقه و انگیزه برای دریافت مسئولیت و انتخاب شغل آینده بچه‌ها دارد. خوشبختانه در چند سال اخیر مدیران اجتماعی و فرهنگی مدیریت شهری توصیه‌های کارشناسان را در زمینه اهمیت بازی، جدی گرفته و در میان پروژه‌های اجتماعی و فرهنگی شهر، نمایشگاهی را هم مختص اسباب‌بازی ترتیب داده‌اند که برگزارکننده‌اش انجمن تولیدکنندگان اسباب بازی ایران است. امسال قرار است دومین دوره این نمایشگاه از ۳۱خرداد تا ۳تیر برگزار شود. هدف از برگزاری این نمایشگاه معرفی تولیدکنندگان، فعالان، کالاها و خدمات حوزه اسباب‌بازی در کشور و تقویت صنعت اسباب‌بازی و تعامل میان تولیدکنندگان و صاحبان صنعت است. با این حال خانواده‌ها می‌توانند بچه‌ها را بردارند و به این دنیای سحرآمیز اسباب بازی ببرند تا بچه‌ها در میان اسباب بازی‌های مختلف مدرن، سنتی، آموزشی و دیجیتال بچرخند و در محیطی شاد و ایمن بازی‌های دلخواه خود را در کنار همسالان خود تجربه کنند. این نمایشگاه همانطور که گفتیم در محل نمایشگاه بین‌المللی شهر آفتاب از ساعت ۱۰صبح تا ۶عصر برگزار می‌شود. مدیریت شهری هم این امکان را به‌وجود آورده که خط ویژه از متروی شاهد به نمایشگاه آفتاب و بالعکس از ساعت شروع تا ساعات پایان نمایشگاه و صرفاً در ایام نمایشگاه دایر باشد و به مردم خدمات رسانی کند. همچنین یک خط ویژه اتوبوسرانی هم برای سهولت تردد به نمایشگاه درنظر گرفته شده که کارتان را برای رفت‌وآمد به دنیای اسباب بازی‌ها آسان‌تر می‌کند.