

سفر به سرزمین ناشناخته‌ها

با جالب‌ترین و دیدنی‌ترین موزه‌های مختلف ایران آشنا شوید

دوباره جمعه پس از ۱۱ سال

اگر سودو کوباز هستید، اگر اهل سرگرمی هستید، این صفحه را از دست ندهید



متولد: ۱۳۸۴

تصنیفات:
کلاس دوازدهم

ویژگی:

بازیگر، بازی در مجموعه‌های زخم کاری، کت چرمی و برنده سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل زن چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر

برنده سیمرغ بلورین جشنواره فجر این روزها خودش را برای کنکور و امتحانات نهایی آماده می‌کند

برای حال خوب همدیگر تلاش کنیم

گفت‌وگو

پریسانوری روزنامه‌نگار

شاید کمتر بازیگری در زندگی حرفه‌ای اش این اقبال را داشته باشد که در نخستین تجربه سینمایی، پایش به فرش قرمز و دستش به خوش آینه کشورمان یار بود که با نقش آفرینی در فیلم سینمایی «کت چرمی» سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن جشنواره چهل و یکم پر شانه‌اش نشست. فرار سیدین روز دختر بهانه خوبی است تا با این نوجوان موفق سینمای ایران که این روزها مشغول آماده شدن برای امتحانات نهایی و کنکور است، گفت‌وگو کنیم.

به دست آوردن سیمرغ بلورین رسمی‌ترین و مهم‌ترین جشنواره هنری کشور، برای دختری در سن و سال شما آن هم در نخستین تجربه سینمایی چه حسی دارد؟
حس خیلی خوبی است، آن روز واقعا غافلگیر شدم. اصلا فکرش را نمی‌کردم که در جشنواره برنده شوم چون اصلا به برنده شدن و جایزه و جشنواره فکر نمی‌کردم. حتی تا قبل از جشنواره فیلم را کامل ندیده بودم و واقعا نمی‌دانستم چه خبر است و چه چیزی پیش می‌آید. گرفتن سیمرغ چه تأثیری در زندگی شخصی و حرفه‌ای ات گذاشته؟
بعد از اینکه سیمرغ را گرفتم خیلی‌ها به من می‌گفتند تو از امروز یک مسئولیت حرفه‌ای و اجتماعی داری و نمی‌توانی به راحتی خطا کنی. خیلی باید مراقب باشی. من هم این توصیه را اوایزه گوشم کردم. داستان و همکلاسی‌هایت هم به این موضوع واکنش نشان دادند؟
فردای روزی که سیمرغ گرفتم با یک جعبه شیرینی به مدرسه رفتم. بچه‌های مدرسه و معلم‌ها منتظر بودند وقتی وارد شدم با خج و دست و تشویق به استقبال آمدند. همین جا دارد از معلم‌ها و مدیر مدرسه و دوستانم تشکر کنم که در این چند سال خیلی همراه بودند. در درس‌ها هم راهنمایی داشتند و وقتی به خاطر فیلمبرداری به مدرسه نمی‌رفتم، کمک می‌کردند عقب نمانم.

بعد از کت چرمی پیشنهاد بازیگری داشتی؟
بله برای بازی در چند فیلم و سریال پیشنهاد دارم، ولی هنوز تصمیم نگرفته‌ام و دارم فکر می‌کنم. سعی دارم گزیده کار کنم و دربار هر اثر تحقیق و بعد آن را انتخاب کنم.
اساسا چطور به دنیای سینما راه پیدا کردی؟
مسیرم از علاقه به بازیگری شروع شد. به خاطر علاقه‌ای که به این حرفه داشتم از ۱۲ سالگی در کلاس‌های مختلف بازیگری شرکت کردم. وقتی ۱۴ ساله بودم در تست بازیگری سریال زخم کاری معرفی و برای بازی در نقش مانده انتخاب شدم. وقتی نخستین بار خودش را روی پرده سینما دیدی، چه حسی داشتی؟
تا روز نشست خبری فیلم را کامل ندیده بودم. در آن روز همراه مادرم به سینما رفتم و وقتی خودم را روی پرده سینما دیدم، از شادی گریه‌ام گرفت. باورم نمی‌شد که کار آنقدر خوب از آب درآمده بود. دانش آموز سال دوازدهم رشته ریاضی هستی و کنکور را پیش رو داری. قصد داری در کنکور رشته ریاضی شرکت کنی یا هنر؟
هر دو؛ با این حال حتی اگر مهندسی بهترین دانشگاه را هم قبول شوم، باز هم به سراغ رشته‌های هنری می‌روم. یعنی هنر اولویت است. چه رشته دانشگاهی مدنظرت هست؟
گزینه‌هایم ادبیات نمایشی، کارگردانی و نقاشی است. حالا باید بیشتر تحقیق و یکی را برای ادامه تحصیل انتخاب کنم. دلت می‌خواهد شبیه کدام یک از بازیگران سینمای ایران یا جهان باشی؟
هیچ وقت فکر نکردم که شبیه کسی بشوم چون در حرفه و کار ما فقط جنبه‌های مثبت را می‌بینیم و بخش‌های منفی را نمی‌بینیم. پس همیشه سعی می‌کنم بهترین نسخه خودم باشم هم در زندگی و هم در کار. چه دورنمایی برای شغل در نظر داری؟ مثلاً فکر می‌کنی سارا حاتمی ۱۰ سال دیگر کجا ایستاده است؟
بازیگری دنیای وسیع، زیبا و پیچیده‌ای است. همه تلاشم را می‌کنم تا در این دنیا جایگاه خودم را پیدا کنم.

