

خرمشهر؛ قصه‌ای که هنوز تمام نشده

مروری بر آثار تولید شده درباره خرمشهر

گزارش فهیمه پناه آذر
روزنامه‌نگار

خرمشهر هنوز هم قصه‌ای است تمام نشده؛ چه آن زمان که مورد تجاوز قرار گرفت، چه حالا که هنوز نتوانسته زخم‌هایش را التیام ببخشد. اما واقعیت آن است که خرمشهر

هیچ وقت فراموش نمی‌شود؛ حتی اگر مدیران وقت حواستان به آبادی‌اش نباشد. این شهر مظلوم داستان‌های ریز و درشتی دارد که در این سال‌ها با فیلم شدند یا مستند و سریال، گاهی هم داستانش نمایشی شده روی صحنه تئاتر. سالروز آزادی این شهر باعث شد که باز هم نگاهی به آثار ماندگار با موضوع فتح خرمشهر بیندازیم.

دهه ۸۰ آغاز سریال‌سازی درباره فتح خرمشهر

۱۳۸۰
ابراهیم حاتمی کیا سال ۸۰ سریال «خاک سرخ» را برای شبکه یک ساخت.

یکی دیگر از مجموعه‌هایی که مستقیماً به سقوط خرمشهر و مقاومت جانانه مردم پرداخته، «قفسی برای پرواز» ساخته یوسف سیدمهدوی است که به لحاظ قالب داستانی و شیوه روایت، شباهت‌های کم‌رنکی هم با خاک سرخ دارد.

۱۳۸۸
جواد افشار سال ۹۴ سریالی را با نام «کیمیا» روانه آنتن شبکه دو سیما کرد؛ سریالی که داستان آن حول محور زندگی دختری به نام کیمیا با بازی مهراوه شریفی‌نیا پیش می‌رود.

یکی از سریال‌های شاخصی که به آزادی‌سازی خرمشهر می‌پردازد، «در چشم باد» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی است؛ سریالی که زندگی شخصیت اول به نام بیژن (با بازی پارسا پیروزفر) را از زمان قیام میرزا کوچک‌خان که کودک بوده است به تصویر می‌کشد تا سن میانسال‌اش که برای یافتن پسرش راهی خرمشهر می‌شود.

۱۳۶۰
«بلمی به سوی ساحل» به کارگردانی رسول ملاقلی‌پور در سال ۶۴ که هنوز جنگ به پایان نرسیده بود، ساخته شد.

۶۴
یک سال از ساخت نخستین فیلم سینمایی درباره فتح خرمشهر گذشته بود که ناصر غلام‌رضایی دست به کار شد و فیلم «خریم مهرورزی» را با محوریت فتح خرمشهر در سال ۶۵ ساخت.

۶۵
در ویش سال ۷۵ بار دیگر سراغ خرمشهر می‌رود و فیلمی با نام «سرزمین خورشید» را با حال و هوایی مشابه با کیمیا می‌سازد.

۸۱
سومین فیلم در ویش درباره خرمشهر و آزادی‌سازی این شهر که در سال ۸۱ تولید شد، «دوتل» نام داشت. فیلمی که با استفاده از تکنیک‌های

۸۵
سال ۸۵ یکی از فیلم‌های شاخص درباره آزادی‌سازی خرمشهر روی پرده سینماها می‌رود؛ «روز سوم» به کارگردانی محمدحسین لطیفی؛ فیلمی برگرفته از یک داستان واقعی در زمان جنگ که تولید واکران می‌شود.

۸۷
«کودک و فرشته» فیلمی به کارگردانی مسعود نقاش‌زاده در سال ۸۷ است. داستان این فیلم در آخرین روز تابستان سال ۱۳۵۹ می‌گذرد و از آنجایی که تمام اتفاقات قصه در همان مقطع اشغال و فتح خرمشهر است حضور نوجوانان در روزهای اشغال و فتح خرمشهر را به خوبی به تصویر می‌کشد.

