

شهر دار تهران: ۴ ابر پروژه و ۳۸ کلان پروژه افتتاح می شود



علیرضا زاکانی، شهردار تهران با بیان اینکه برخی معتقدند ما برای تامین منابع مالی بودجه، دست به شهر فروشی زده‌ایم، گفت: این در حالی است که سال گذشته تنها ۲ مجوز بلندمرتبه‌سازی صادر کردیم که این دو مورد نیز متعلق به دستگاه‌های مختلف است و در حاشیه بزرگراه ساخته می شوند.

نشست مشترک علیرضا زاکانی، شهردار تهران و حجت‌الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی عصر چهارشنبه برگزار شد. در ابتدای این نشست، زاکانی با اشاره به وجود رویکرد مشارکتی شهرداری تهران در مدیریت شهری جدید گفت: طی ۲۰ ماه گذشته همواره به دنبال ایجاد مشارکت و استفاده از ظرفیت دستگاه‌های مختلف در مدیریت شهری تهران بودیم؛ به همین جهت دائما جلسه با نمایندگان دانشگاهی با هدف بررسی و ارائه راهکار برای چالش‌های شهرمان داریم.

وی افزود: از ابتدای سال نیز جلساتی با اعضای هیأت علمی دانشگاه‌های امام حسین (ع)، شریف، تهران، تربیت مدرس، شهید بهشتی و علامه طباطبائی داشته‌ایم. در این جلسات آنچه در مدیریت شهری تهران طی ۲۰ ماه گذشته انجام داده‌ایم را برای نمایندگان دانشگاهی تبیین کرده و از آنها در مدیریت پایتخت و حل چالش‌هایش کمک خواستیم. زاکانی در ادامه درباره چالش‌های شهری تهران گفت: تهران ۳۲۷ سال است که پایتخت است و در این مدت هیچ‌گاه بر اساس یک الگوی مشخص توسعه پیدا نکرده است؛ بر همین مبنا امکانات شهری نیز عادلانه در شهر توزیع نشده و اکنون با فاصله طبقاتی روبه‌رو هستیم؛ به نحوی که برای برخی از شهروندان زیست‌پذیری در شهر تهران مشکل شده است.

وی تأکید کرد: در کنار فاصله طبقاتی، فرسودگی زیرساخت‌های شهری، ناپایداری بافت فرسوده، کمبود یک میلیون واحد مسکونی برای شهروندان و... چالش‌هایی جدی برای ما ایجاد کرده و همه این موارد باعث شده در سال ۱۴۰۰ مطابق آمار ۸۷.۵ درصد مهاجرت‌ها به البرز از سمت تهران باشد.

شهردار تهران در ادامه گفت: سال ۱۴۰۰ شهرداری تهران را در شش‌ماهه اول تحویل گرفتیم که در نتایج مالی بود و این مجموعه ۷۰ هزار میلیارد تومان بدهی داشت، اما بحمدالله از این تنش عبور کردیم و سال ۱۴۰۰ در نتیجه انضباط مالی ۹۷ درصد و سال ۱۴۰۱، ۱۰۱ درصد از منابع بودجه مصوبه شورا محقق شد. در نتیجه این دستاورد ۱۰ هزار میلیارد تومان از بدهی‌های قبلی را پرداختیم و ۳۱۰۰ میلیارد تومان از موقوفات شهرداری را پیمانکاران را تسویه کردیم. زاکانی در بخش دیگری از سخنانش خود درباره برنامه‌های مدیریت شهری جدید برای تهران گفت: مبتنی بر مبنای اعتقادی مان و نگاهی که مکتب امام (ره) به انسان دارد، ۱۲ رویکرد برای مدیریت شهری تهران استخراج کردیم که مطابق آن تمامی کارهایمان در شهرداری قابل تفسیر است.