در این مسیر چه افرادی در موفقیت نقش داشته‌اند؟
به جرات بگویم تک تک عوامل زخم کاری و کت چرمی خیلی به من لطف و محبت داشتند. طوری با من رفتار می‌کردند که احساس نکنم کار اولم است. مثل اعضای یک خانواده دلسوزانه هم‌ایم را داشتند. به‌ویژه آقای عزتی که در پیدا کردن نقش‌هایم خیلی به من کمک می‌کرد. فرزند چندم هستی و سهم خانواده در این موفقیت چقدر است؟
یک برادر بزرگ‌تر دارم. پدر و مادرم به‌ویژه مادرم خیلی

نگیرم. البته از سوی دیگر چون در ابتدایی شاگرد زرنگی بودم خیلی تلاش می‌کردم که نمره کم نگیرم همش استرس داشتم. این استرس در نهایت منجر شد که از درس و مدرسه فراری شوم.

اوقات فراغت را چطور می‌گذرانی؟
بیشتر کتاب می‌خوانم و فیلم می‌بینم. البته نمی‌شود گفت در اوقات فراغت این کارها را می‌کنم واقعیت این است که بیشتر وقتم در روز به کتاب خواندن و فیلم دیدن می‌گذرد و در اوقات فراغت درس می‌خوانم. (با خنده) ولی واقعا الان که مجبورم درس بخوانم هر وقت خسته می‌شوم مطالعه می‌کنم و فیلم می‌بینم. پس اهل مطالعه هم هستی، بیشتر چه کتاب‌هایی می‌خوانی و نام آخرین کتابی که خوانده‌ای به یاد داری؟
عاشق رمان‌های فلسفی هستم و آخرین کتابی که به تازگی تمام کردم کتاب «تول» اثر «رنستو ساباتو» است.

کتاب خواندن چقدر در زندگی‌ات تأثیر گذار است؟
خیلی زیاد. به من نگرش و بینش می‌دهد. اهل مسافرت هستی؟ بیشتر به کجاها سفر کرده‌ای؟
عاشق مسافرتم. دوست دارم به دل طبیعت، جنگل، کوه و دریا بروم. برای همین بیشتر وقت‌ها با خانواده

به خاطر بازی در زخم کاری، بر ترم غلبه کردم فکر می‌کنم خیلی خوش شانس بودم که در هر دو تجربه بازیگری‌ام با بازیگران مطرح و نامی سینمای ایران همبازی شدم. این اتفاق بسیار خوبی بود و باعث شد خیلی از آنها یاد بگیرم. علاوه بر اینها در زخم کاری در کنار بازیگری، مهارت اسب سواری هم یاد گرفتم. چون در این سریال نقش یک دختر نوجوان در یک خانواده مرفه را داشتم که یکی از تفریحاتش سوار کاری بود. من تا آن زمان نه تنها سوار کاری بلد نبودم، بلکه از اسب هم می‌ترسیدم؛ ولی به خاطر آن نقش سعی کردم بر ترم غلبه کنم و در چند جلسه فشرده سوار کاری را یاد گرفتم. برای ضبط آن سکانس‌ها چندین بار از اسب به زمین افتادم و همه اعضای بنم کبود و زخمی شد. این اتفاقات برایم خیلی هیجان انگیز بود. حالا که سریال تمام شده برای خودم هم جالب است که همچنان سوار کاری را ادامه می‌دهم و سعی می‌کنم حداقل هر دو هفته یک‌بار به باشگاه بروم.

