

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی  
گرافیک و صفحه آرایی: حمید یزدانی، ویرایش عکس: کامبیز نویدی  
صفحه خوانی و حرفه‌چینی: همکاران واحد فنی تحریریه

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶  
تلفن: ۲۳۰۰۰۰۰۰  
نمابر: ۲۳۰۰۰۰۰۰  
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰  
چاپ: همشهری  
توزیع و اشتراک:  
موسسه نشر گستر امروز نوین

گروه ضمايم همشهری ناشر نشریات:

دو چرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،  
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه،  
سرزمین من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سر نخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۴، نرسیده به پارکدوی،  
کوچه شهید فریشتی، شماره ۱۴۰، روزنامه همشهری

منطقه ۱۲ امامزاده زید

- قدمت: صندوق منبت کاری شده روی مرقد به عهد صفوی برمی گردد.
- پیشینه و نسب: به امام سجاد (ع) می رسد.
- نشانی: بازار بزرگ تهران، خیابان خیاطاها و بازار زید.
- ویژگی: مهم ترین مرکز عبادی، زیارتی و فرهنگی بازار بزرگ تهران و از ویژگی های بارز آن وجود مقبره لطفعلی خان زند در جوار قبر مطهر است. بارگاه سیدزید بن زین العابدین بن حسین بن علی (ع) که در سال ۱۳۱۵ به شماره ۲۵۹ به ثبت ملی رسید، چون نگینی تابناک در میانه کسب و کار و تجارت می درخشد. در نخستین نگاه می توانید حیاط و حوض مستطیل شکل وسط آن را ببینید. ضریح در مرکز بنا قرار دارد و اطرافش ایوان و حجره ها ساخته شده اند. ایوان داخل صحن آن قدر بزرگ است که دو طبقه حجره را داخل خود جای می دهد. گنبد فیروزه های امامزاده با تزیینات فراوان و آینه کاری و نورپردازی خاص آن در عین زیبایی، داخل حرم را پر نور و دلنواز کرده است. در زمان فتحعلی شاه قاجار بقعه قدیمی اینجا به طور کل خراب و بنای فعلی به جای آن ساخته شد.



منطقه ۱۲ امامزاده چهل تان

- قدمت: بیش از ۲۰۰ سال
- پیشینه و نسب: موسی بن جعفر (ع)
- نشانی: خیابان ۱۵ خرداد، بازار تهران، کوچه بازار چهل تن
- ویژگی: با گذر از در کوچک سبزرنگ وارد صحن کوچکی می شویم که با ۳ پله به داخل صحن امامزاده چهل تان (ع) منتهی می شود. به محض ورود، لهبی از خنکای عطر خوش از فضای داخل صحن به زائران می خورد؛ جایی که تا حدود ۲۰۰ سال پیش کسی از محل دفن این امامزادگان خبری نداشت تا اینکه یکی از بازاریان تهران به نام کرلایی محمدباقر تاجر تهرانی خواب امام هفتم (ع) را دید و از وجود اینجا آگاه شد. براساس آنچه در کتاب های تاریخی آمده، در اینجا ۴۰ تن از نوادگان موسی بن جعفر (ع) دفن هستند. زمانی که امام رضا (ع) راهی ایران شد، ۴۰ نفر از فرزندان و نوادگان امام موسی کاظم (ع) نیز رهسپار ایران شدند و به عشق دیدار ثامن الحجج مسیر مرورا پیش گرفتند. اما با طولانی شدن مسیر و شهادت امام رضا (ع)، مأمون به یکی از عمال خود دستور قتل این ۴۰ امامزاده را داد.

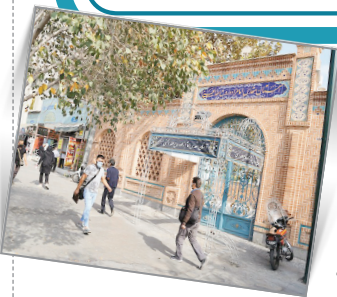


مرکزکرامت اینجاست

شکر خدا که زیارت روزی ام شده

سعییده مرادی

در صفحه های قبلی و ویژه نامه با امامزادگان گوشه و کنار تهران و ایران آشنا شدید، اما قلب تهران یکی از غنی ترین بخش های این سرزمین در بهره مندی از اماکن متبرکه است؛ چرا که تعدد امامزاده ها در این محدوده از شهر مامن امنی برای عاشقان اهل بیت (ع) و رونق صنعت گردشگری فراهم کرده است.



منطقه ۱۲ امامزاده روح الله

- قدمت: ۴۰۰ سال
- پیشینه و نسب: به امام حسن مجتبی (ع) می رسد.
- نشانی: ضلع جنوبی میدان امام خمینی (ره)، پامنار، خیابان باب همایون
- ویژگی: یکی از نخستین بناهای مقدس این شهر است که شهره خاص و عام دارد. ساختمان امامزاده در ابعاد ۴ در ۵ متر است که در جریان منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی به دلیل درگیری های میدان امام خمینی (ره) فعلی، اداره مخابرات وقت، دور تا دور ساختمان مخابرات را محصور کرد، به این ترتیب بقعه امامزاده که در نزدیکی ساختمان مخابرات قرار داشت داخل این حصار قرار گرفت. این امامزاده سال ۱۳۹۰ و پس از بررسی های بسیار از ساختمان مخابرات جدا شد. اتاق کوچک اینجا با تابلوهای مذهبی، تابلوفرش، کتیبه، لوستر عموماً قدیمی، تزیین شده و ضریح چوبی زیبایی در وسط اتاق، در چپای در کنار دیوار شرقی و روی زمین منتهی به سرداب بقعه وجود دارد. کف سرداب با کاشی کاری آبی فرش شده و دیوارهایش آجری است. این امامزاده سال ۱۳۱۵ جزو آثار ملی به ثبت رسید.