در برنامه‌ای که داریم به دنبال ایجاد تحول در تهران هستیم. وی افزود: هر دوره از مدیریت شهری با نمادی شناخته می‌شود. تمام هدفمان این است که دوره مدیریت شهری ما را نیز با تحولاتی که در تهران ایجاد کرده‌ایم به یاد بیاورند. مبتنی بر برنامه تحولی که داریم، ان‌شاءالله ۱۴ ابر پروژه، ۳۸ کلان پروژه و ۳۰۰ پروژه مطالقی زمانبندی مشخص در تهران افتتاح خواهد شد. شهردار تهران افزود: یکی از رویکردهای تحولی ما در شهرداری تهران، تحول نرم‌افزاری و روحی شهر تهران است که مطابق آن به دنبال ایجاد پیوستگی میان مدارس و خانواده‌ها با محوریت مساجد هستیم. به اقتضای تنوع فرهنگی و شرایط نقاط مختلف تهران، ایجاد تحول روحی و نرم‌افزاری سخت می‌شود و در این رابطه نیاز به کمک دستگاه‌هایی مثل سازمان تبلیغات اسلامی داریم.

روایتگری داستانی روی دیوارهای پایتخت

نشست «خالفان دیوارنگار ده‌های شهر تهران» با حضور مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران برگزار شد و رضا صادی ضمن تقدیر از تعامل هنرمندان با این سازمان گفت: «آثار هنری ارزشمند و ماندگار هستند و نتیجه تعامل شکل گرفته سازمان با هنرمندان، دفتر نقاشی به وسعت تهران است که ورق به ورق آن علاوه بر یک اثر هنری، روایتگر داستانی در دیوارهای پایتخت است.» به گزارش همشهری، سازمان زیباسازی تلاش می‌کند، هر روز آثار خلاقانه‌ای در دفتر نقاشی ایجاد شده در شهر ثبت شود. صادی با بیان این مطلب تأکید کرد که به‌طور قطع به‌دنبال اصلاح و ایجاد فرایندهای مناسب‌تری هستیم تا ضمن عمق بخشیدن به تعاملات در‌های سازمان‌وی همه هنرمندان باز باشد. در ادامه مراسم هم مجید قادری، معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی از شد. عبدالرضا گسترش هنر نقاشی دیواری در پایتخت خبر داد و گفت: «سال گذشته بیش از ۲۳۱ پروژه دیوارنگاری شهری در پایتخت اجرا شده است که رشد ۵۰ تا ۶۰ درصدی را نشان می‌دهد. بیش از ۱۵ هزار مترمربع از دیوارهای شهر به‌دست هنرمندان نقاشی شده است که رشد ۷۰ درصدی نسبت به سال قبل از نظر مترمتر از شاهد هستیم.» به گفته او، سال گذشته فخرآخوان اعلام شد و ۳۵۰ هنرمند با سازمان زیباسازی همکاری کردند. مرضی کردزی‌دیباچه، محقق و استاد دانشگاه است که در این نشست عنوان کرد که در این دوره مدیریت شهری پایتخت فرصتی که در اختیار هنر دیوارنگاری قرار گرفته در تاریخ بلدی به بی‌سابقه بوده است؛ چراکه پهنه بومی به‌وسعت شهر در اختیار هنرمندان قرار داده شده تا ضمن نگ‌بخشیدن به شهر گفتمان جدیدی میان مردم و هنر ایجاد کنند.



پله‌های مترو روشن می شود

گزارش شرکت بهره‌برداری مترو درباره پله برقی‌های خراب

گزارش مهدی اسماعیل پور روزنامه‌نگار

احتمال خرابی پله‌برقی‌ها وجود دارد. تلاشمان بر این است که هیچ کدام از پله‌برقی‌ها خاموش نباشد. یک‌سری از پله‌ها هم در دست مطالعه است و احتمال دارد به این نتیجه برسیم که باید به‌طور کامل نوسازی شوند.»

