

کتاب

مهاجرت به روایت کتاب

در همه دوران‌ها آدم‌های زیادی پنا به دلایل اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی در دور اهسی تصمیم‌گیری مهاجرت قرار گرفته‌اند. آنچه وجه اشتراک همه مهاجران است، تقسیم‌شدن زندگی‌شان به ۲بازه زمانی و مکانی قبل و بعد از مهاجرت است. بدیهی است که مهاجرت همه ابعاد زندگی مهاجر را دست‌خوش تغییر قرار می‌دهد؛ تغییراتی با کفه سسنگین‌تری از تلخی‌ها و دشواری‌هایی که حتی دستمایه تحریر و نگارش کتاب‌های داستانی بسیاری شده است. در ادامه به تعدادی از مهم‌ترین و پرفروش‌ترین این کتاب‌ها اشاره می‌کنیم. «خاک غریب» به قلم جومیا لاهیری است؛ نویسنده هندی‌الاصلی که خود از کودکی درگیر پدیده مهاجرت بوده. این کتاب در ۲بخش، ۸داستان را از زبان پدر، مادر، فرزند و دوستانی که مهاجرت کرده‌اند، بیان می‌کند. جومیا لاهیری که در سال ۲۰۰۰ موفق به کسب جایزه پولیتزر شده بود، در این کتاب واقعیت‌های مهاجرت را بدون روتوش نقل می‌کند. «خوشه‌های خشم» به‌نسبت دیگر کتاب‌ها با موضوع مهاجرت، قدیمی‌تر است؛ داستانی کلاسیک اثر جان اشتاین‌بک که سال ۱۹۴۰ در آمریکا منتشر شد و سال ۱۹۴۰ جایزه پولیتزر را کسب کرد. داستان کتاب در مورد خانواده‌ای است که برای زندگی و کار ایالت خود اوکلاهاما را ترک و به‌سمت سرزمین رویاهایشان کالیفرنیا مهاجرت می‌کنند. غافل از اینکه در مسیر و مزمرعه‌شدن خوشه‌های خشم رویده است. اشتاین‌بک در این کتاب با به تصویر کشیدن مهاجرت طبقه کار گر، مسائل و مشکلات اقتصادی و اجتماعی آمریکا در اوایل قرن بیستم را نشان می‌دهد. «مرئی‌های برای آرژانتین» داستان مهاجرت اجباری یک مادر و دختر آرژانتینی به فرانسه است که پاتریسیو پرون آن را به رشته تحریر درآورده است. پدر خانواده در زندان است و ماجرای زندگی آنها را در جریان نامه‌هایی که پدر و دختر با هم رد و بدل می‌کنند، می‌خوانیم. در این کتاب، آنچه مهاجر در محیط جدیدش با آن درگیر است را از نگاه نوجوانی مهاجر می‌بینیم و درک می‌کنیم. نکته جالب توجه این کتاب بازگشت شخصیت اصلی داستان به سرزمین مادری است. «موسم هجرت به شمال»، می‌گوید اینطور نیست که مهاجرت‌ها همیشه بی‌بازگشت باشند. گاهی مهاجر تصمیم می‌گیرد به دوری از سرززمینش پایان دهد. طیب صالح، نویسنده سودانی اثر، داستان جوانی از کشور سودان را روایت می‌کند که پس از گذراندن دوران تحصیلش در انگلستان به زادگاهش، روستایی دورافتاده در سودان بازمی‌گردد. «ببادک‌باز» معروف‌ترین اثر خالد حبیبی، نویسنده افغان است؛ اثری که خط داستانی آن به نحوه مهاجرت دوست و زندگی جدیدشان در آمریکا بازمی‌گردد. در این کتاب درباره مهاجرت و آثار آن بر مهاجران و خانواده‌هایشان می‌خوانیم. بابدادک‌باز از آثار شاخص ادبیات افغانستان است.