تئاترهایی که درباره قصه خرمشهر روی صحنه رفت
نمایش «آسمان و زمین» در سال ۱۳۸۷ روی صحنه رفت و از نخستین اجرای آن در خرمشهر حین برگزاری جشنواره تئاتر مقاومت حدود ۱۲ سال می‌گذرد.
نمایش «خرمشهر ۱۱» سال ۱۳۸۸ به کارگردانی «صغر خلیلی» روی صحنه تئاتر رفت.
«جهشه» سال ۱۳۹۵ روی صحنه رفت. متن این نمایش به قلم «مرتضی شاه کرم» نوشته شد و کارگردانی آن را «علی برجی» برعهده داشت.
«هفت عصر هفتم پاییز» به کارگردانی «ایوب آفاخانی» سال ۱۳۹۶ اجرا شد.
«۳۴ روز افتخار» یکی از جدیدترین آثار نمایشی ساخته شده در مورد مقاومت خرمشهر در برابر تهاجم ارتش صدام است که مراحل تولید آن از اردیبهشت ۱۴۰۰ آغاز شد.

واقعیت‌های جنگ را بپذیریم

مدیر تئاتر حوزه هنری: به هنرمندان اعتماد کنیم

کوروش زارعی، کارگردان تئاتر و نمایشنامه‌نویس است که در دهه ۷۰ تئاتر‌هایی با موضوع آزادی‌سازی خرمشهر روی صحنه برده است؛ کارگردانی که حالا مدیر تئاتر حوزه هنری است و این روزها درگیر برگزاری شازدهمین جشنواره تئاتر رضوی در تبریز، جشنواره‌ای با ۱۴ گروه شرکت‌کننده که به‌مدت ۱۱ روز در تبریز رقابت دارند. زارعی درباره آثار تولید شده درباره داستان خرمشهر و آزادی‌سازی این شهر به هم‌شهری می‌گوید: «بیش از ۲۰ سال از این اتفاق تاریخی می‌گذرد و آزادی‌سازی خرمشهر، جزء بزرگ‌ترین اتفاقات معاصر ایران است. اما کودکان و نوجوانان امروز، کمترین شناخت را از این واقعه تاریخی دارند. درست است که فیلم‌ها و سریال‌ها همچنین نمایش‌های زیادی در این موضوع تولید شده اما در میان این‌ها آثار چندانی توانسته ماندگار و مؤثر باشد و مابقی آثار بیشتر فراموش شده‌اند.» کارگردان نمایش «کانال کیمیل» در ادامه تصریح می‌کند: «مشکل بزرگ ما این است که کارهای ساخته شده، چون حالت سفارشی دارند به خاطر برخورد‌های سلیقه‌ای، محتوای شعاری پدیده می‌کنند. نخستین موضوع در تولید اثر هنری، قصه خوب است که بتواند برای مردم جذاب باشد، قصه‌ای واقعی که دخل و تصرفی در آن نشده باشد. وقتی درباره فتح خرمشهر فیلم و تئاتر تولید می‌شود، باید قصه از دل

نکته‌ارگانی نداشته باشیم زارعی در ادامه به ورود ارگان‌ها و سازمان‌ها به‌عنوان تهیه‌کننده و سفارش دهنده آثار اشاره می‌کند: «یکی از مشکلات بزرگمان این است که وقتی یک ارگان، تهیه‌کننده اثری درباره خرمشهر یا جنگ می‌شود، حق خودش می‌داند که به محتوای آثار ورود کند و این بیشترین ضربه را به اثر می‌زند. یکی از بهترین کارها این است که بخش خصوصی را وارد این حوزه کنیم. باید بپذیریم که هنرمندان ما بعد از سال‌ها کار، دیگر خطوط قرمز را نمی‌شناسند. باید در تولید محتوا دست هنرمندان باز باشد. اجازه بدهیم، هنرمند کارش را انجام دهد.» وی تصریح می‌کند: «هرقدر به اتفاقات و واقعیت‌های جنگ بپردازیم، به‌طور حتم برای مخاطب امروز، باورپذیرتر خواهد بود که همه اطلاعات در پیرامونش وجود دارد. هر جنگی، هم شکست دارد و هم پیروزی؛ چرا برخی موارد را کتمان می‌کنیم؟ باید همه ابعاد تاریخ معاصر را در آثارمان لحاظ کنیم.»

