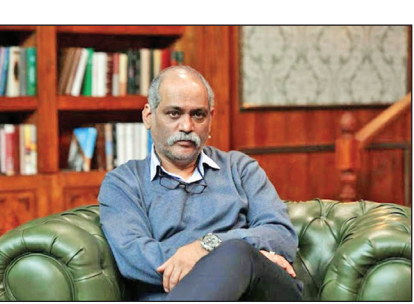


تئاتر، جزیره کوچک آزادی است

نادر فلاح از حضور در سریال «آتش و باد» و شرایط امروز تئاتر می‌گوید

آتش و باد، سریالی است که این روزها از شبکهٔ ۳ در حال پخش است و در بستری تاریخی، داستانی عاشقانه را روایت می‌کند. آتش و باد ساخته مجتبی راعی، است که پیش از این فقط فیلم ساخته و سریالی برای تلویزیون کار نکرده است. تصویربرداری این سریال از مهر ۱۳۹۸ شروع شده و در دی ۱۴۰۱ به پایان رسیده و از فروردین هم در حال پخش است. نام قبلی این سریال «جشن سربرون» بود که به آتش و باد تغییر کرد. در این سریال نادر فلاح در نقش «سرخو» بازی کرده است.



دوست داشتم نقش مثبت بازی کنم

نادر فلاح درباره حضورش در این سریال می‌گوید: «ابتدا در برابر قبول یک نقش منفی دیگر مقاومت کردم و می‌خواستم نقش مثبت سریال را بگیرم، ولی نقش سرخو آنقدر نقش خوبی بود که قبولش کردم. درست است که خیلی آدم بی‌رحمی است، ولی آنقدر دراماتیک، کنشگر و عملگر بود و به اندازه‌ای در جریان درام پیش‌برنده بود که راهی جز پذیرفتنش نداشتم. آقای راعی هم خیلی دوست داشت که این نقش را من بازی کنم.» این بازیگر تئاتر درباره اینکه چطور به نقش رسیده است. توضیح می‌دهد: «بخشی از نقش را در همسان ابتدا و با خواندن فیلمنامه پیدا کردم. بخشی را هم در صحبت‌های مداوم با آقای راعی به‌دست آوردم. در طول کار به خیلی چیزها درباره این شخصیت رسیدم.»

بعد از سرزمین کهن، کارگردانان محتاط شدند

این بازیگر درباره تولید سریال‌ها در ارتباط با مناطق بومی می‌گوید: «متأسفانه بعد از سریال سرزمین کهن که من هم در آن بازی می‌کردم، کارگردانان و تهیه‌کنندگان کمی درباره این مسائل محتاط شده‌اند. این سریال با زحمت فراوان ساخته شد، اما سر همین مسائل خوابید. الان نویسندگان و کارگردانان با احتیاط در این زمینه کار می‌کنند. در صورتی که در هر جامعه و شهر و قومی آدم‌های خوب و بد در کنار هم زندگی می‌کنند. من کرمانی هستم. اگر با همین لهجه کرمانی نقش یک آدم بد را بازی کنم، نباید کرمانی‌ها ناراحت شوند و بگویند کرمانی‌ها را بد نشان داده‌اید. این مردم باید به این سطح رسیده باشند که بدانند آنچه می‌بینند فیلم یا سریال است و باید خوبی و بدی را در کنار هم نشان دهیم. در همین سریال آتش و باد در سرتش این بود که ما لهجه داشته باشیم. اصلا هر سریالی که ماجراهایش در یک بوم و جغرافیای خاص می‌گذرد، لهجه آن قوم و جغرافیا باید یکی از ارکان اصلی‌اش باشد، ولی همانطور که گفتم، الان کارگردانان مجبورند با احتیاط برخورد کنند تا زحمات چندساله‌شان سر اعتراضات و صحبت‌های این شکلی هدر نرود یا مجبور نباشند قسمت‌هایی را حذف یا دوباره دوبله کنند. اینها چیزهایی است که از نسوی جامعه و نایجا به سازندگان مجموعه‌های تلویزیونی تحمیل می‌شود.»



تأثیری که تئاتر روی بازیگر دارد

این بازیگر در ادامه از حضورش در تئاتر می‌گوید و اینکه به‌شدت بازیگر را بسیار توانا می‌کند، وی یادآور می‌شود: «تئاتر به‌شدت بازیگر را قوی می‌کند. در سینما و تلویزیون چندان وقت تمرین وجود ندارد، ولی یک تئاتر ۲ماه، ۳ماه تمرین می‌شود. همین تمرین‌ها روی بیان و میمیک و توانایی‌های ما اثر می‌گذارد و ما را در سطحی از آمادگی نگه می‌دارد. تئاتر تقویت‌کننده کیفیت بازیگری است.»

