

### رونمایی از خاطرات رهبر معظم انقلاب در شهرهای کلمبیا



پس از رونمایی کتاب «سلول شماره ۱۴» در پارلمان کلمبیا و استقبال مردم از این کتاب در نمایشگاه بین المللی بوگوتا، پایتخت کلمبیا، این کتاب خاطرات طی روزهای پنجشنبه و جمعه ۱۴ و ۱۵ اردیبهشت در شه‌های بوکارامانگا مرکز استان سانتاندر و شهر کالی با حضور شخصیت‌های سیاسی و فرهنگی رونمایی و معرفی شد.

مراسم رونمایی و معرفی کتاب در بوکارامانگا با حضور نماینده ویژه استاندار سانتاندر، نماینده سازمان تجاری مرکوسور کلمبیا، مدیر دانشگاه سانتاندر در سالن اجتماعات فدراسیون بین‌المللی تجارت بوکارامانگا مرکز استان سانتاندر برگزار شد.
به‌گزارش مهر، مهمان ویژه این مراسم، پدر ادیسیلو اوترفانو یکی از کشیش‌های کلیسای انقلابی آمریکای لاتین بود. ادیسیلو اوترفانو از کشیشان کلیسای انقلابی و از رهبران اجتماعی کلمبیا که سخنران ویژه این رویداد بود، گفت: زمانی که من شروع به مطالعه این کتاب کردم و با وضعیت انقلابیون در آمریکای لاتین مقایسه می‌کردم و به‌دنبال شباهت‌ها و نخستین نقاط تلاقی می‌گشتم، نخستین نکته‌ای که در این کتاب به‌شدت در من تأثیر گذار بود، این بود که ایشان در مورد مادرش اینگونه بیان می‌کند که مادرم از کودکی به من قرآن یاد می‌داد و آیات قرآن را برایم می‌خواند. این فراز از کتاب مرا تکان داد چراکه نخستین جرقه‌های تحول در من هم آن زمان بود که مادرم آیات کتاب مقدس را در کودکی برای من می‌خواند و هیچ‌گاه شش‌رینی خواندن آیات کتاب مقدس از زبان مادرم را از یاد نمی‌برم همه کسانی که می‌خواهند در جامعه به نفع محرمان تحول ایجاد کنند باید بدانند که مهم‌ترین اصل یک انقلاب ارتباط با خدا و پیام اوست.

وی گفت: من به جوانان توصیه می‌کنم که این کتاب را بخوانند چراکه باید بدانند انقلاب و تحول در جامعه فقط در حرف و نظر انجام نمی‌شود، بلکه زنان‌ها، تبعیدها، شکنجه‌ها و نج‌ها می‌خواهد تا رهبری انقلابی بتواند ملتش را از منجلاط ذلت استعمار و استثمار بیرون بکشد. ایران و آمریکای لاتین چقدر در راه این انقلاب و رسیدن به عدالت و عزت زجر کشیده‌اند. چقدر قهرمانان انقلابی ما در این راه فدا شدند. اما امپریالیسم رسانه‌ای در حال حاضر نمی‌خواهد این واقعیت‌ها را جوانان ما بدانند و بفهمند، چون از جوش انگیزه در آنان می‌ترسند.