از ۲۴ ساعت از مدار سرویس خارج شود، در آمار پله‌برقی‌های خراب قرار می‌گیرد. پله‌برقی‌هایی که تعمیر آنها کمتر از ۲۴ ساعت نباشد، در آمار پله‌برقی‌های خراب قرار نمی‌گیرند.

احتمال خرابی پله‌برقی‌ها وجود دارد. تلاشمان بر این است که هیچ کدام از پله‌برقی‌ها خاموش نباشد. یک‌سری از پله‌ها هم در دست مطالعه است و احتمال دارد به این نتیجه برسیم که باید به‌طور کامل نوسازی شوند.»

پس از مطرح شدن انتقادات و گزارش‌هایی پیرامون بالا بودن آمار خرابی پله‌برقی‌های شهر از جمله در ایستگاه‌های مترو، علیرضا زاکانی از شرکت بهره‌برداری مترو خواست تا برای روشن شدن اذهان عمومی و انعکاس واقعیت‌ها، اطلاع‌رسانی دقیق و تور رسانه‌ای در این زمینه برگزار شود. در همین رابطه مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران پذیرای رسانه‌ها بود و درباره آخرین وضعیت پله‌برقی‌ها و مشکلات و انتقادهایی که مطرح است، توضیحات و آمارهایی ارائه کرد.

پس از مطرح شدن انتقادات و گزارش‌هایی پیرامون بالا بودن آمار خرابی پله‌برقی‌های شهر از جمله در ایستگاه‌های مترو، علیرضا زاکانی از شرکت بهره‌برداری مترو خواست تا برای روشن شدن اذهان عمومی و انعکاس واقعیت‌ها، اطلاع‌رسانی دقیق و تور رسانه‌ای در این زمینه برگزار شود. در همین رابطه مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران پذیرای رسانه‌ها بود و درباره آخرین وضعیت پله‌برقی‌ها و مشکلات و انتقادهایی که مطرح است، توضیحات و آمارهایی ارائه کرد.

پس از مطرح شدن انتقادات و گزارش‌هایی پیرامون بالا بودن آمار خرابی پله‌برقی‌های شهر از جمله در ایستگاه‌های مترو، علیرضا زاکانی از شرکت بهره‌برداری مترو خواست تا برای روشن شدن اذهان عمومی و انعکاس واقعیت‌ها، اطلاع‌رسانی دقیق و تور رسانه‌ای در این زمینه برگزار شود. در همین رابطه مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران پذیرای رسانه‌ها بود و درباره آخرین وضعیت پله‌برقی‌ها و مشکلات و انتقادهایی که مطرح است، توضیحات و آمارهایی ارائه کرد.

پس از مطرح شدن انتقادات و گزارش‌هایی پیرامون بالا بودن آمار خرابی پله‌برقی‌های شهر از جمله در ایستگاه‌های مترو، علیرضا زاکانی از شرکت بهره‌برداری مترو خواست تا برای روشن شدن اذهان عمومی و انعکاس واقعیت‌ها، اطلاع‌رسانی دقیق و تور رسانه‌ای در این زمینه برگزار شود. در همین رابطه مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران پذیرای رسانه‌ها بود و درباره آخرین وضعیت پله‌برقی‌ها و مشکلات و انتقادهایی که مطرح است، توضیحات و آمارهایی ارائه کرد.

احتمال نوسازی برخی از پله‌برقی‌ها مسعود درستی، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران با بیان اینکه از نیمه دوم سال گذشته توجه ویژه‌ای به پله‌برقی‌ها شده تا آمار خرابی‌ها کاهش پیدا کند و امروز غیر از پله‌برقی ایستگاه دروازه دولت که در حال اورهال اساسی آن هستیم، هیچ پله‌برقی خرابی در متروی تهران نداریم، گفت: «با وجود تمام رسیدگی‌هایی که صورت می‌گیرد، اما همیشه

