



چشم به راه معلم زندگی

مهدی محمودیان، کاسب محله: من از مسئولان فرهنگسرای خاتم (ص) شنیده بودم که استاد محمود حکیمی، داوطلب برگزاری کلاس‌های داستان‌نویسی در فرهنگسرای خاتم (ص) شده، دلم می‌خواست در این دوره‌ها شرکت کنم. ثبت‌نام کردم و در ۶ جلسه با موضوع کارکردهای داستان، روش‌های نوشتن موضوع‌های مختلف، مضمون و معنای داستان، نحوه آغاز داستان و دیگر مباحث نظری و عملی داستان آشنا شدم که حتی در حرفه و زندگی من بسیار مؤثر بود. امیدوارم خیلی زود دوباره استاد را در فرهنگسرای خاتم (ص) ببینم.

کتابخانه‌ای به نام استاد

محمد حیدری، نویسنده و کانال‌ساز: در منطقه ۱۸ تهران یک کتابخانه به نام استاد حکیمی مزین شده است. او تلاش می‌کند تا فرهنگ مطالعه بین جوان‌ها و نوجوان‌ها جا بیفتد. بادم نمی‌رود که می‌گفت آدم‌ها در سنین پایین‌تر دغدغه ذهنی کمتری دارند و به همین دلیل می‌توان روی آنها سرمایه‌گذاری فرهنگی کرد. استاد حکیمی از بهترین روش‌ها برای علاقه‌مند کردن کودکان و نوجوانان به کتابخوانی استفاده می‌کند.



خاطره‌بازی با محمود حکیمی؛ معلم و نویسنده معروف نازی آبادی

ماجرای سلحشوران علوی و انقلابیون



بیمارستان مهدیه؛ یادگار تاجر خوشنام محله قیام

در وصیت‌نامه مرحوم مهدی صبحی تأکید شده که حداقل هزینه درمان از بیماران گرفته شود

پریسا نوری برای نمازگزاران و اهالی محله شوش مزار گوشه مسجد مهدیه، یاد و خاطره مرحوم حاج مهدی صبحی را زنده می‌کند؛ مردی که ۷۰ سال پیش زمین وسیعی را در یکی از محروم‌ترین محله‌های تهران خرید و در آن مسجد و درمانگاه، دارالایتام و مدرسه علوم دینی بنا کرد.

از انسان‌های نیک روزگار بود

حجت‌الاسلام مصطفی قاضی، امام‌جماعت مسجد مهدیه، درباره ایدن واقف بزرگ می‌گوید: «زمین مسجد حدود ۱۵۰۰ مترمربع و زمین درمانگاه مهدیه سابق که امروزه به زایشگاه مهدیه معروف است، حدود ۴۰ هزار مترمربع است. تمام زمین‌های این مجموعه را مرحوم صبحی خریداری و وقف کرد.» بیمارستان مهدیه، درست در همسایگی مسجد مهدیه قرار دارد. این بیمارستان سال ۱۳۳۴ به‌صورت درمانگاه افتتاح شده و پس از توسعه و تجهیز در قالب بیمارستان و مرکز درمانی پیشرفته فعالیت می‌کند.

حداقل هزینه از بیماران گرفته شود

ناگفته پیداست که وجود این مرکز درمانی مجهز در یکی از محروم‌ترین و جنوبی‌ترین نقاط تهران برای مردم این منطقه منشأ خیر است. حاج مهدی صبحی فرزندی نداشت. فاطمه صبحی، برادرزاده و وارث مرحوم صبحی می‌گوید: «عموم طراحی بیمارستان را به معمار معروف ایرانی، حسین لرزاده، سپردند. در وصیت‌نامه آن مرحوم تأکید شده بود که حداقل هزینه درمان از بیماران گرفته شود و در این خصوص به وصیت ایشان عمل شده است.»

کمک به ساخت مسجد اعظم قم

حاج مهدی صبحی از بازاریان خوشنام و تاجر چرم و برای بسیاری از امور خیریه پیشگام بود. امام‌جماعت مسجد مهدیه خاطرهای در این باره می‌گوید: «پدر بزرگ مرحوم بنده روزی همراه حاج مهدی نزد آیت‌الله بروجردی در قم رفتند. در گفت‌وگویی آیت‌الله بروجردی عنوان می‌کند که بابت ساخت مسجد اعظم قم بدهکار هستند. حاج مهدی فوراً دسته چک خود را آماده می‌کند و مبلغ ۴۰ هزار تومان پرداخت می‌کند.» مرحوم صبحی در ۱۴ دی‌ماه سال ۱۳۴۹ بر اثر کپهولت در ۸۰سالگی از دنیا رفت و طبق وصیت خودش در گوشه‌ای از مسجد به خاک سپرده شد.