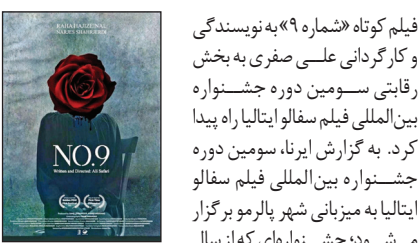
## اصل ماجرا

## شانگهای وافق برون مرزی سینمای ایران

زمرستان گذشته بود که محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایجاد بازار جهانی برای محصولات فرهنگی کشورمان را وعده داد و تأکید داشت که به‌زودی موضوع فعالیت‌های فرهنگی و هنری پیمان شانگهای فعال سازی و اجرایی خواهد شد. در همین راستا روز گذشته محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی کشورمان به نقش راهبردی ایران و چین در سازمان همکاری‌های شانگهای اشاره و اعلام کرد که با عنایت به سابقه ۲ کشور در حوزه سینما و همکاری‌های فرهنگی و هنری، تشکیل اتحادیه همکاری‌های سینمایی و سمعی و بصری کشورهای عضو شانگهای بسیار مهم و راهبردی از زبایی می‌شود. معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با طرح پیشنهادی مبتنی بر توسعه همکاری‌های فرهنگی دو جانبه فرهنگی و هنری گفت: در این راستا پیشنهاد می‌شود دیده‌خبر این سازمان با مشارکت کشورهای صاحب سابقه و تار پیچیده کهن در عرصه صنعت تصویر ایجاد شود تا با طراحی و پیشبرد برنامه‌های مشترک، شاهد شکل‌گیری بازار مشترک فعالان این حوزه باشیم. این مهم از سوی هنرمنان کشور چین هم مورد استقبال واقع شده، تا جایی که سون شیانگ هوئی، رئیس آرشو ملی فیلم چین، از همکاری تهران و پکن در حوزه هنر سینما حمایت کرده است. در همین راستا و در پی تلاش‌های کشورمان برای استفاده از ظرفیت‌های بین‌المللی برای مقوله فرهنگ و هنر، قرار است جشنواره فیلم کشورهای دریاي خزر به‌زودی نهایی شود و رأمسر به‌عنوان پایگاه برگزاری آن در نظر گرفته شده و روسیه، چین و ترکیه حضور خود را قطعی اعلام کرده‌اند. سرانجام اینکه برگزاری فستیوال‌های مشترک با کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای و استفاده از ظرفیت اقتصادی این کشورها برای سینما و همچنین توسعه نرم‌افزاری و سخت‌افزاری سینمای ایران با بهره‌گیری از تکنولوژی چین در سینما می‌تواند افتخاری جهانی برای هنر ایرانی را تسهیل کند.

### جشنواره

### «شماره ۹» راهی ایتالیا شد



فیلم کوتاه «شماره ۹» به نویسندگی و کارگردانی علی صفری به بخش رقابتی سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ایتالیا راه پیدا کرد. به گزارش ایرنا، سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم سفالو ایتالیا به میزبانی شهر پالرمو برگزار می‌شود؛ جشنواره‌ای که از سال

#### کتاب مهتاب محمدی روزنامه‌نگار

اگر در ماه‌های گذشته به کتابفروشی‌ها سر زده باشید یا در وب‌سایت‌های فروش آنلاین کتاب گشت‌و‌گذاری کرده باشید، حتماً از قیمت بالای کتاب جا خورده‌اید. در ماه‌های پایانی سال، پیش‌که قیمت دلار به‌شدت افزایش یافت، بهای بسیاری از محصولات و کالاها از جمله کاغذ هم با جهش مواجه شد. افزایش قیمت کاغذ و خدمات چاپی تأثیر مستقیمی روی قیمت کتاب دارد و در سال جدید قیمت کتاب‌های چاپ جدید یا کتاب‌های تجدید چاپی و حتی کتاب‌های دست‌دوم رشد عجیبی را تجربه کرده است. ناشران مدام از افزایش هزینه‌ها می‌گویند و کتابفروشان از بی‌رونتی کسب‌شان و کتابخوانان از کم‌شدن قدرت خریدشان، دورانی که ناشران در نمایشگاه کتاب تهران تخفیف‌های مناسب و به‌اصطلاح مشتری پسندی می‌دادند، فرصت خوبی برای خرید کتاب با قیمتی نسبتاً معقول تر بود. حالا باید دید سی‌وچهارمین نمایشگاه کتاب که از ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت در مصلای تهران برگزار می‌شود، چطور و چقدر می‌تواند در ترغیب کتابخوانان به تهیه جیره کتاب‌شان از نمایشگاه نقش آفرینی کند. روز گذشته، در نشست خبری دست‌اندر کاران سسی و چهارمین نمایشگاه کتاب درباره این رویداد فرهنگی اطلاعاتی ارائه کردند.

### سرعت زیاد آمار کتابخوانی

نشست خبری سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی رضانی، قائم‌مقام و سخنگوی سسی وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مصلای بزرگ امام خمینی(ره) برگزار شد.