اجتماعی

مهاجرت با اعمال شاقه بازگشت با حال خوش

روایت آنهایی که با رُیا مهاجرت کردند و با واقعیت به کشور بازگشتند

سخن جعفریان روزنامه‌نگار

خط داستانی مهاجرت چند دهه‌ای است که تغییر کرده و دیگر این پدیده مختص افراد نخبه یا تحصیلکرده نیست. مهاجرت

رُویای بسیاری از افراد هنرمند، ورزشکار، نویسنده، استاد، معلم و کارگران در صنف‌های مختلف است که به‌اصطلاح به آن مهاجرت «توده‌وار» می‌گویند. در این سال‌ها آنهایی که پول، سواد و تجربه داشتند، به پنهان کار و تحصیل کشور را ترک کردند و آنهایی که نه پول آنچنانی داشتند و نه تحصیلات بالایی، راه‌های پرخطر دیگری را انتخاب کردند تا از طریق آن بلکه بتوانند پنهان‌دگی بگیرند؛ مهاجرتی که به‌گفته آنهایی که رفتند بسیار هزینه‌بر و دردناک است. بوده‌اند افرادی که بار مهاجرت بیستند و رفتند اما مدتی بعد دوباره به کشور بازگشتند. این افراد با تلخی مهاجرت و مصائب شهروند شماره ۲شدن کامشنان را آزرده یا تعلق خاطر و غربت امانشان نداده یا اینکه دوره‌های آموزشی، تخصصی و مهارتی‌شان به پایان رسیده است. آنچه دربی می‌آید مروری است به زندگی افرادی که پس از مهاجرت به دلایل مختلف به خانه بازگشتند.

سراب مهاجرت با مخرج مشترک شکست

از کمی بیش از یک دهه پیش، مهاجرت برخی از بازیگران و عوامل سینمایی به خارج از کشور و به‌ویژه شبکه‌های تلویزیونی معاند آغاز شد؛ مهاجرت‌هایی روی خط موج‌های رسانه‌ای. اغلب ۲گروه از بازیگران و هنرمندان سینمایی راهی دیار غربت می‌شدند، یک‌گروه بازیگرانی که حسابی پولشان از باروی شهرت و حمایت‌های مردمی بالا رفته بود و گروه دیگری نیز بازیگرانی که کمتر مورد توجه تهیه‌کنندگان قرار گرفته یا به عبارتی بازیگران درجه چندمی که به امید شرایط بهتر کاری، تجربه فضای کاری متفاوت، کسب در آمد بیشتر و دورزدن برخی محدودیت‌هایی که در کشور ضمانت‌های قانونی و مذهبی دارند، راهی آن طرف آب شدند اما دیری نگذشت که همه امیدهای آن‌ور آبی هم پوچ و سراب از آب درآمد.

بازگشتی نو برای یک زندگی نو

مصادیق بسیاری از پدیده اجتماعی مهاجرت در میان بازیگران و هنرمندان می‌توان نام برد. در میان این لیست بلندبالا، چند نفری از بقیه واقع‌گراتر روی خط موج‌های رسانه‌ای پل‌های پشت سرشان را حسابی و یران کنند، بازگشتند؛ بازگشته‌هایی که هنوز جایگاه اجتماعی و هنری‌شان در کشور محفوظ مانده بود و توانستند از نو آغاز کنند، با این تفاوت که کوله‌بار تجربیات‌شان سسنگین‌تر از قبل شده بود. مانند اربعه اسکویی و سولماز غنی که آثار هنری‌شان را در قالب جادویی همچنان شاهد هستیم. این دو بازیگر که آثار هنری‌شان را در قالب جادویی همان‌جا شاهد هستیم. این دو بازیگر به مصاحبه‌ها و یا فعالیت‌هایشان در شبکه‌های مجازی اعلام کرده‌اند(نقل به مضمون) که بیکاری در کشور نقد یک درد است اما در غربت باشی، هزار و یک درد است!

به امید بهتر شدن اما دستوری و سیاسی!

یکی از مهم‌ترین نکاتی که می‌توان در مورد مهاجرانی که به ایران بازگشتند، عنوان کرد همین درددل ساده آنهاست که اغلب اظهار می‌داشتند کار کردن در آن‌ور آب، بعد از مدتی خیلی کوتاه دستوری و سیاسی می‌شود که اگر تابع‌شان نباشید و در سلسله مراتب‌شان خوش‌رقصی نکنید، حذف خواهید شد. بدین معنا که اهداف‌مان از مهاجرت (کسب در آمد بیشتر، جایگاه بهتر، آزادی‌های مدنی و اجتماعی) در میان همین کار کردن‌های به نوعی اجباری، گم می‌شود. هرگز سیرتی نیز یکی دیگر از بازیگران بازگشته به کشور است که خبر بیوستن دوباره‌او به جامعه هنری کشور بعد از کسب مجوزهای لازم از مراجع قانونی در سال ۱۳۹۵ بسیاری را از مهاجران در عرصه‌های گوناگون را امیدوار کرد.