نادر فلاح این روزها در تالار مولوی نمایش «کاپوس‌های آنکه نمی‌میرد» را روی صحنه دارد. وی از تحریم تئاتر توسط عده‌ای گله‌مند است و اضافه می‌کند: «همی دائم کسانی که می‌گویند باید تئاتر را تحریم کرد، استدلالشان چیست. همین همواره درباره مسائل اجتماعی آنسان صحبت می‌کند. همین نمایش ما، از مسائل تاریخی و اجتماعی‌مان صحبت می‌کند. اصلا نمی‌فهمم چرا بعضی از بچه‌های تئاتر دم از تحریم می‌زنند. ما به هر حال کار خودمان را کردیم. در این نمایش به تاریخ خودمان نگاه کردیم؛ نگاهی اجتماعی و سیاسی. کسانی که نمایش ما را دیده‌اند می‌دانند چه می‌گویم. تئاتر به قول پیتر بروک، جزیره کوچک آزادی است؛ جایی است که آدم‌ها تحمل شنیدن حرف‌های دیگران را دارند. تحلیل و فکر می‌کنند و جای مناسبی برای رشد اجتماعی است. البته بعضی تئاترها هم فقط جنبه سرگرمی دارند که به‌نظرم آنها هم کار خودشان را انجام می‌دهند؛ به همین دلیل تحریم تئاتر به‌نظرم خطای بزرگی است؛ چه از طرف تئاتری‌ها و چه از طرف هرکس که به آن دامن می‌زند. تئاتر باید در بدترین شرایط هم اجرا شود. فقط باید نظر به جامعه‌اش داشته باشد و بداند چه چیزی بگوید و چطور آن را به صحنه بررد.»

فرهنگ

نواختن ارکسترها برای شور حماسی

اجراهای جدید ارکسترهای ایرانی بازتاب‌های خوبی بین اهالی هنر، رسانه‌ها و مخاطبان دارد



و «اقوام ایران» از نسوی ارکستر سمفونیک صداوسیما و همچنین حضور علی رهبری (رهبر ارکستر و آهنگساز شناخته‌شده کشور مان) در روسیه نویدبخش رونق این عرصه هنر برای کشورمان است.

ظرفیت بهره‌گیری از اجراهای رسمی ارکستر برای رویدادها و برنامه‌های مهم ملی و جهانی، می‌تواند موقعیتی فراهم‌کند تا مردم هنردوست کشورمان اجراهای خاطر‌انگیزی را شاهد باشند. در این بین آغاز فعالیت ارکستر موسیقی ایران، اجرای قطعه حماسی «خورشید رخشان»

میر خداداد همدانی گزارش روزنامه‌نگار

فناوری جدید و بهتری‌های تاریخ سینما

این روزها بازار هوش مصنوعی داغ است و انواع و اقسام سوالات متداولی از این فناوری نوین پرسیده می‌شود. این بار پرسش، بهترین‌های تاریخ سینما بوده و جالب‌اینکه هوش مصنوعی فیلمی را انتخاب کرده که معمولاً صدر نشین اغلب فهرست‌های منتقدان و علاقه‌مندان سینماست، «پدر خوانده» انتخاب اول هوش مصنوعی است و بقیه فیلم‌ها هم مگی جزو محبوب‌ترین آثار تاریخ سینما هستند؛ از «سنگاری در شاونک» تا «اریاب حلقه‌ها» و «جنگ ستارگان».

تاپ‌تن
پرسیده می‌شود. این بار پرسش، بهترین‌های تاریخ سینما بوده و جالب‌اینکه هوش مصنوعی فیلمی را انتخاب کرده که معمولاً صدر نشین اغلب فهرست‌های منتقدان و علاقه‌مندان سینماست، «پدر خوانده» انتخاب اول هوش مصنوعی است و بقیه فیلم‌ها هم مگی جزو محبوب‌ترین آثار تاریخ سینما هستند؛ از «سنگاری در شاونک» تا «اریاب حلقه‌ها» و «جنگ ستارگان».

نظامی و دیگری به‌مناسبت روز ملی هلال احمر، اجرایی را با حضور مخاطبان ندانست. در این بازه زمانی فعالیت دیگری از این مجموعه موسیقایی تحت‌نظر بنیاد فرهنگی - هنری رودکی در رسانه‌ها منتشر نشده بود و حالا خبر رسیده که تازه‌ترین کنسرت این مجموعه در روزهای پایانی ماه جاری با حضور یک رهبر مهمان برگزار می‌شود.