احمدوند، رئیس سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با اشاره به شعار نمایشگاه امسال یعنی «اینده خواندنی‌است» گفت: این شعار یعنی که پیشرفت کشور در گرو بیشتر و بهتر خواندن است. تاریخ جوامع مختلف هم نشان می‌دهد که پیشرفت در هر کشوری مرهون بیشتر و بهتر خواندن است. افزایش آمار کتابخوانی سریع‌تر از رشد اقتصادی است و نمایشگاه کتاب تهران زمینه‌ای برای تسویق مردم و خانواده‌ها به عادت مهم کتابخوانی است.

### مشارکت مشتاقانه ناشران



احمدوند درباره این دوره نمایشگاه گفت: این نمایشگاه برای رسیدن به هدف پیشرفت فرهنگی و اقتصادی مؤثر، تفاوت‌هایی با دوره‌های قبل خواهد داشت. در بخش‌های مختلف، رویکرد اصلی توجه به محتوای فرهنگی و تلاش برای سهمیم کردن مردم در برنامه‌های فرهنگی نمایشگاه است. احمدوند به‌طور ویژه از شهرداری تهران و خدمات نهاد‌های مشارکت‌کننده در نمایشگاه تشکر کرد. همچنین، وی از ناشران که با وجود مشکلات اقتصادی با انگیزه و اشتیاق فراوان در بخش‌های مختلف نمایشگاه حاضر هستند، تشکر کرد.

## فرهنگ

# پیشرفت کشور با کتابخوانی

در نشست رسانه‌ای سی‌وچهارمین نمایشگاه کتاب تهران مطرح شد



### کتابفروشان در کنار ناشران

در بخش دیگر این مراسم، علی رضانی، قائم‌مقام و سخنگوی سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به حضور کتابفروشان در نمایشگاه این دوره گفت: همواره این انتقاد وجود داشت که برگزاری نمایشگاه کتاب احتمالاً به کسب‌وکار کتابفروشان لطمه می‌زند. البته هیچ‌ارزایی در این زمینه نداریم اما برای اینکه این شبهه برطرف شود، امسال کتابفروشان هم در بخش مجازی نمایشگاه حضور دارند و آثار خود را به مردم عرضه می‌کنند.



### کتاب‌هایتان را رایگان بگیرید

به‌گفته‌وی، در این دوره مردم در سراسر کشور می‌توانند رایگان مرسوله‌های پستی خود را دریافت کنند. رضانی با اشاره به بررسی نواقص سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تصریح کرد: به‌عنوان مثال، نقایصی در مرحله آماده‌سازی نمایشگاه با مباحث راهنماهای داخلی محیط نمایشگاه و تبلیغات داشتیم که امروز شما شاهد بهبود آن در محل صلی خواهید بود. همچنین در صداوسیما نیز تبلیغات نمایشگاه و موضوعات مربوط به آن مطرح می‌شود.

### یارانه کتاب برای دانشجویان، طلاب، فرهنگیان و کارگران



امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. معاون فرهنگی وزارت ارشاد از تسهیلات بانک ملی برای خرید معلمان از نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و گفت: به‌زودی جزئیات آن اعلام خواهد شد. همچنین وزیر تعاون، کار و امور اجتماعی در توافقی مذاکره با وزیر ارشاد اعلام کرده‌اند که کارگران هم از یارانه خرید از نمایشگاه کتاب تهران بهره‌مند خواهند شد که ما بیکسر تحقق آن هستیم.

## موسیقی نواحی روی صفحه

### سالن وزارت کشور میزبان کنسرت موسیقی اقوام می‌شود

برگزاری کنسرت‌های پاپ در طول سال جریان دارد. کنسرت‌هایی که بیشترین مخاطبان را داشته اما همیشه جای خالی گروه‌های موسیقی نواحی، تلفیقی، کلاسیک و… خالی است؛ گروه‌های موسیقی که بیشتر در جشنواره‌ها اجرا دارند و کمتر در ماه‌های سال روی صحنه حاضر می‌شوند. اما علاقه‌مندان و طرفداران این گروه‌های موسیقی را نمی‌توان نادیده گرفت. بعد از برگزاری چند کنسرت در تالار وحدت، حالا سالن وزارت کشور قرار است میزبان یکی از پیشگسوتان موسیقی نواحی لرستان باشد.