بازگشت با حال خوش و حفظ کرامت

البته در این میان افراد غیر مشهور و تأثیرگذار در عرصه‌های علمی، اقتصادی و فرهنگی کشور هم هستند که با هدایت مشاوره‌های نادرست و فضاسازی‌های رسانه‌ای آن‌ور آبی سوار بر موج مهاجرت پیش به‌سوی زندگی ایده‌آل در مدینه فاضله‌ای رُویایی چمدان‌هایشان را بستند اما کمی بعد عزم بازگشت کردند. عزمی که زندگی دوباره آنها در کشور را تضمین کرد و امروز شاهد هستیم که بسیاری از آنها در کسوت هنرمند، پزشک، وکیل و تاجر موفق عمل می‌کنند. کافی است آرشپو اخبار رسانه‌ها را کمی جست‌وجو کنید؛ افرادی مانند محمدصادق حبیبینی که بعد از چندسال تحصیل در آمریکا با تولد پسرش به ایران بازگشت و اکنون در یکی از شرکت‌های فناوریانه کشور در حال خدمت است.

اطلاهییه

بدینوسیله به اطلاع اعضای تعاونی مسکن پزشکان سازمان نظام پزشکی ایران به شماره ثبت ۱۰۸۴۶۸ میرساند، با توجه به بخشنامه اداره محترم تعاون درخصوص ثبت اطلاعات اعضا در سامانه جامع و هوشمند بخش تعاون، طرف مدت ۱۵ روز از تاریخ آگهی جهت تکمیل اطلاعات خود به دفتر تعاونی به آدرس تهران انتهای بزرگراه ارتش کوی لاله پلاک ۱۹ مراجعه نمایند. در غیر اینصورت بدلیل عدم رعایت تعهدات قانونی خود طبق ماده ۱۷ اساسنامه از عضویت اخراج می‌شوند.

تعاونی مسکن پزشکان سازمان نظام پزشکی ایران

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۱۴۰۲/۹

شهرداری منطقه ۱۹ در نظر دارد عملیات عمرانی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام خدمات (ماه)	میزان مبلغ سپرده (ریال) (نقدی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی)	رتبه	وضعیت اعتباری
۱	عملیات بازسازی دیوار ایستگاه پسماند	۱۴,۱۲۷,۱۹۵,۳۵۳	۱۲ ماه	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ ساختمان	غیرنقدی
۲	عملیات احداث زمین‌های چمن مصنوعی در سطح منطقه ۱۹	۴۲,۷۵۰,۹۱۵,۲۰۶	۱۲ ماه	۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری یا ساختمان	نقدی
۳	عملیات نگهداشت نهر و جدول و پیاده رو سازهی ناحیه ۲	۲۹,۶۴۱,۰۱۴,۰۴۲	۱۲ ماه	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری یا ساختمان	غیرنقدی
۴	عملیات نگهداشت نهر و جدول و پیاده رو سازهی ناحیه ۳	۲۹,۵۰۳,۷۱۲,۵۷۰	۱۲ ماه	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری یا ساختمان	غیرنقدی

الف) مدت انجام خدمات : به شرح جدول فوق

ب) محل ارائه خدمات : به شرح جدول فوق

ج) شرایط تقاضی :

- ارائه حداقل رتبه ۵ ساختمان جهت ردیف ۱ از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور الزامی می باشد.

- ارائه حداقل رتبه ۵ راه و ترابری یا ساختمان جهت ردیفهای ۲ و ۳ و ۴ از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور الزامی می باشد.

- ارائه کارت صلاحیت پیمانکاری معتبر از حوزه فنی و عمرانی شهرداری تهران جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می باشد.

- ارائه تصویر گواهینامه موقت یا گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادره از اداره کل تعاون، کار و امور اجتماعی که در یکی از دفاتر اسناد رسمی برابر با اصل شده اند، جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می‌باشد.

- تأییدیه صلاحیت پیمانکاران در سامانه تامین کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می باشد.