پس از تعطیلی طولانی مدت اجراهای رسمی ارکستر موسیقی ملی ایران، تازه‌ترین کنسرت رسمی این مجموعه در روزهای پایانی خرداد با حضور یک رهبر

لحظات حماسی شور انگیز
در مراسم استقبال از ناوگروه ۸۶ نیروی دریایی ارتش ملقب به ناوگروه ۳۶۰ متشکل از ناوشکن تمام ایرانی دنا و ناوندن مکران اعزامی به دور دنیا، که با حضور مقامات عالی‌رتبه لشکری و کشوری، خانواده‌های دریانوردان و وابستگان نظامی کشورهای دوست و همسایه اجرا شد، ۲قطعه حماسی «خورشید رخشان» و «اقوام ایران» با اجرای گروه کر به رهبری سرژیک میرزاپسیان و خوانندگی مر نضی اکبرزاده اجرا شد و لحظات حماسی شورانگیزی توسط ارکستر سمفونیک صداوسیما رقم خورد.

همهان برگزار می‌شود. مهر نوشت: «پس از تعطیلات نیمه خردادماه و در روزهای پایانی این ماه، تازه‌ترین کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران با اجرای آثاری از فرهاد فخرالدینی، بهزاد عبیدی، حسن کسایی و تعدادی دیگر از آهنگسازان در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود.»

اجرای رهبر ارکستر ایرانی در روسیه

علی رهبری (رهبر ارکستر و آهنگساز شناخته‌شده کشورمان) که هم‌اکنون به‌عنوان رهبر دائم ارپای مارینسکی سنت پترزبورگ فعالیت می‌کند، در این هفته بار دیگر روی صحنه رفت. در این کنسرت که به مناسبت تجلیل از ۱۲ آهنگساز بزرگ ارمنستان، آرام خاچاتوریان و الکساندر آرتونیان بود، سویت شماره ۲ از باله گیانه اثر آرام خاچاتوریان و کنسرتو برای ترومپت و ارکستر اثر الکساندر آرتونیان اجرا شد.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

بانویی که قاب‌های ماندگار خلق کرد

عکس‌های مر حومه مریم کاظم‌زاده، سندی برای تاریخ انقلاب اسلامی

کتاب‌هایی از آثار کاظم‌زاده

کاظم‌زاده درباره علت دیده نشدن آثارش تا اواسط دهه ۹۰ چنین توضیح داده‌بود: «در سال‌های ۶۱ و ۶۲ از من دعوت شد تا در نمایشگاه عکس‌های جنگ حاضر شوم. من نیز با هزینه سنگین عکس‌ها را برای نمایشگاه آماده کردم، اما هیچ کدام از عکس‌هایم در نمایشگاه به نمایش در نیامد. بعد از این اتفاق عکس‌هایم را یک روز از من عکس‌ها به‌عنوان تاریخ جنگ استفاده می‌شوند.»

تا به امروز از زندگی و تلاش این بانوی عکاس چندین کتاب منتشر شده‌است که از میان آنها می‌توان به کتاب‌های «عکاسان جنگ (عراق - ایران)» و «خبرنگار جنگی» اشاره کرد. «عکاسان جنگ» حاوی مجموعه‌ای از تصاویر مربوط به انقلاب و جنگ ایران و عراق است که بین سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۵ از دریاچه دوربین مریم کاظم‌زاده به ثبت رسیده و با پاره‌هایی کوتاه از خاطرات این بانوی عکاس از آن هنگام همراه شده‌اند. این اثر از سوی نشر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس به‌چاپ رسیده است.

«ویترین» جایی است برای پیشنهادهای فرهنگی و هنر به علاقه‌مندان. در اینجا آثار فرهنگی و هنری تازه را به کوتاه‌ترین شکل و تا حد ممکن با کلمات کلیدی معرفی می‌کنیم تا مخاطب بداند با چه محصولی سر و کار دارد. شاید شوق خواندن و تماشا کردن و گوش دادن در جایش شعله بگیرد.

دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر

دوشنبه هشتم خرداد ۱۴۰۲ از جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) به مناسبت ولادت امام رضا علیه‌السلام رونمایی شد. امام رضا علیه‌السلام می‌فرمایند: کلمه لاله‌الله حصار من است و هرکس وارد حصار من شود از عذابم در امان است، اما این شرط‌هایی دارد و من از شرط‌های آن هستم. دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر(عج) با نام شرط توحید اثری از استاد حسن روح‌الامین است.