احتمال نوسازی برخی از پله‌برقی‌ها مسعود درستی، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران با بیان اینکه از نیمه دوم سال گذشته توجه ویژه‌ای به پله‌برقی‌ها شده تا آمار خرابی‌ها کاهش پیدا کند و امروز غیر از پله‌برقی ایستگاه دروازه دولت که در حال اورهال اساسی آن هستیم، هیچ پله‌برقی خرابی در متروی تهران نداریم، گفت: «با وجود تمام رسیدگی‌هایی که صورت می‌گیرد، اما همیشه

احتمال نوسازی برخی از پله‌برقی‌ها مسعود درستی، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران با بیان اینکه از نیمه دوم سال گذشته توجه ویژه‌ای به پله‌برقی‌ها شده تا آمار خرابی‌ها کاهش پیدا کند و امروز غیر از پله‌برقی ایستگاه دروازه دولت که در حال اورهال اساسی آن هستیم، هیچ پله‌برقی خرابی در متروی تهران نداریم، گفت: «با وجود تمام رسیدگی‌هایی که صورت می‌گیرد، اما همیشه

احتمال نوسازی برخی از پله‌برقی‌ها مسعود درستی، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران با بیان اینکه از نیمه دوم سال گذشته توجه ویژه‌ای به پله‌برقی‌ها شده تا آمار خرابی‌ها کاهش پیدا کند و امروز غیر از پله‌برقی ایستگاه دروازه دولت که در حال اورهال اساسی آن هستیم، هیچ پله‌برقی خرابی در متروی تهران نداریم، گفت: «با وجود تمام رسیدگی‌هایی که صورت می‌گیرد، اما همیشه



عکس همشهری: اولیاده عباسی

خیابان‌هایی که گرفتار نمایشگاه شدند

گزارش میدانی همشهری از نخستین روز بازگشایی نمایشگاه کتاب و حواشی ترافیکی آن

محمد سرابی روزنامه‌نگار



خودروی بسیاری گران‌قیمت خارجی هم گهگاه دیده می‌شوند که متعلق به «بنگاه‌های ماشین» این خیابان است. بعضی از در‌های مصلی سال‌هاست که باز نشده و پشت آنها علف‌های بلندی روییده است. مأموران نمایشگاه که با نشان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مقابل در‌های باز ایستاده‌اند و مراجعان را هدایت می‌کنند، اطلاع دقیقی از ظرفیت پارکینگ و نوع پذیرش از در‌های مختلف ندارند. در مقابل ایستگاه متروی مصلی در بزرگراه شهید سلیمانی، در شماره ۱۹ قرار دارد و ممکن است کسی نتواند از آن وارد شود. از کارت‌هایی صحبت می‌کنند که با داشتن آنها می‌شود خودروها را وارد محوطه کرد. بعضی از در‌ها برای ورود غرفه‌داران و بعضی برای ورود کارکنان و مسئولان هستند. از تقاطع خیابان چهارم با خیابان قنبرزاده به بالا، تعداد خودروهایی که پارک شده‌اند، بیشتر می‌شود. بیشترین تراکم در ابتدای خیابان خرمشهر است؛ درست جایی که یکی از در‌های اصلی مصلی قرار دارد. مأموران راهرو و انتظامی در این نقطه هم مستقر هستند. داخل خیابان خرمشهر تا