- ثبت نام شرکت کنندگان در سامانه ثنا و ارائه گواهی دارا بودن سامانه ثنا جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می باشد.

د) محل دریافت اسناد قبول پیشنهادت: خانی آباد نو، بلوار میلاد، شهرداری منطقه ۱۹، طبقه سوم، اداره قراردادها.

ذ) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: به صورت نقدی و به حساب شماره ۱۰۰۴۵۵۴۵۱۴ شهرداری منطقه ۱۹ نزد بانک شهر شعبه شهید احمد کاظمی و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل تمدید از بانک‌های استان تهران در وجه شهرداری تهران (شهرداری منطقه ۱۹) به شرح جدول فوق

ز) مهلت ارائه اسناد : ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. همچنین کلیه پیمانکاران شرکت کننده در مناقصه ملزم به ثبت نام در سایت شهرداری تهران (سامانه تامین کنندگان و ارائه دهنندگان خدمت http://providers.tehran.ir) و تکمیل اطلاعات درخواستی می باشند. تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می باشد. متقاضیان موظفند قبل از مراجعه به واحد امور قراردادها جهت گرفتن اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در دولخواه شمالی، خیابان برادران شکری، کوچه چهاردهم، ساختمان معاونت خدمات شهری منطقه ۱۹، طبقه دوم مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد.

ضمناً "اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد."

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول



وزارت شهرسازی و معماری ایران

شرکت راهسازی و عمران ایران در نظر دارد اجرای عملیات عمرانی پروژه باراجین قزوین را از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکاران حقیقی و حقوقی ذیصلاح واگذار نماید. متقاضیان جهت اخذ اسناد مناقصه تا مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۲ به آدرس قزوین بوستان باراجین، کارگاه شرکت راهسازی و عمران ایران مراجعه نمایند. تلفن جهت هماهنگی ۰۹۱۲۸۸۱۰۹۵۹ محمدیان ساعت تماس ۸/۳۰ الی ۱۶

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۰۲/ق

صنایع شهید زین‌الدین در نظر دارد، **تأمین، نصب و راه‌اندازی سیستم پایشنگ (paging) به‌همراه متعلقات،** براساس مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

شرایط و مدارک اولیه متقاضیان(اشخاص حقوقی):

۱- دارا بودن سابقه و ارائه رزومه کاری ۲- داشتن توانایی مالی و ارائه ضمانتنامه بلکی بابت سپرده شرکت در مناقصه ۳- دارا بودن حسن سابقه کار، تخصص، تجربه و دانش فنی کافی ۴- دارا بودن مجوزهای صلاحیت مرتبط همکاران از منابع ذیربط

از متقاضیان محترم که توانایی انجام کار را دارند، دعوت می‌شود حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج نوبت دوم این آگهی جهت بازدید و ارائه رزومه و سوابق کاری و دریافت اسناد شرکت در مناقصه و همچنین ارائه پیشنهاد قیمت به جز ایام تعطیل و پنجشنبه‌ها در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی: کیلومتر ۳۵ جاده خوارن صنایع شهید زین‌الدین، معلوت بازگانی، امور قراردادها مراجعه و با جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفنکس: ۰۲۶-۶۷۲۴۵۵-۲۱۰ تماس حاصل نمایند.

ارائه مدارک مذکور هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد و این صنایع در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

● ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود و اسناد مناقصه به شرکت‌های تأیید شده تحویل می‌گردد.

روابط عمومی صنایع شهید زین‌الدین

آگهی مناقصه خدمات نظارت کارگاهی وعالییه پروژه ریحان چیتگر آگهی شماره ۴۰۲۰۴

مصدق تعاون وسرمایه گذاری مسکن در نظر دارد

جهت انتخاب مشاور خدمات نظارت کارگاهی وعالییه

بر عملیات اجرایی سه برج مسکونی پروژه ریحان چیتگر

به متراژ تقریبی زیر بنای کل ۳۵۵۰۰۰ متر مربع از طریق

برگزاری مناقصه اقدام نماید.

لذا از مشاورین ذیصلاح دعوت به عمل می‌آید جهت تهیه اسناد مناقصه پس از چاپ آگهی به نشانی: تهران، میدان نوبنیاد، خیابان شهید لنگری، سایت مشرق شهرک شهیدچمران، ساختمان صندوق تعاون وسرمایه گذاری، شرکت، معاونت امور پیمان و رسیدگی مراجعه ویا با شماره تلفن۰۲۱-۴۲۱۳۷۲۴۴-۲۱تماس حاصل نمایند.