جیمز کامرون «ترمیناتور» جدید را می‌نویسد

جیمز کامرون اعلام کرد که چند ماهی است مشغول نوشتن فیلمنامه فیلم جدید «ترمیناتور» است.به گزارش مهر به نقل از آسوشیتدپرس، هر چند جیمز کامرون اعلام کرده مدتی است در حال نوشتن فیلمنامه یک فیلم جدید «ترمیناتور» است، اما او گفت فعلاً برای تمام کردن فیلمنامه دست نگذاشته است.وی در یک کنفرانس عنوان کرد: این فیلمنامه را با الهام از رشد هوش مصنوعی می‌نویسد، اما وقتی آن را تمام می‌کند که درباره هوش مصنوعی و آینده آن اطلاعات بیشتری وجود داشته‌باشد.در کنفرانس «دنیای تکنولوژی دل» کامرون گفت که از ۳ ماه پیش شروع به نوشتن این فیلمنامه کرده اما صبر می‌کند تا ببیند هوش مصنوعی به کجا می‌رسد.آخرین بار که او درباره «ترمیناتور» اظهارنظر کرد، گفته بود قصد ندارد ادامه این مجموعه را دنبال کند. در اواخر سال ۲۲-۲۰ او گفته بود: روشن نیست بخواهم یک «ترمیناتور» دیگر بسازم یا سعی کنم این مجموعه را دوباره راه‌بیندازم، ولی اگر هم چنین تصمیمی بگیرم بیشتر درباره هوش مصنوعی خواهد بود تا روایات‌های دیوانه‌شده.با توجه به اینکه موضوع هوش مصنوعی از سال پیش با افزایش مواردی از «چت‌جی‌بی‌تی» به بحث بسیار داغی بدل شده پتانسیل زیادی وجود دارد که کامرون خواهد سراغ این موضوع برود. آخرین فیلم «ترمیناتور» با عنوان «سرنوشت تاریک» با بازی آرنولد شووار ترنگر هر چند با نقدهای مثبت و تحسین طرفداران مواجه شد، اما در گیشه موفق نبود و تنها ۶۲میلیون دلار در آمریکای شمالی و ۲۶۱میلیون دلار در سراسر جهان فروخت که برای این بلاک باستر یک شکست تلقی می‌شود.این مجموعه فیلم‌ها پس از نمایش «ترمیناتور ۲: روز قضاوت» در سال ۱۹۹۱ رو به افول بوده‌اند.

خبر

تا آخرین لحظه عمرم از چفیه رهبری نگهداری می‌کنم

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

سینما
محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون از چفیه رهبر معظم انقلاب و انگشتر حاج قاسم به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به‌خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری می‌کند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر، در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر سا حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جوای احوال این هنرمند و وضعیت جسمی و درمانی او شد. در ادامه این دیدار بازیگر مجموعه «خوش‌رکاب» با مرور نقش آفرینی در برخی از آثار تولیدی به ذکر خاطراتی از دوران گذشته کار حرفه‌ای بازیگری و فراز و نشیب‌های این حرفه پرداخت و گفت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که به وقتش تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرمندانه هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم.