تالیفات خودم را در مسجد دیدم

استاد محمود حکیمی، منطقه ۱۶ را از لحاظ پرورش و وجود نیروهای انقلابی، فرهنگی و همچنین ورزشی غنی می‌داند. او از سخنرانی‌اش در سال ۵۹ در مسجد سیدالشهدا (ع) نازی آباد هم یاد می‌کند و در ادامه می‌گوید: «در آن سال بیشتر کتاب‌های تالیف خود را در کتابخانه کوچک آن مسجد دیدم و از استقبال و کتابخوانی بچه‌های آن محله تعجب کردم.»

محمود حکیمی، نامی

مریم قاسمی آشنا در عرصه ادبیات دینی است اما او بیش از هر چیز خود را معلمی ساده و عاشق اهل بیت (ع) می‌داند. وقتی از او درباره منطقه ۱۶ می‌پرسم به سال‌های ۴۸، ۴۹، ۵۱ و ۵۲ برمی‌گردد و از دوران تدریسش در دبیرستان شهید سیدفاطمی (عدل سابق) در نازی آباد می‌گوید. استاد حکیمی که به یاد آوردن خاطرات آن سال‌ها برایش دشوار است می‌گوید: «هفته‌ای چند روز از جلوی مسجد سیدالشهدا (ع) نازی آباد رد می‌شدم و می‌رفتم دبیرستان عدل توی خیابان اصلی نازی آباد. آن روزها با حقوق ماهی ۱۲۰ تومان زبان انگلیسی تدریس می‌کردم؛ چون عشق بچه‌های آن محله را داشتم. بعد از تدریس هم می‌رفتم کتابفروشی حاج آقا نیک‌نام که در سمت روبه‌روی دبیرستان عدل بود. حاج آقا نیک‌نام فقط کتاب‌های مذهبی می‌فروخت و ما هم فقط بحث‌های سیاسی و ضدشاه می‌کردیم. آن روزها ساواک روی معلم‌ها در مدارس خیلی حساس شده بود.»

بسیاری از کسانی که در سنین جوانی

به جریانات انقلابی ضدحکومت شاه پیوستند، در خاطرات خود از تأثیر داستان‌های سوگند مقدس، دلاوران عصر شب، اشرف‌زاده قهرمان و سلحشوران علوی بر افکار و رفتارشان می‌گویند



پیشکسوت ادبیات دینی

ویژه نوجوانان و جوانان

به‌گفته بسیاری از نویسندگان و کارشناسان، استاد حکیمی، پیشکسوت ادبیات دینی ویژه نوجوانان و جوانان است. بسیاری از کسانی که در سال‌های پیش از انقلاب و در سنین جوانی به جریانات انقلابی ضدحکومت شاه پیوستند، داستان‌های سوگند مقدس، دلاوران عصر شب، اشرف‌زاده قهرمان و سلحشوران علوی را به خوبی به یاد دارند و در خاطر ایشان از تأثیر این آثار بر افکار و رفتارشان می‌گویند.

خاطره دیدار نویسنده در فرهنگسرای بهمن

او درباره آخرین باری که به منطقه ۱۶ آمده می‌گوید: «سال‌ها قبل به دعوت سازمان فرهنگی-هنری شهرداری به فرهنگسرای بهمن رفتم و در آنجا با نوجوانان و جوانان این منطقه دیدار کردم و یک مسابقه کتابخوانی هم برگزار شد که من مسئول داوری آن شدم. در آن جلسه با آقای سهیل محمودی، شاعر و اسماعیل امینی، طنز نویس که در فرهنگسرا بودند، گپ زدیم و چند خاطره از گذشته برایشان گفتم و یکی از دوستان از کتاب «داستان‌هایی از زندگانی امیرکبیر» که آن زمان به چاپ رسیده بود تیرغرف و تعجید کرد و ما را خجالت داد.»

سوگند مقدس و سلحشوران علوی در دست انقلابی‌ها

تأثیر آثار مذهبی و انقلابی حکیمی در ایجاد روحیه ضداستبدادی و ظلم‌ستیزی جوانان چنان بود که ساواک در سال‌های ۵۷-۵۶ در کتابخانه هر انقلابی مذهبی که دستگیر می‌شد ۲ عنوان کتاب سوگند مقدس و سلحشوران علوی را در کنار آثار انقلابی دکتر شریعتی و دیگران می‌دید و گزارش می‌کرد. در آن سال‌ها استاد محمود حکیمی در اروپا بود و فعالیت‌های فرهنگی و انقلابی خود را در آنجا پیگیری می‌کرد.

۱۳۸۱



سال‌ی بود که حکیمی در پنجمین جشنواره شهیدرجایی به‌دلیل تالیف کتاب‌های بسیاری در زمینه ادبی و هنری لوح «پیشکسوت برگزیده ملی» را از رئیس‌جمهور دریافت کرد.

۱۳۳۳



سال‌ی بود که معلم‌استاد، مجله دانش‌آموز را سر کلاس می‌آورد و داستان‌هایی از آن برای بچه‌ها می‌خواند. از آن زمان بود که محمود حکیمی به مطالعه علاقه پیدا کرد و عاشق خواندن شد.