

نشانی: فلکه دوم صادقیه، بلوار فردوس شرق، بعد از چهارراه شهید سلیمی جهرمی (مخابرات)، فرهنگسرای فردوس
مشخصات: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تاسیس کرد که از همان روزهای ابتدایی به یکی از فعالیتهای دختران در منطقه ۵ تهران تبدیل شد. این فرهنگسرا که بخشهای مختلفی از جمله فرهنگسراهای فعال در شهر تهران تبدیل شد. بازارچه خوداشتغالی، خانه اسباببازی، نگارخانه، آمفی تئاتر، کتابخانه، باشگاه ورزشی، بازارچه خوداشتغالی، خانه اسباببازی، نگارخانه،



کافی نت و کلاسهای آموزشی دارد با محوریت اصلی برنامههای دخترانه فعالیت می کند. آمفی تئاتر این فرهنگسرا امکاناتی همچون ۲۶۰ صندلی مبله، پرده نمایش فیلم به مساحت ۳۲ متر مربع، جایگاه ویژه و اتاق چهره برداری، آپارنات خله و سیستم صوتی و نور دارد. واحد آموزش اینجانباز دوره های متنوعی از جمله علوم قرآنی، فوریتهای پزشکی، هنرهای سنتی، هنرهای خلقی، هنرهای تجسمی، علوم کامپیوتر، موسیقی، زبان و کلاسهای ویژه کودکان برگزار می کند. این فرهنگسرا علاوه بر اینها، فعالیتهایی نیز در زمینه کوهنوردی و گشتهای سیاحتی دارد.



بازیگر خردسال سریال «بچه مهندس» و نامزد جشنواره فجر:

به نظرات منفی توجه نمی کنم

پریسانوری با لطافت و معصومیت کودکی، شیرین زبانی و استعداد درخشانش موفق شده گامهای مهمی در عرصه بازیگری بردارد و خیلی زود به چهره شناخته شده تلویزیون، سینما و شبکه نمایش خانگی تبدیل شود. «نیوشا علیپور»، بازیگر نوجوان کشورمان سال ۱۳۹۷ و در ۷ سالگی با نقش آفرینی در سریال «بچه مهندس» قدم به دنیای بازیگری گذاشت. در همان سال بازی در «خشان در فیلم سینمایی «قصر شیرین» توجه داوران جشنواره فجر را جلب کرد و نامش را در لیست ۵ نفره نامزددهای بهترین نقش مکمل جشنواره گنجاند و عنوان نخستین دختر خردسال نامزد جشنواره فجر را از آن خود کرد. همچنین با نقش آفرینی در این فیلم جایزه ویژه هیأت داوران برای بهترین بازیگر کودک را در جشنواره بین المللی روسیه به دست آورد. بازی در سریالهای «زخم کاری»، «بعد از آزادی» و «نوبت لیلی» و هنرنمایی در کنار بازیگران مطرح و نام آشنای سینما و تلویزیون کشورمان از او یک چهره محبوب ساخته است. به بهانه فرارسیدن روز دختر گپ و گفت مصمیمانه ما را با این بازیگر خوش آتیه کشورمان بخوانید.

توصیه برگزیده مسابقه های جهانی نقاشی به همسالانش
برای علاقه مندی هایتان تلاش کنید



الناامید

سن ۱۴ سال
 محل سکونت اردبیل
 برگزیده بین المللی رشته نقاشی، دارنده مدال طلای نخستین جشنواره جهانی نقاشی کودک کرمان و برگزیده بیست و چهارمین دوره مسابقات بین المللی نقاشی بلغارستان، مقام اول کتابخوانی

سی امین مسابقه بین المللی نقاشی کودکان انجمن هیئت کاری کشور زاین که با حضور ۵۶ کشور جهان برگزار شد، چند برنده از ایران داشت که یکی از آنها «الناامید» بود. او که از مرکز شماره یک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اردبیل برای کشورمان افتخار آفرید، پیش تر نیز مدال طلای نخستین جشنواره جهانی نقاشی کودک کرمان را کسب کرد و برگزیده بیست و چهارمین دوره مسابقات بین المللی نقاشی بلغارستان نیز شده بود.

● مهارت آموزشی گام به گام

روزهایی که نمی توانست حتی قلم مو به دست گیرد، گمان نداشت یک روز نامش در مجامع بین المللی بدرخشد. النا با یادآوری آن روزها که همین چند سال قبل بود، می گوید: «حدود ۵ سال است که عضو کانون هستم، وقتی کلاس دوم ابتدایی بودم وارد کانون شدم. در آن زمان حتی نمی دانستم که قلم مو را چگونه در دست بگیرم و رنگ آمیزی کنم که با ثبت نام در کارگاه نقاشی توانستم مهارت خود را روز به روز بیشتر کنم و از کشیدن نقاشی لذت ببرم. سعی می کنم متناسب با علاقه خود هر روز ساعتها تمرین کنم. به جزئیات کار توجه ویژه ای دارم تا بتوانم مفهوم نقاشی را بهتر بیان و اثر زیبایی خلق کنم. وقتی نقاشی کار می کنم حس بسیار خوبی می گیرم به حدی که می توانم حتی به درس هایم بهتر رسیدگی کنم؛ بعد از کشیدن نقاشی احساس می کنم ذهنم آزاد می شود.»