نوع و مبلغ تضمین :

۵ درصد مبلغ پیشنهادی چک تضمین شده بانکی یا ضمانت نامه بانکی

آخرین مهلت شرکت درمناقصه : یک هفته پس از چاپ آگهی

آدرس پروژه : تهران - چیتگر - منطقه۲۲ - انتهای بزرگراه شهید خرازی

همایشهای

پادکست

صدای مهاجرت روی موج پادکست‌ها

حالا که شنیدن پادکست‌ها با موضوعات گوناگون جزو لاینفک زندگی روزمره بسیاری از افراد محسوب می‌شود و می‌توان از محصولات آن به‌عنوان دستاوردهای نوین فرهنگی یاد کرد، خالی از لطف نیست که به پادکست‌هایی با رویکرد مهاجرت اشاره کنیم. مانند پادکست رادیو مرز؛ پادکستی که در قسمت‌های مختلف سعی در روایت داستان‌هایی متفاوت و چالش‌برانگیز از مهاجران ایرانی دارد. این روایت‌ها اغلب از زبان خود مهاجران نقل می‌شوند و به سبب همین مستند بودن، قابل تأمل و بررسی هستند. روایت مهاجرانی که مهاجرت خود را هیجانی و در بی پروپاگاندا دانسته و حالا یا راه بازگشت را یافته‌اند یا بی‌بازگشت حسرت می‌خورند. در بسیاری از قسمت‌های این پادکست به‌ویژه قسمت ۶ آن می‌توانید تجربه مهاجران موفق را بشنوید که بعد از سال‌ها آموزش به کشور بازگشته‌اند تا ضمن خدمت، زندگی خود را ارتقا ببخشند. در رادیو ماجرا هم می‌توانید بی‌واسطه و نصف از تجربه مهاجران آگاه شوید. مهاجرانی که به سراب کشانده شدند یا مهاجرانی که مهاجرت را به‌سفر فرصتی طلایی برای بهبود کیفیت زندگی شخصی و نیز زندگی دوباره در کشور خود یافته‌اند. شنیدن قسمت‌های مختلف این پادکست می‌تواند فضای دید وسیعی به شما نسبت به پدیده مهاجرت دهد و همچنین پلن‌های مهاجرت‌های موفق (شخصی و اجتماعی) را برایتان تصویرسازی کند.

شبیه روایتگری پادکست رادیو دال هم صاحبه است. صاحبه با افرادی که به دلایل اقتصادی و اجتماعی از ایران رفته‌اند و حالا می‌خواهند از جنبه‌های تلخ و شیرین آن برای مخاطبان بگویند. چاشنی این پادکست نیز گفت‌وگو با کارشناسان و متخصصان حوزه مهاجرت، جامعه‌شناسی و روانشناسی است. مانند قسمت‌های ۱۱ و ۱۲ که با عنوان «از رُیا تا واقعیت مهاجرت» منتشر شده است. پادکست کشورگرافی نیز در گروه پادکست‌های مهاجرتی جای داراما بسیاری از علاقه‌مندان و شنودگانش فضای غالب روایت‌های آن را، جهانگردی می‌دانند. آخرین پادکست معروف این لیست کوتاه می‌تواند رادیو تجربه باشد که در چندین قسمت خود به گفت‌وگوی صریح با مهاجران ایرانی پرداخته تا همه ابعاد و زوایای آشکار و پنهان پدیده مهاجرت تشریح و تحلیل شود. یکی از قسمت‌های پر طرفدار این پادکست با موضوع مهاجرت، قسمت ۸ و ۹ است که در آن می‌توان تجربه‌های باورنکردنی زوج جوانی را شنید که با رُیای زندگی در اروپا، بار سفری خطرناک را بستند اما بعد از تحمل فراز و فرودهای بسیار و حتی گریز از مرگی حتمی در پناهگاه، به کشور بازگشتند تا به قول خودشان حداقل از رفاه و امکانات پایه و بدیهی شهروندی برخوردار باشند و با آنها به‌عنوان افرادی اضافه و سرباز بر خوردر نشود.