مقابل شرکت نفت و بعد از آن تا خیابان صابونچی، جای پارک پیدا نمی‌شود. تعداد مدرسه‌ها، مهدکودک‌ها و ساختمان‌های تجاری زیاد است و خودروها دوبله پارک کرده‌اند. اول خیابان خرمشهر یک بازار تره‌بار قرار دارد که مقابل آن با پرده پوشانده شده است. اینجا با چند نفر از اهالی محله صحبت می‌کنیم. ترافیک ایام نمایشگاه برای بوستان‌ها ترافیکی است. اتفاقی که هر سال می‌افتد و یک هفته رفت‌وآمد را به هم می‌ریزد. می‌گویند که بدترین وضعیت رفت‌وآمد مربوط به عصر روزهای پنجشنبه و جمعه است. کمی که هوا خنک می‌شود و تقریبا از ساعت ۴-۵ به بعد تا ۹-۸ شب که ساعت کاری نمایشگاه تمام شود، خیابان‌های اطراف بسته می‌شوند. اهالی اسامال هم منتظر این اتفاق هستند. از خیابان خرمشهر به سمت شمال سربالایی تندی است و یک پیاده‌راه سربسز نوساز که سایه‌درخت‌هایش رهگذران را آفتاب نجات می‌دهد. کمی بالاتر در دیگری باز است، ولی اجازه ورود خودروهای شخصی را نمی‌دهد. چند نفر با گاری دستی منتظر باز هستند. ناشران، کتاب‌های خود را با وانت یا خودروی سواری مقابل این در می‌آورند و از اینجا سوار گاری دستی به غرفه می‌سازند. هرقدر که از ظاهر می‌گذرد، تعداد خودروهایی که جلوی این در‌ها می‌ایند و می‌خواهند راهی برای وارد شدن پیدا کنند، بیشتر می‌شود. ظرفیت پارکینگ شماره ۶ در همان چند ساعت اول پر شد و حالا همه خودروها را به سمت پارکینگ‌های عمومی دیگر هدایت می‌کنند؛ مانند پارکینگ شهیدنقدی که شهرداری منطقه ۷ آن را آماده کرده است. سساعت ۷ نیم یک وانت نسیان مقابل در خیابان خرمشهر آمده و می‌خواهد وارد شود. باد شدیدی می‌وزد. تا گاری‌ها را بیاورند و کتاب‌ها را پیاده کنند ۲ وانت دیگر هم سسر می‌رسند و خیابان بسته می‌شود. یک نفر داد می‌زند که عجله کنند تا باران نرفته و کتاب‌ها خیس نشده‌اند، اما باران به‌سرعت شروع می‌شود و همه‌جا را خیس می‌کند.

سوسک‌های پوستخوار قاتلان سرخه حصار

کنده شدن پوست درختان پارک ملی سرخه حصار، جنگل این روزها در فضای مجازی است. فردی با انتشار فیلمی از این محدوده جنگلی عنوان می‌کند زمین‌خواران به دنبال نقشه‌ای هستند تا درختان سرخه حصار را خشک کنند و برای عملیاتی کردن این نقشه شوم، پوست درختان را کنده‌اند. او بین درختان تردد می‌کند و می‌خواهد مسئولان به این ماجرا ورود پیدا کنند که پس از انتشار این تصاویر، نهادهای قضایی خبر از ورودش به پشت پرده‌های این ماجرا می‌دهد.

علی صالحی، دادستان عمومی و انقلاب تهران در این رابطه عنوان می‌کند که «در راستای بررسی این ادعا و به‌منظور جلوگیری از تعدی باند‌های زمین‌خوار به منابع طبیعی و برخورد با ترک فعل‌های احتمالی، دادستانی تهران ضمن ورود به این موضوع در حال بررسی زوایا و ابعاد مرتبط با این ادعاهاست.» اما اصل ماجرا چیست؟

هیچ‌کس نمی‌تواند محیط‌زیست فضای شهری را از سایر فضاهای طبیعی جدا کند و در این خصوص وجود و شیوع برخی آفات هیچ‌گاه رد نمی‌شود؛ چراکه شیوع آفات، می‌تواند مانند بیماری مسری آن را نابود کند. با توجه به اینکه کاشت درختان در محدوده برخی از پارک‌های جنگلی از جمله سرخه حصار از سال ۱۳۴۶ آغاز شده و در سال‌های متدای کاشت درختان در این محدوده افزایش یافته و از طرفی منابع آبی کاهش داشته و هوا گرم‌تر شده، درختان مذکور در طول سال‌ها و دوره‌های گذشته دچار آفت شده‌اند. بر همین اساس شهرداری منطقه ۱۳ به خبرنگار همشهری عنوان کرده که برای کنترل این آفات، علاوه بر سمپاشی و نصب تله‌های فرمونی با استفاده از سیستم تصفیه آب، آبیاری را در محدوده کل بوستان که حجم تراکم درختان در آن بالاتر از استاندارد است، افزایش داده تا از خسارت بیشتر فعالیت

