

کتاب

کتاب‌های پر فروش آینده
هوش مصنوعی

درباره هوش مصنوعی کتاب‌های زیادی نوشته شده است؛ از فرصت‌ها تا بحران‌ها. خواندن ۳ زیر کتاب اما به علاقه‌مندان کمک می‌کند دید بهتری نسبت به آینده داشته باشند.

ابرهوشمندی

به گزارش همشهری، همواره بزرگ‌ترین نگرانی مردم دنیا هنگام فکر کردن به فناوری هوش مصنوعی و پیشرفت‌های آن، این است که آیا این فناوری قدرت تسخیر دنیا و نابودی انسان را دارد؟ در نتیجه عجیب نیست که دومین کتاب پر فروش سال ۲۰۲۱ کتابی مرتبط با این موضوع است. نیک بوستروم، نویسنده این کتاب مشهور، فیلسوفی سوئدی الاصل است. او اکنون به‌عنوان مدیر مؤسسه آینده بشریت و استاد دانشگاه آکسفورد فعالیت می‌کند. کتاب ابرهوشمندی یا Super Intelligence و تلاشی بلندپروازانه برای ارائه چشم‌انداز هوش مصنوعی است. او در این کتاب به موضوعاتی مانند همکاری ابزار، هوش جمعی و جنایت ذهنی می‌پردازد.

برش‌هایی از آینده

این کتاب نوشته اثر تور سسی. کلارک دیدگاه ما را نسبت به سرعت تغییراتی که هوش مصنوعی در دنیای ما به وجود می‌آورد، عوض می‌کند. هر چند آخرین فصل‌های کتاب پیش‌بینی‌های خود کلارک درباره آینده را شرح می‌دهد، اما فصل‌های نخست آن به تحلیل پیش‌بینی‌های دیگران درباره فناوری‌های مختلف، پیش از توسعه واقعی آنها می‌پردازد. فرایند درازمدت پیشرفت هوش مصنوعی چگونه خواهد بود؟ آیا از مسیری قابل پیش‌بینی پیروی خواهد کرد؟ مسیری که در آن دید واضحی از آنچه در ۵ تا ۱۰ سال آینده رخ خواهد داد، وجود دارد؟ به پیشرفتی شگفت‌آور در زمینه هوش مصنوعی برخوایم خورد که دنیا را به سرعت عوض می‌کند؟ پرش‌هایی از آینده به ما می‌گویند که این سؤال‌ها ارزش پرسیدن و پیگیری را دارند.

تحلیل یادگیری ماشین

پرفروش‌ترین کتاب هوش مصنوعی سال ۲۰۲۱ نوشته ارلین گرون است. اگرچه این کتاب در مورد هوش مصنوعی است اما محتوای آن بیش از همه برای برنامه‌نویسان مناسب است و راهکارهایی برای استفاده از کتابخانه‌های یادگیری عمیق به آنها ارائه داده است. این روزها حتی برنامه‌نویسانی که تقریباً هیچ اطلاعاتی از فناوری یادگیری ماشین ندارند هم می‌توانند از این فناوری استفاده کنند و در این کتاب توضیح داده می‌شود که چطور باید چنین کاری را بکنند. همچنین هر فصل از این کتاب تمریناتی دارد که به تثبیت آموخته‌های افراد از این کتاب کمک شایانی خواهد کرد.

فناوری

اعتراض‌ها علیه یک فناوری

گزارش
آرش نهاوندی
روزنامه‌نگار

هوش مصنوعی هنوز از راه نرسیده، در هالیوود غوغایی به پا کرده است و منتقدان این فناوری نوین در اتفاقی کم سابقه در برابر آن صف آرایی کرده‌اند. به گزارش سی‌بی‌اس، نویسندگان هالیوود در اعتراضی گسترده همراه با اعتصاب کاری، نگرانی عمیق خود را از توسعه هوش مصنوعی و خطری که بسیاری از مشاغل به‌ویژه فیلمنامه‌نویسی و سناریونویسی را مورد هدف قرار داده، ابراز کرده‌اند. نویسندگان اعتصابی خواهند محدودیت در استفاده از هوش مصنوعی در پروژه‌های خلاق هستند. در صف‌های تظاهرات خارج از استودیوهای فیلم لس آنجلس، هوش مصنوعی به یک مخالف اصلی اعتصاب نویسندگان هالیوود تبدیل شده است؛ با اعلامی که به مدیران استودیوهای فیلمسازی هشدار می‌دهد نویسندگان اجازه نخواهند داد آنها را بسا ChatGPT جایگزین کنند.