### فرج علیپور در وزارت کشور

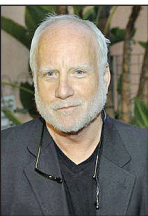
برگزاری کنسرت فرج علیپور در شرایطی است که طی ماه‌های اخیر کمتر گروه و هنرمندی در عرصه‌های غیراز موسیقی پاپ اقدام به برگزاری کنسرت در تهران و سایر شهرهای کشور کرده است. فرج علیپور از خوانندگان و نوازندگان پیشگسوت موسیقی منطقه لرستان که از وی مدت‌هاخبری در حوضه اجراهای زنده موسیقایی‌اش نبود، روز پنجشنبه بیست و هشتم اردیبهشت‌ماه تازه‌ترین کنسرت خود را در تالار وزارت کشور برگزار می‌کند.فرج علیپور به‌سهمراهی گروه «تال» آثار منتخب خود را برای علاقه‌مندان موسیقی لرستان اجرا خواهد کرد. قطعاتی که پیش‌بینی می‌شود همچون سایر آثار این هنرمند پیشگسوت در کنسرت‌های قبلی‌اش درگیر گردند شادبانه‌هایی از موسیقی اقوام لر باشد.

بلیت این اجرای زنده که پیش‌بینی می‌شود علاقه‌مندان زیادی هم از آن استقبال کنند، بین ۱۵۰ تا ۶۰۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده است.

عکس همشهری اسما عیان

### اسکار

### انتقاد از اسکار



ریچارد درایفس، بازیگر برنده جایزه اسکار، به‌شدت از قوانین جدید اسکار درباره تنوع نژادی انتقاد کرد و گفت: این استانداردها مرا وادار به استفرغ می‌کند. به گزارش ایسنا، این بازیگر فیلم مهیج «اروارها» ساخته استیون اسپیلیبرگ در سال ۱۹۷۵، در مصاحبه‌ای با شبکه «PBS» گفت که با مجموعه قوانین جدیدی که آکادمی علوم و هنرهای سینمایی برای فیلم‌های واجد شرایط نامزدی بهترین فیلم وضع کرده، مخالف است. از سال ۲۰۲۴، فیلم‌ها برای واجد شرایط بودن در شاخه بهترین فیلم جوایز اسکار، باید استانداردهای جدیدی را رعایت کنند و بر این اساس، باید درصد معینی از بازیگران یا عوامل از اقلیت‌های نژادی یا قومیتی داشته باشند. «درایفس» با صراحت درباره این قوانین گفت: «نهار ما وادار به استفرغ می‌کنند. هیچ‌کس نباید به من به‌عنوان یک هنرمند بگوید که باید تسلیم جدیدترین ایده‌ها درباره اخلاقیات باشم، چه چیزی را به‌خطر می‌اندازیم؟ آیا واقعاً در خطر صدمه‌زدن به احساسات مردم هستیم؟ شما نمی‌توانید درباره آن قانون‌گذاری کنید باید بگذارید زندگی، زندگی باشد. فکر نمی‌کنم اقلیت با اکثریتی در کشور وجود داشته باشد که به این شکل به آن پرداخته شود. این استانداردها مثل این است که با مردم مثل یک کودک رفتار شود.» طبق مقررات جدید آکادمی که برای اسکار ۲۰۲۵ اجرایی می‌شود، فیلم‌هایی که به‌دنبال نامزدی بهترین فیلم هستند باید از ۴ شرط، ۲ مورد را داشته باشند. الزامات، شامل داشتن حداقل یک شخصیت اصلی در فیلم است که از یک «گروه نژادی یا قومی کمتر دیده‌شده» باشد، حداقل ۳۰ درصد از کل گروه بازیگران از حداقل ۲ گروه اقلیت (زنان، اقلیت‌های قومی، جنسیتی یا افراد دارای معلولیت) باشد یا تمرکز موضوع فیلم روی یکی از آن گروه‌ها باشد.