پامنار، خیابان باب همایون

منطقه ۱۰ امامزاده معصوم

- قدمت: ساختمان بقعه به دوره صفویه برمی گردد.
- پیشینه و نسب: از نوادگان امام محمدباقر (ع)
- نشانی: خیابان قزوین، روبه روی پل امامزاده. آذری و میدان قزوین، روبه روی پل امامزاده.
- ویژگی: ساختمان ساده و بی پیرایه و گنبد فیروزه های رنگ و کاشی کاری زیبایش یادآور عهد صفویه است؛ امامزاده ای که بنایش در زمان شاه عباس به شکل بقعه درآمد و اکنون مساحتش به بیش از ۲ هزار مترمربع می رسد. دورواق نسبتاً کوچک نیز در ضلع شرقی و غربی داخل حرم وجود دارد. در محوطه بقعه، مزار برخی از رجال و افسران دوره قاجار به چشم می آید. آنچه بر نورانیت و قدسات فضای ایوان جنوبی بقعه امامزاده معصوم (ع) افزوده است، وجود قبور پنج شهید گمنام دوران دفاع مقدس است. بقعه امامزاده معصوم که از آثار دوره صفویه و قاجار به حساب می آید با شماره ۱۹۱۳ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است. آینه کاری حرم امامزاده معصوم (ع) اثر مرحوم محمدرضا نوید، آینه کار هنرمند و پرآوازه کشور و سبک آینه کاری ها پر از حاشیه و مقرنس و گره کشی و رسمی بندی است و در لابه لای آینه ها، خطوط قرآنی گوشه و کنار حرم جلوه گری می کنند.



زیارتگاه های در دل

این دیار میزبان زائران هستند

مرکز توسل و تقرب

دلشکستگان و دل گرفتگان وقتی از همه جانامید می شوند، خود را به میعادگاه های می رسانند تا بدون خجالت و بی آنکه کسی قضاوت شان کند، چند قطره اشک بچکانند و دل سبک کنند و به آرامش برسند. آستان های مقدس همان میعادگاه های است که تعدادشان در مرکز ایران کم نیست و حتی از مهم ترین جاذبه های گردشگری مذهبی این تکه از کشورمان محسوب می شود.

امامزاده اصفهان هارون ولایت

- نشانی: ضلع جنوبی میدان عتیق، خیابان مشیر
- مشخصات: بقعه تاریخی هارون ولایت در زمان شاه اسماعیل اول صفوی ساخته شده است. کاشی کاری های نفیس و شفاف در بقعه، محراب و رواق امامزاده دیده می شود که از شاهکارهای هنرمندان اصفهانی است. کتیبه ای مربوط به سال ۹۱۸ هجری قمری و زمان شاه اسماعیل اول نیز بر سردر امامزاده به چشم می آید. این اثر در تاریخ ۲۲ آذر ۱۳۱۳ با شماره ۲۲۰ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. با توجه به مدارک تاریخی مقبره هارون ولایت متعلق به هارون بن علی بهالدین یکی از نوادگان حضرت امام موسی کاظم (ع) است.



امامزاده یزد جعفر

- نشانی: مصلای عتیق، خیابان یکم صبوری
- مشخصات: از نوادگان امام جعفر صادق (ع) و گنبد امامزاده بسیار زیبا و کاشی کاری های نقش بسته



روی گنبد ماهرانه طراحی شده است. این اثر در تاریخ ۲۳ فروردین ۱۳۷۸ با شماره ۲۳۲۰ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. سنگ قبرممری که تاریخ مربوط به امامزاده و حسب و نسب وی بر آن حک شده، نشان از قدمت اینجا دارد. بقعه کنونی، صحن و رواق های اطرافش عمری در حدود یک قرن یا کمتر از آن دارد. حرم مطهر را ۴ رواق نور و آینه با فضای در ابعاد ۲۷ در ۲۷ مترمربع، فضای آکنده از تابش و تصویر دربر گرفته است.

سمنان بقعه متبرک علویان

- نشانی: محلات، بلوار علویان
- مشخصات: در غرب شهر سمنان و در منطقه محلات، بقعه بزرگ و تاریخی وجود دارد که به امامزاده علوی معروف است. طبق لوحی که در بقعه نصب شده، در این بارگاه ۱۰ تن آرمیده اند که ۸ تن آنها در داخل بنا و دو تن دیگر در خارج و در صحن شرقی در آغوش خاک هستند. براساس شواهد موجود، بقعه علویان را می توان یکی از آثار تاریخی دوره قاجار به حساب آورد که در زمان فتحعلی شاه ساخته شده است. این اثر به شماره ۲۴۲۲ در سال ۱۳۷۸ در ردیف آثار ملی به ثبت رسیده است.



استان های مرکزی

آشتیان

امامزاده بی بی شهر بانو

- نشانی: آشتیان، دهستان گرکان، جنوب روستای آهو
- مشخصات: بر فراز تپه ای ابتدای روستای آهو قرار گرفته و قدمتش به دوره صفویه برمی گردد. ساختمان بقعه با خشت و گل ساخته شده و



روی آن گنبد مدوری تعبیه شده است. این اثر در تاریخ ۱۸ اسفند ۱۳۸۷ با شماره ثبت ۲۵۰۲۰ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. ورودی بقعه از سمت شمال است. پلان بقعه، مربع مستطیل و ۲ فضای متصل به هم دارد. مقبره نیز در وسط اتاق ۱/۵ متر از کف اتاق، ارتفاع دارد و گنبد آندود است. بر در قدیمی بقعه، ضمن صلوات بر چهارده معصوم نام استادکار عنایت الله با تاریخ ۹۶۴ ق. دیده می شود.