سوسک‌های پوستخوار به‌عنوان آفت جلورگی شود. اما شاید این سؤال بیش‌باید که چرا این درختان قطع نمی‌شوند تا از شیوع بیشتر آن جلورگیری شود؟ جالب است بدانید هر گونه حذف و قطع درختان در بوستان جنگلی سرخه حصار منوط به کسب تکلیف و هماهنگی با اداره کل منابع طبیعی است که چندین نامه به این سازمان ارسال و پیگیری‌های لازم توسط شهرداری منطقه ۱۳ انجام شده است. گفتنی است که گسترش آفت پوستخوار کاج موجب می‌شود که آوندهای درختان قطع و کم‌کم خشک شوند و انتظار است با روشی تخصصی این سرمایه زیست‌محیطی حفظ شود.

نگاه زینب زینال زاده، روزنامه‌نگار

چنارهای خیابان ولیعصر عج جوان می شوند

گزارش میدانی همشهری از طرح جایگزینی درختان خشکیده



وجود بیش از ۱۷ هزار اصله درخت چنار در خیابان ولیعصر آن را به زیباترین خیابان کشور و خاورمیانه تبدیل کرده و فضای سبز این خیابان میراث طبیعی و سرمایه ملی محسوب می‌شود و در این میان سیانت از درختان چنار اولویت اول است. در راستای همین رویکرد روز گذشته طرح جوان‌سازی درختان خیابان ولیعصر در محدوده منطقه یک کلید خورد و قرار است ۵۰۰ اصله درخت چنار ۴ساله با بن ۴۰ تا ۵۰ سانتی‌متر جایگزین درختان خشکیده شوند.

چنارهای خراسان رضوی، سازگار با تهران

درختان چنار از نهالستان‌های خراسان رضوی به‌صورت روتبال به تهران منتقل شده‌اند. آنطور که مهدی بیرهادی، رئیس کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورا عنوان کرده: «شرایط آب‌وهوایی خراسان رضوی نزدیکی بیشتری با تهران دارد و این ویژگی‌ها در چنارهای ولیعصر (محدوده منطقه یک) غرس می‌شوند بسیار مقاوم و سازگار با شرایط پایتخت هستند. البته در گذشته هم چنارهایی از اصفهان به تهران منتقل شده‌اند و سازمان بوستان‌ها جایگزینی چنارها را به‌صورت کارشناسی و علمی انجام می‌دهد.»

کاشت درختان به شیوه روتبال

حسین نظری، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران گفت: «جایه‌جایی غرس و باید در فصل زمستان انجام شود و این امر کملاً منطقی و کارشناسی است. اما درختانی که به‌صورت روتبال غرس می‌شوند را می‌توان در فصل بهار هم کاشت. این موضوع قطعا آسبیبی به درختان فضای سبز نمی‌زند و براساس پیش‌بینی‌های میدوریم منطقه یک تا پایان فصل بهار موفق به غرس ۵۰۰ اصله درخت جوان شود و به‌زودی شاهد تنومندی رشد این درختان باشیم.»

غرس ۴۳۰۰ اصله درخت چنار

علی محمد مختاری، مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهردار تهران گفت: «در ۴ سال گذشته حدود ۴ هزار ۳۰۰ اصله درخت ۱۰ ساله با بن بیش از ۵۰ سانتی‌متر در این محور کاشته و جایگزین درختان خشک شده است. همچنین سال گذشته ۳۰۰ اصله درخت در محدوده منطقه ۶ غرس شد و جایگزینی درختان جوان در این خیابان امری ضروری است.»