● پاپس نکشید

علاقه به نقاشی او را به کتابخوانی هم سوق داده و مسیر فرهنگی - هنری زندگی اش را از سال ۱۳۹۵ با جدیت پیش می برد. النا می گوید: «به نظرم هر فردی باید برای علاقه مندی های خود تلاش کند. کوشش در کنار شناسایی راه درست و مناسب از اهمیت بالایی برخوردار است؛ مثلاً اگر به هنر نقاشی علاقه دارید، در کارگاههای نقاشی کانون و مراکز هنری صاحب نام ثبت نام و تلاش کنید. اگر هم نتیجه نگرفتید، باز هم با توکل به خدا سعی تان را ادامه دهید که سرانجام با سعی و تلاش می توانید به نتیجه خوب برسید.»

نیوشا علیپور

سن ۱۱ سال

محل سکونت تهران

بازیگری، نامزد جایزه بازیگری جشنواره فیلم فجر، برنده جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره بین المللی فیلم روسیه

چون کلاس ششم هستم و امتحان نهایی دارم خودم را برای امتحانات خرداد آماده می کنم.

|| درس خواندن کنار بازیگری سخت نیست؟

کمی سخت هست ولی به لطف معلم هایم که به خاطر شرایطم کلاس آنلاین برایم برگزار می کنند و همینطور کمک های مادرم که مباحث درسی را برایم توضیح می دهد، در درس هایم هم موفق هستم.

|| برای دختران هم سن و سال که دوست دارند بازیگر یا در یک رشته هنری موفق شوند پیشنهادی داری؟

خیلی ها هستند که با حرف هایی مثل تو نمی توانی، تو موفق نمی شوی، تو به درد این کار نمی خوری و استعدادش را نداری می خواهند آدم را متوقف کنند. به همه هم سن و سال هایم می گویم به این حرف ها توجه نکنید و متوقف نشوید، برای کاری که به آن علاقه دارید تلاش کنید.

|| خودت هم اینها حرف ها را شنیدی؟

بله. گاهی در فضای مجازی نظرات منفی بعضی افراد درباره بازیگری ام را می خوانم، اما ناراحت نمی شوم و سعی می کنم به نظراتی که انرژی و بار مثبت دارند توجه کنم.

|| بازیگری مثل دوروی یک سکه است؛ یک روی جذابش در قاب سینما و تلویزیون دیده می شود و روی دشوارش پشت دوربین است. سختی های این حرفه برای تو تاکنون چه بوده؟

این کار سختی های خودش را دارد. گاهی از ۷ صبح سر فیلمبرداری می رقتیم و ۲۴ ساعت کار می کردیم. گاهی هم مصدوم می شویم؛ مثلاً سر فیلمبرداری قصر شیرین صحنه ای بود که باید از سراسیمه پابین می رقتیم و من زمین خوردم و... (البته آن صحنه در فیلم حذف شد). در سریال بچه مهندس سکانسی بود که باید گریه می کردم. گریه کردن برایم سخت بود و همه تلاشیم را می کردم که زار بزنم و بالاخره موفق هم می شدم اما به خاطر اینکه بچه ها نقششان را خوب ایفای نمی کردند، کارگردان مجبور بود یک صحنه را چندین بار تکرار کند و من آخر سر دیگر اشکم در نمی آمد و با هزار ترفند عجیب و غریب اشکم را در آوردم و... اینها بخشی از سختی های کار بازیگری و تجربه من است.

|| چه چیزی باعث شد که وارد دنیای بازیگری شوی؟

وقتی خیلی بچه بودم عروسک هایم را می چیدم و با فلش موبایل و طلق رنگی، نورپردازی و خودم هم اجرا می کردم و با تبلت فیلم می گرفتم. مادرم که علاقه ام را به بازیگری دید، اسسم را در کلاس های آموزش بازیگری نوشت. در سال ۱۳۹۶ به پیشنهاد مربی ام در تست بازیگری سریال بچه مهندس شرکت کردم و برای بازی در نقش «مژگان» یا همان «مومو» انتخاب شدم.

|| زمان پخش سریال بچه مهندس، دانش آموز کلاس اولی بودی. بر خورد همکلاسی هایت یادت هست؟

موقعی که سر فیلمبرداری بودم به جز معلم و مدیر مدرسه که غیبت هایم را با آنها هماهنگ می کردم، کسی خبر نداشت که مشغول چه کاری هستم؛ بعد از آنکه سریال از تلویزیون پخش شد برای همکلاسی هایم خیلی جالب بود؛ رنگ تفریح ها دورم جمع می شدند و سؤال هایی از این دست می پرسیدند: «چطور بازیگر شدی؟»، «کار سختی نبود؟» و...

|| برای بازی در فیلم قصر شیرین نامزد جشنواره فجر و برنده جایزه ویژه هیأت داوران روسیه شدی. انتظار داشتی به این موفقیت برسی؟

راستش اصلاً انتظار جایزه که برنده شدن در جشنواره را نداشتیم. فقط به دلیل علاقه ام بازیگر شدم و به برنده شدن و جایزه و جشنواره فکر نمی کردم.

|| به نظرت چه چیزی باعث شد که بازی ات در این فیلم مورد توجه داوران جشنواره قرار بگیرد؟

قطعا کمک ها و راهنمایی های استادانم آقایان «میرکرمی» و «عسکری» و همینطور خانم «مهرنوش دارا» خیلی مؤثر بود.

|| نقش آفرینی در کنار بازیگران مطرح و معروف سینما و تلویزیون برایت چه حس و حالی دارد؟

خیلی حس خوبی است که در کنار چهره های مهم و بازیگران معروف بازی می کنم. همیشه سعی کردم از هر کدامشان یک چیز یاد بگیرم و از آنها الگوبرداری کنم.

|| الان مشغول چه کاری هستی؟

مشغول بازی در فصل دوم سریال زخم کاری هستم. ضمن اینکه