محمدمهدی عسگریور سال ۸۷ سریالی را با نام «گل‌های گرمسیری» روانه آنتن شبکه یک کرد.

جواد افشار سال ۹۴ سریالی را با نام «کیمیا» روانه آنتن شبکه دو سیما کرد؛ سریالی که داستان آن حول محور زندگی دختری به نام کیمیا با بازی مهراوه شریفی‌نیا پیش می‌رود.



فرخون مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت ایران گچ در نظر دارد تامین مصالح و اجرای فونداسیون ساختمان اداری کارخانه خود واقع در ۲۰ کیلومتر جاده خاوران با برآورد اولیه ۲۱،۸۹۷،۱۷۶،۰۰۰ ریال را از طریق فراخوان عمومی به شرکت واجد شرایط و صلاحیت‌دار واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه و کارت ملی، در روزهای غیرتعطیل بین ساعات ۱۰ الی ۱۵ از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۰۶ به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا، بالاتر از پل میرداماد، انتهای قبادیان شرقی، پلاک ۱۹، شرکت ایران گچ، طبقه سوم مراجعه و مدارک خود را از واحد زنجیره تامین شرکت تحویل بگیرند.

دریافت اسناد از طریق ایمیل امکان‌پذیر می‌باشد. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر ۲،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال است. بدیهی است دریافت اسناد هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد نمود.

جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۸۸۲۰۷۹۲۹ داخلی ۳۲۱۰ تماس حاصل نمایید.

www.kplus.ir

اگهی مناقصه تهیه، نصب و راه‌اندازی آسانسور

شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) در نظر دارد تهیه، نصب و راه‌اندازی یک دستگاه آسانسور مسافری - برانکاردر به ظرفیت ۱۳ نفر با تعداد توقف ۸ ایستگاه به‌همراه اخذ تاییدیه از اداره استاندارد (گواهی استاندارد) با مشخصات فنی پیوست اسناد در پروژه موسوم به فلسطین واقع در شهر تهران، خیابان طالقانی، ضلع شمال میدان فلسطین، پلاک ۳۵۹ را به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌های حقوقی و دارای پروانه طراحی و مونتاژ از وزارت صنعت معدن و تجارت و همچنین عضو اتحادیه شرکت‌های آسانسور، دعوت می‌نماید برای خرید اسناد مناقصه (به مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال) و ارائه سوابق کاری خود، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۳ لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ (به غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ به نشانی تهران، میدان آرژانتین، خیابان احمد قصیر (بخارست) خیابان هشتم، پلاک ۲۰ مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۷۳۹۸۷۲ داخلی ۲۲۸ تماس حاصل نمایند.

شرایط شرکت در مناقصه عمومی

- تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بوده که بصورت ضمانت نامه بانکی یا واریز به شماره حساب این شرکت الزامی می‌باشد.
- سایر شرایط در اسناد مناقصه بطور کامل درج شده است.
- آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادی ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ می‌باشد.
- این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مخیر است.

www.omidcdco.ir

«بت» جلوی دوربین می‌رود

بازگشت نعمت‌الله به سینما پس از ۴ سال

حمید نعمت‌الله که در سال‌های اخیر درگیر پروژه پر دردر قاتل وحشی بوده، قصد دارد فیلم تازه‌ای را جلوی دوربین ببرد. فیلمی که نامش تداعی‌کننده یکی از آثار قدیمی ایرج قادری است. نعمت‌الله ۴ سال پس از ساخت فیلم «قاتل و وحشی» پروژه تازه‌اش را جلوی دوربین می‌برد.

اینطور که ایسنا خبر داده «بت» نام فیلم تازه حمید نعمت‌الله است. سازنده «رگ خواب» برای پروانه ساخت این فیلم اقدام کرده و قصد دارد آن را تابستان امسال جلوی دوربین ببرد. «قاتل و وحشی» آخرین فیلم حمید نعمت‌الله که بعد از ۴ سال همچنان اجازه نمایش ندارد به تازگی مجوز پخش در خارج از کشور را گرفته است و پیش‌بینی می‌شود به‌زودی