در فیلم «کت چرمی» همه تلاشم را کردم تا نقش تریا یک دختر معتاد را به خوبی بازی کنم. برای اینکه به آن کاراکتر نزدیک شوم مدتی را به خواب‌های ترک اعتیاد و محله‌هایی از جنوب شهر رفتم تا با آداب و سبک زندگی این افراد آشنا شوم. اویش بعضی رفتارها و کارها برایم عجیب بود اما فهمیدم این چیزها خیلی عجیب و خیالی نیست و همه چیز برایم نرمال شد. از تباطو گرفتن با آن آدم‌ها در پیدا کردن نقشم خیلی به من کمک کرد. برای حفظ آن حال و هوا در آن دوره سبک زندگی‌ام عوض شده بود. از تباطو را به کل با دوستانم قطع کرده بودم. حتی شکلات را با خانواده هم فرقی کرده بودم. دیگر ساری قبلی نبودم. از عادت‌های روزانه‌ام جدا شدم تا بتوانم بیشتر و بهتر به تریا نزدیک شوم. البته این را هم اضافه کنم که شانس با من یار بود که در نخستین تجربه سینمایی‌ام نقش خوبی داشتم.

فیلم کده

آخر هفته چی ببینیم؟

افراد بسیاری علاقه‌مند هستند تا اوقات فراغت خود را با تماشای فیلم و مسابقات روز که توسط شبکه‌های سیمیا یا نمایش خانگی پخش می‌شود، پر کنند؛ بنابراین دانستن اینکه این شبکه‌ها چه برنامه‌هایی در دست پخش دارند، خالی از لطف نیست. با ما همراه باشید.

سریال‌ها

آتش و باد

- کارگردان: شهرام شاه‌حسینی
- بازیگران: حسین محجوب، محمود پاک‌نیت، لاله اسکندری
- ژانر: دارم، تاریخی
- زمان پخش: هر شب ساعت ۲۰:۳۰
- بستر پخش: تلویزیون
- فصل: اول
- تعداد قسمت‌ها: ۵۸ (در حال پخش)

«آتش و باد» سریالی تاریخی است که از شبکه سوم سیمیا پخش می‌شود. این سریال داستان روایت ۱۲ ایل پوسان و سرخو است. این دو طایفه سال‌هاست باهم رقابت و دشمنی دارند ولی چند سالی است مخالفت آنها کم‌رنگ شده، اما در ادامه باز شعله‌گرفته برآفرخته می‌شود.

سریال‌ها

مترجم

- کارگردان: بهرام توکلی
- بازیگران: صابر ابر، پانته‌ا پناهی‌ها، مهتاب ثروتی و...
- ژانر: دارم، رازآلود
- زمان پخش: شنبه‌ها ساعت ۲۰
- بستر پخش: نماوا
- فصل: اول
- تعداد قسمت‌ها: ۱۲ (در حال پخش)

نخستین اثر بهرام توکلی در شبکه نمایش خانگی، جزو سریال‌های در حال پخش از شبکه خانگی است که به روایت داستان یک مترجم جوان می‌پردازد. نوسنده‌ای که در شغل خود، مسیری تازه‌روزی را کشف می‌کند که نه تنها خود، بلکه آرامش یک شهر را تهدید می‌کند.

سریال‌های سرگرمی

منتالیست

- کارگردان: سینا مهدوی
- اجرا کننده: سعید فتحی‌روشن
- ژانر: دارم، خانوادگی
- زمان پخش: شنبه‌ها ساعت ۲۰
- بستر پخش: فیلم‌مو
- فصل: اول
- تعداد قسمت‌ها: ۴ (در حال پخش)

برنامه منتالیست با به عبارات دیگر شعبده‌بازی، برنامه‌ای است که در آن مجری از تکنیک‌های روانشناسی برای انجام کار خود استفاده و در مکان‌های مختلف افراد را با انجام کارهای خارق‌العاده غافلگیر می‌کند. در حال حاضر منتالیست یکی از پربازدیدترین برنامه‌های نمایش خانگی ۱۴۰۲ محسوب می‌شود.

برنامه‌های سرگرمی

از تیش سری

- کارگردان: سعید ابوطالب
- اجرا کننده: امیر محمد نیویان
- ژانر: ژانلیتی شو، گیم‌شو
- زمان پخش: یکشنبه‌ها ساعت ۲۰
- بستر پخش: فیلم‌مو
- فصل: سوم
- تعداد قسمت‌ها: ۳ (در حال پخش)

این مسابقه در واقع ادامه‌ای بر فصل پیشین است و تقریباً به بازی مافیا شباهت دارد. بازیکنان یک بازی خیالی را در این سریال دنبال می‌کنند. در برنامه از تیش سری، افراد در بازی‌های ۱۹۴۵ به صورت گروه‌باز نیزان مشکل از نقش‌های مختلف جمع می‌شوند تا در کنار هم یک بازی استدلالی و استنتاجی را نشان دهند.