### مستند

## مستند ایرانی به اسکار ۲۰۲۴ راه یافت



مستند «شوهر ایران خانم» به کارگردانی مرجان خسروی بالدی، با دریافت جایزه بهترین مستند کوتاه جشنواره هات داکس به اسکار ۲۰۲۴ راه یافت.

به گزارش ایرنا، مستند کوتاه «شوهر ایران خانم» به کارگردانی مرجان خسروی بالدی موفق شد در بخش رقابت فیلم‌های کوتاه بین‌المللی سی‌امین دوره جشنواره هات داکس کانادا، جایزه بهترین فیلم را از آن خود کند و به طور مستقیم به اسکار ۲۰۲۴ راه یابد. جشنواره هات داکس از مهم‌ترین و معتبرترین جشنواره‌های بین‌المللی در حوزه مستند است. روز شنبه، طی مراسم رسمی در سالن لایت باکس تورنتو، جوایز این رویداد در ۱۵ بخش مختلف اعلام شد که از این تعداد، فقط ۴ فیلم واجد شرایط شرکت در اسکار ۲۰۲۴ شناخته شدند. در بیانیه هیأت داوران جشنواره هات داکس آمده است: «شوهر ایران خانم» بر پثره خانوادگی صادقانه است که به دلیل ظرفت هوشمندانه و روایت بدون قضاوت به ما این امکان را می‌دهد که به واقعیت نزدیک شویم و اکنون سرازار این جایزه است. «شوهر ایران خانم» با الهام و استفاده از زبان «شوهر آهو خانم» علی محمد افغانی، راوی زندگی خانواده‌ای از عشایر بختیاری است.

### خبر

## جزئیات نحوه داوری در جشنواره رادیویی پژواک

هیأت داوران جشنواره پژواک در مرحله نهایی، تلاش مستندسازان را با دقت و جزئیات بیشتری بررسی کردند و سعی شد زحماتی که مستندسازان کشیده‌اند، دیده شود. به گزارش همشهری، سعید معدن‌کن، داور بخش نهایی دوره‌های اول و دوم جشنواره رادیویی پژواک و مدیر کل فیلمنامه‌نویسی مرکز سینما فیلم درباره روال داوری‌ها گفت: در داوری اولیه با توجه به جدول امتیازات، نمره‌دهی انجام شد. هر اثر به‌صورت مستقل در بخش‌های مختلف و فاکتورهای گوناگون داوری شد، اما در مرحله داوری نهایی بین آثار بر گزیده مقایسه صورت گرفت و به‌صورت نسبی داوری انجام شد. در مرحله نهایی علاوه بر امتیازدهی، مقایسه و ارزیابی مقایسه‌ای هم صورت می‌گرفت. داور بخش نهایی جشنواره پژواک با بیان اینکه آثار انتخابی بیشتر با معیارهای داوری نزدیک بود، افزود: توجه داوران به این بود که مستندهایی که به مرحله نهایی راه یافته‌اند و قرار است جایزه دریافت کنند، ضمن اینکه واجد شرایط و ویژگی‌های یک مستند رادیویی باشند، کمترین میزان انحراف از معیار را داشته باشند. معدن‌کن ادامه داد: به این معنی که ما می‌گوییم یک برنام کامل خیلی کم پیش می‌آید، البته امسال داشته‌ایم. سعی شد برنامه‌هایی که از اصول تخطی نکرده‌اند به‌عنوان برگزیده انتخاب شوند. وی درباره اینکه در برگزیده‌شدن آثار چه ملاک‌هایی مدنظر قرار گرفته‌شد، افزود: پژوهش‌محور بودن، جذاب‌بودن مستند، بدیع‌بودن سبزه، کیفیت فنی، داشتن خط روایی مناسب و توانایی انتقال پیام به مخاطب از جمله ملاک‌های داوری بود. تناسب گونه درست مستند با سبزه و موضوع انتخابی، تکنیک ساخت، استفاده درست و مناسب از صوت و جلوه‌های صوتی و موسیقی از دیگر مواردی است که ملاک و ویژگی‌های ارزیابی در داوری‌ها بود.