در کنار این اعتصاب، هزاران نویسنده تلویزیونی و فیلم، این هفته در نیویورک دست به تظاهرات زدند و خواهان دستمزد بهتر، امنیت شغلی و محدودیت در استفاده از هوش مصنوعی در پروژه‌های خلاقانه شدند. انجمن نویسندگان آمریکا نیز پیش‌تر اعلام کرده بود از استودیوها و شبکه‌ها می‌خواهد استفاده از هوش مصنوعی را برای نوشتن یا بازنویسی مطالب ادبی متوقف کنند. آنها همچنین خواستار متوقف کردن آموزش هوش مصنوعی در زمینه استفاده از مطالب و مضامین و عناصر اصلی داستانی شدند. اعضای انجمن نویسندگان آمریکا می‌خواهند اطمینان حاصل کنند که آثار ادبی در دستان انسان باقی می‌ماند.

جایی برای بازی نیست

موج انتقادات اما تنها به نویسندگان تلویزیون و سینما محدود نشده و اخیراً بازیگران نیز به‌احتمال تحت‌الشعاع قرار گرفتن هنر انسانی توسط هوش مصنوعی واکنش نشان داده‌اند. شان پن، بازیگر و کارگردان مشهور سینما در سخنانی در جشنواره فیلم کن، حمایت خود را از نویسندگان ابراز کرد و استفاده از هوش مصنوعی در نوشتن فیلمنامه‌ها را «اقدامی وقیحانه» خواند. برخی از نویسندگان بازیگران هالیوود نیز به‌طور جدی شروع به محکوم کردن این تحولات کرده‌اند و استدلال می‌کنند که عصر آینده هوش مصنوعی تهدیدی برای فعالان در سراسر صنعت سینما خواهد بود. جاستین بیتمن، نویسنده و کارگردانی که در دهه ۹۰ بازیگر تلویزیونی بود، در توییت استدلالت کرد: «باید اکنون توجه خود را معطوف به آثار و نتایج و عواقب هوش مصنوعی کرد یا هیچ‌گاه. اگر آکسون قوانین محکمی وضع نکنیم و اگر این قوانین را مبنای قرار دادهای آینده خود قرار ندیم، هیچ‌کس به‌طور جدی متوجه خطرات هوش مصنوعی نخواهد شد و تا ۳۰ سال دیگر نیز به انتقادات ما توجهی نخواهند کرد چرا که در آن زمان دیگر به ما نیاز ندارند.»

پیشرفت بدون انسان

با پیشرفت‌های اخیر در فناوری تولید تصویر، امکاناتی که می‌توان ایجاد کرد بی‌پایان به نظر می‌رسد و نتایج شگفت‌انگیز و گاه حتی وحشتناکی به بار می‌آورد. ظهور مدل‌های جدید هوش مصنوعی، مانند «میدج‌رنی» و «دال‌ای»، به هر کسی اجازه می‌دهد تا با تایپ چند کلمه در یک جعبه متن، تصاویر پیچیده و واقعی را براساس آثار هنری موجود در اینترنت، در عرض چند ثانیه ایجاد کند. این پیشرفت‌ها بسیاری از هنرمندان را نگران معیشت خود کرده و این سؤال را در اذهان آنها ایجاد کرده است درحالی‌که مردم با استفاده از ابزار هوش مصنوعی خودشان می‌توانند هنری مشابه هنرمندان تولید کنند، آیا حاضر خواهند شد که برای آثار نقاشان و هنرمندانی که در عرصه‌های تصویری و بصری فعالیت می‌کنند، پول بپردازند؟

تلاش برای مقابله

به گزارش یورونیوز، ظهور مدل‌های جدید هوش مصنوعی، از جمله «DALL-E و Midjourney» باعث نگرانی هنرمندانی شده است که می‌ترسند این پیشرفت‌ها معیشت آنها را تهدید کند. با این حال، هنرمندان با استفاده از انواع تاکتیک‌ها برای محافظت از خروجی خلاقانه خود، در حال مبارزه هستند. «میدج‌رنی» و «دال‌ای» سیستم‌هایی هستند که تصاویر، نقاشی‌ها و طرح‌هایی از توصیفات طبیعی ارائه می‌دهند، به‌عبارت دیگر از توصیف چیزی، شیئی، منظره‌ای یا فردی، تصویرسازی می‌کنند. در حال حاضر شاهد رشد سریع تصاویر تولید شده توسط هوش مصنوعی هستیم؛ جایی که مرز بین واقعیت و تخیل به‌طور فزاینده‌ای مبهم می‌شود.