۲۰فیلم برتر کن ۲۰۲۳

منتقدان هالیوود رپورتر فهرستی از ۲۰ فیلم هفتادوششمین جشنواره کن را با حضور یک فیلم ایرانی منتخب کردند.به گزارش ایسنا، منتقدان هالیوود رپورتر فهرستی از ۲۰ فیلم برتر این رویداد سینمایی را انتخاب کردند که شامل آثاری در بخش‌های مختلف از مسابقه اصلی، نوعی نگاه، غیررقابتی و نمایش‌های ویژه تا بخش جنبی دو هفته کارگردانان می‌شود.«ناتومی سقوط» (برنده نخل طلا)، «منطقه مورد علاقه» ساخته جانانان گلپز» (برنده جایزه بزرگ هیأت داوران و جایزه فیپرچی)، «قاتلان ماه کامل» فیلم پرستاره و جدید «هارتین اسکورسیزی»، «هرگ‌های افتاده» از «اکی کوریزوماکی»، «ناتومی» «آنسلم» و فیلم «روزهای عالی» از «ویم وندرس»، «شکستن یخ» به کارگردانی «آنتونی چن»، «کیمر» از «الیس رورواکر»، «چشم‌هایت را ببند» از «ویکتور اریک»، «زهرکاران» ساخته «وودیگو مورنو»، «فابریند» به کارگردانی «کریم اینوز»، «چهار دختر» ساخته «کوثر بن‌هنیه»، «برونده گلدمن» ساخته «سدریک کان»، «بازگشت به خانه» به کارگردانی «کاترین کورزینی»، «هادر تمام دروغ‌ها» ساخته «اسماء المدیر»، «شهر اشغال شده» از «استیو مک کوئین»، «اسم» ساخته «وودیگو مورنو»، «فابریند» به کارگردانی «کریم اینوز»، «چهار دختر» ساخته «کوثر بن‌هنیه»، «برونده گلدمن» ساخته «سدریک کان»، «بازگشت به خانه» به کارگردانی «کاترین کورزینی»، «هادر تمام دروغ‌ها» ساخته «اسماء المدیر»، «شهر اشغال شده» از «استیو مک کوئین»، «اسم» ساخته «وودیگو مورنو»، «فابریند» به کارگردانی «کریم اینوز»، «چهار دختر» ساخته «کوثر بن‌هنیه»، «برونده گلدمن» ساخته «سدریک کان»، «بازگشت به خانه» به کارگردانی «کاترین کورزینی»، «هادر تمام دروغ‌ها» ساخته «اسماء المدیر»، «شهر اشغال شده» از «استیو مک کوئین»، «اسم» ساخته «وودیگو مورنو»، «فابریند» به کارگردانی «کریم اینوز»، «چهار دختر» ساخته «کوثر بن‌هنیه»، «برونده گلدمن» ساخته «سدریک کان»، «بازگشت به خانه» به کارگردانی «کاترین کورزینی»، «هادر تمام دروغ‌ها» ساخته «اسماء المدیر»، «شهر اشغال شده» از «استیو مک کوئین»، «اسم» ساخته «وودیگو مورنو»، «فابریند» به کارگردانی «کریم اینوز»، «چهار دختر» ساخته «کوثر بن‌هنیه»، «برونده گلدمن» ساخته «سدریک کان»، «بازگشت به خانه» به کارگردانی «کاترین کورزینی»، «هادر تمام دروغ‌ها» ساخته «اسماء المدیر»، «شهر اشغال شده» از «استیو مک کوئین»، «اسم» ساخته «وودیگو مورنو»، «فابریند» به کارگردانی «کریم اینوز»، «چهار دختر» ساخته «کوثر بن‌هنیه»، «برونده گلدمن» ساخته «سدریک کان»، «بازگشت به خانه» به کارگردانی «کاترین کورزینی»، «هادر تمام دروغ‌ها» ساخته «اسماء المدیر»، «شهر اشغال شده» از «استیو مک کوئین»، «اسم» ساخته «وودیگو مورنو»، «فابریند» به کارگردانی «کریم اینوز»، «چهار دختر» ساخته «کوثر بن‌هنیه»، «برونده گلدمن» ساخته «سدریک کان»، «بازگشت به خانه» به کارگردانی «کاترین کورزینی»، «هادر تمام دروغ‌ها» ساخته «اسماء المدیر»، «شهر اشغال شده» از «استیو مک کوئین»، «اسم» ساخته «وودیگو مورنو»، «فابریند» به کارگردانی «کریم اینوز»، «چهار دختر» ساخته «کوثر بن‌هنیه»، «برونده گلدمن» ساخته «سدریک کان»، «بازگشت به خانه» به کارگردانی «کاترین کورزینی»، «هادر تمام دروغ‌ها» ساخته «اسماء المدیر»، «شهر اشغال شده» از «استیو مک کوئین»، «اسم» ساخته «وودیگو مورنو»، «فابریند» به کارگردانی «کریم اینوز»، «چهار دختر» ساخته «کوثر بن‌هنیه»، «برونده گلدمن» ساخته «سدریک کان»، «بازگشت به خانه» به کارگردانی «کاترین کورزینی»، «هادر تمام دروغ‌ها» ساخته «اسماء المدیر»، «شهر اشغال شده» از «استیو مک کوئین»، «اسم» ساخته «وودیگو مورنو»، «فابریند» به کارگردانی «کریم اینوز»، «چهار دختر» ساخته «کوثر بن‌هنیه»، «برونده گلدمن» ساخته «سدریک کان»، «بازگشت به خانه» به کارگردانی «کاترین کورزینی»، «هادر تمام دروغ‌ها» ساخته «اسماء المدیر»، «شهر اشغال شده» از «استیو مک کوئین»، «اسم» ساخته «وودیگو مورنو»، «فابریند» به کارگردانی «کریم