سینما

فیلم‌هایی در پیش‌بینی خطر AI

در دنیای سینما بحث هوش مصنوعی و تهدیدهای آن برای بشر همیشه داغ بوده است. در فیلم‌های علمی-تخیلی طیف گسترده خطرات هوش مصنوعی از تنها تر شدن بشر تا نابودی زمین به تصویر کشیده شده که شاید تا مدت‌ها دور از واقعیت به‌نظر می‌آید. اکنون با ملموس شدن پیشرفت این فناوری اما خیلی‌ها تبدیل شدن این فیلم‌ها به واقعیت را نزدیک می‌دانند.

تتماثل Her

چند سال قبل فیلم Her که چندین جایزه مهم را هم از آن خود کرد بسیاری از ما را نسبت به آینده بشر نگران کرد. اما حالا این فیلم تبدیل به واقعیت شده است. در فیلم «Her» سامانتا یک سیستم عامل پیشرفته هوش مصنوعی است که پاسخ محبت‌های صاحب خود را می‌دهد. سامانتا عاطفه و نظرات و احساسات دارد و برای آن برنامه‌ریزی شده است. این یکی از معدود فیلم‌های علمی-تخیلی درباره هوش مصنوعی است که نشان می‌دهد روایات می‌تواند احساسات انسانی را تقلید کند یا حتی واقعا احساس کند. به‌تازگی شرکت‌های هوش مصنوعی مدل‌های ماشینی صدای افراد مشهور را تولید کرده‌اند که واقعا می‌توانند با شما صحبت کنند و به نوعی مانند Her همدم مصنوعی آدم‌ها شوند.

ماتریکس (Matrix)

به گزارش همشهری، سری فیلم‌های ماتریکس بدون شک از بهترین فیلم‌های هوش مصنوعی در دنیا هستند. ماتریکس (۱۹۹۹) که بیش از ۲۰ سال پیش منتشر شد، هنوز هم یکی از نمادهای هوش مصنوعی در سینماست. این فیلم داستان مردی به نام توماسی را روایت می‌کند که شبانه، با نام مستعار Neo به هک و کارهای غیرقانونی می‌پردازد. او به واقعیت مشکوک می‌شود و زمانی که هکر افسانه‌ای، مورفوس را می‌بیند، به حقیقت دنیای اطراف خود پی می‌برد. ماتریکس درباره این است که چطور هوش مصنوعی در آینده بر انسان مسلط می‌شود. آنها دنیایی خلق می‌کنند که با استفاده از انرژی انسان‌ها کار می‌کند.

فراماشین (Ex Machina)

کالب اسمیت که یک برنامه‌نویس است فرصتی پیدا می‌کند که یک هفته را در عمارت کارفرمای خود بگذراند. در این عمارت، او با یک هوش مصنوعی بسیار پیشرفته که توسط کارفرمای کالب توسعه داده شده، حضور دارد. کالب یک بازی را با او شروع می‌کند، اما در نهایت با این سؤال مواجه می‌شود که چه چیزی را ما از روایات متفاوت می‌کنند؟ برخلاف بسیاری از فیلم‌های علمی-تخیلی، این فیلم به روایات‌هایی نمی‌پردازد که می‌خواهند در جهان مسلط شوند. فیلم یک تریلر علمی-تخیلی روانشناختی است که حضور پررنگ هوش مصنوعی در دنیای ما را نشان می‌دهد. روزی شاید این سؤال برای خیلی‌ها پیش بیاید: توروبات هستی یا انسان؟



آگهی مناقصه عمومی (شماره ۰۴-۱۴۰۲)

شهرداری منطقه ۲۲ در نظر دارد اجرای عملیات به شرح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی

به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه شرکت‌های واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ برآورد اولیه پروژه (ریال)	میزان تضمین سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام (ماه)
۱	تعمیر، نگهداری و بهسازی آسفالت معابر در سطح ناحیه سه	۱۲,۵۳۰,۲۳۴,۶۲۱	۶۲۷,۰۰۰,۰۰۰	۱۲
۲	تعمیر، نگهداری و بهسازی آسفالت معابر در سطح ناحیه شش	۱۲,۶۲۸,۵۹۶,۰۵۳	۶۳۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۲
۳	اجرای عملیات درزگیری آسفالت معابر سطح منطقه ۲۲ (شهرک سرو آزاد - بلوار کاج - شهرک چشمه - معابر داخلی زیبادشت بالا - شهرک امید دژبان - بلوار جدی اردبیلی)	۱۲,۶۴۴,۸۲۹,۶۰۰	۶۳۳,۰۰۰,۰۰۰	۸
۴	تعمیر، نگهداری و بهسازی جدول، انهار و پیاده رو در سطح ناحیه یک و پنج شهرداری منطقه ۲۲	۱۸,۶۹۵,۰۹۱,۷۳۰	۹۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲
۵	خرید سنگدال بتنی در سطح منطقه ۲۲	۲۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۳۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۶
۶	خرید در پیچه کامپوزیتی در سطح منطقه ۲۲	۲۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۳۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۶

الف- شرایط متقاضی:

شرکت کنندگان می‌بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مناقصه باشند.

ردیف‌های ۱ الی ۳: دارا بودن صلاحیت پایه ۵ معتبر تخصص راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و کارت پیمانکاری معتبر(ظرفیت ریالی و سقف مجاز) از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران و همچنین ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی و یا گواهینامه صلاحیت ایمنی موقت جهت شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.

ردیف‌های ۴: دارا بودن صلاحیت پایه ۵ معتبر تخصص راه و ترابری یا ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و کارت پیمانکاری معتبر(ظرفیت ریالی و سقف مجاز) از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران و همچنین ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی و یا گواهینامه صلاحیت ایمنی موقت جهت شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.

ردیف‌های ۵ و ۶: ثبت نام در سامانه تامین کنندگان کالا و ارائه دهندگان خدمت در سایت شهرداری تهران الزامی می‌باشد.

پی- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: بزرگراه شهید خراسی (همت غرب)، شهرک شهید باقری، ساختمان شماره یک، دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه ۲۲



آگهی مناقصه عمومی

به شماره ۰۳-۱۴۰۲

شرکت صنایع مس شهید باهنر

شرکت صنایع مس شهید باهنر (سهامی عام) در نظر دارد ۲۰۰ تن شمش سرب خالص خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید.

علاقتمندان می‌توانند جهت دریافت اسناد به آدرس ذیل مراجعه و یا اسناد را مستقیماً از طریق سایت به نشانی www.csp.ir دریافت و پیشنهادات خود را به صورت کتبی در پاکت در بسته حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۷ به دبیرخانه شرکت تحویل نموده و رسید دریافت کنند.

آدرس مجتمع مس شهید باهنر:

کرمان، کیلومتر ۱۲ بزرگراه آیت‌آ... هاشمی رفسنجانی، واحد تدارکات
تلفن: ۰۳۴-۳۱۲۲۷۱۵۴



آگهی مزایده عمومی نوبت اول شماره ۵-۱۴۰۲

شهرداری منطقه ۱۸ در نظر دارد بهره‌برداری از ملک موسوم به ایران جوجه خود را با کاربری صنعتی و انبار به شرح ذیل، از طریق مزایده عمومی به مدت یک سال شمسی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع مزایده	قیمت پایه ماهیانه مزایده (ریال)	آدرس	مدت انجام خدمات	میزان مبلغ سپرده (ریال)
۱	قسمت میانی ملک - عرصه به مساحت ۲۲۰۰۰ متر مربع و شامل ۴ عدد سوله جمعا به مساحت ۲۷۴۰ متر مربع	۲,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	ضلع جنوب بزرگراه آزادگان - خیابان فیروز بهرام - ملک موسوم به ایران جوجه	۱ سال	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

الف) مدت انجام خدمات: ۱ سال

ب) شرایط متقاضی: کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی

ج) محل دریافت اسناد: بزرگراه آیت اله سعیدی (شمال به جنوب) - جنب پل شهیدان بهرامی - ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۸ واحد قراردادها

د) سپرده شرکت در مزایده: واریز وجه نقد به حساب جاری شماره ۱۰۴۵۲۲۰۶۵ نزد بانک شهر - شعبه آیت‌آ... سعیدی و به نام شهرداری منطقه ۱۸ یا ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی به میزان سپرده شرکت در مزایده

ه) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی

بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی و کارشناسی به عهده برنده خواهد بود.

ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ یا قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نمایند.

«اسناد مناقصه / مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۸

اهدای خون = اهدای زندگی

