

همیشه‌داری

■ حضرت امیر المؤمنین علی؛

از نافرمانی خدا در خلوت‌ها پروا کنید که بیننده همان حاکم است.

■ اذان ظهر: ۱۳:۰۱ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۵۶
■ اذان مغرب: ۱۹:۱۵ ■ نمه شب شرعی: ۲۳:۱۲
■ اذان صبح فردا: ۳:۳۰ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۶

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ مدیر: سردار دانیال معمار

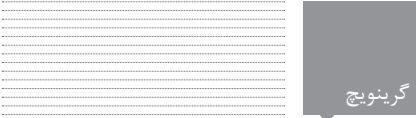
■ پدیرش آگهی:
■ تلفن: ۸۴۳۲۱۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
■ موسسه نشرگستر امروزین
■ تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال فریخی، شماره ۱۴
■ دبستی: ۴۵۹۵۶-۰۱۹۶۶۶
■ تهران، صندوق پستی-۱۹۳۵۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۳۳۰۰۰، ۲۳۰۴۶۰۰۶۷، ۲۳۰۴۶۰۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir



گر بنویج

بتمن در دنیای واقعی



کارهایی که قهرمان‌های تخیلی مثل بتمن می‌کنند، مخصوص همان دنیای تخیلی است و تصور آنها در دنیای واقعی، غیرممکن است. البته نه همیشه؛ یک مرد، در یک اقدام شجاعانه و خارق‌العاده، از یک تصادف مهیب جلوگیری کرده و به یک قهرمان واقعی تبدیل شده است. این مرد، یک راننده اتوبوس در شهری در ترکیه است که وقتی مثل همیشه اتوبوسش را می‌راند، متوجه شد یک ماشین، به شکل خطرناکی از شیب جاده پایین می‌آید. وقتی ماشین نزدیک او شد، او اتوبوس را کناری گرفت تا تصادف نشود اما در کمال تعجب دید که ماشین سواری، راننده ندارد. او خیلی سریع تصمیم گرفت تا جلوی یک فاجعه را بگیرد و بعد از متوقف کردن اتوبوس، دنبال ماشین‌دوید، از پنجره باز داخل پرید و با کشیدن ترمز دستی، ماشین‌را متوقف کرد. این اقدام شجاعانه، با واکنش‌های مثبتی در فضای مجازی مواجه شده و بسیاری، به او لقب بتمن داده‌اند.

ناکامی دزدان ناشی



دزدان ناشی؛ راهبانی که از سران قان، با مشقت فراوان، خود را به یک کفش فروشی بزرگ در پرو رسانده‌اند و بیش از ۲۰۰ جفت کفش دزدیده‌اند. اما با این حال، جزو ناکام‌ترین دزدهای سال لقب گرفته‌اند، چون آنقدر ناشی بوده‌اند که فقط لنگه‌های راست کفش‌ها را با خود برده‌اند. این دزدی، اول وقت در یک فروشگاه در هوانکایو، مرکز ایالت «خونین» روی داده و آنقدر مضحک است که خبر آن، در سراسر دنیا پیچیده است.
آنطور که دوربین‌ها نشان داده‌اند، این ۳ دزد بعد از یک ساعت تلاش وارد فروشگاه شده‌اند و چند جعبه بزرگ که شامل ۲۲۰ کفش از برندهای معروف بوده را با خود برده‌اند. آنها با یک فرعون جعبه‌ها را جا به جا کرده‌اند و در نهایت با ماشین برده‌اند.

با وجود این میزان ناشی‌گری، فعالیت آنها چندان هم بی‌حاصل نبوده چون کفش‌های دزدی، بدون لنگه پای چپ هم حدود ۱۳ هزار دلار ارزش دارند، البته اگر کسی پیدا شود آنها را بخرد.

شهر دندانی‌شکان



یک شهر کوچک ۷هزار نفری، جایی نیست که بیش از ۴-۳دندانپزشک بخواهند در آن مطب بزنند. اما اوضاع در لوس آلخودونس فرق دارد؛ این شهر در مرز مکزیک و آمریکا، بیشترین تعداد مطب دندانپزشکی را به نسبت هر کیلومترمربع در جهان دارد و به شهر دندان دنیا معروف شده است. البته پای این ۷هزار شهروند در میان نیست، بلکه مسئله، آمریکایی‌هایی هستند که به امید خدمات ارزان دندانپزشکی به این شهر می‌آیند. سالانه، صدها هزار آمریکایی به آن سوی مرز می‌روند تا خدمات دندانپزشکی دریافت کنند. در واقع، ۶۰۰ نفر از جمعیت ۷هزار نفری این شهر، دندانپزشک هستند. این شهر، چنان خدمات خوبی دارد که تعداد مراجعان، سال به سال بیشتر می‌شود و از اواخر پاییز تا میانه بهار، جمعیت افراد مستقر در آن، تا حدود ۱۵هزار نفر می‌رسد. مراجعان زیادی از کانادا و حتی انگلیس هم خودشان را به این شهر می‌رسانند و با وجود رقابت شدید کلینیک‌های دندانپزشکی، گاهی تعداد مراجعان از ظرفیت کلینیک‌ها بیشتر می‌شود. این شهر چنان به مرز یوما در آمریکایزدیک است که مردم می‌توانند حتی پیاده به آن بروند. مقامات شهر به توسعه جذب توریست سلامت در این شهر کمک می‌کنند و افتخار می‌کنند که لوس آلخودونس پایتخت توریسم دندانپزشکی دنیااست. علاوه بر قیمت پایین، کیفیت بالای خدمات دندانپزشکی این شهر هم شهرت جهانی دارد.

ته‌دیگ؛ مزه ایرانی شهرت جهانی

یک روزی، یک نفر به عنوان نخستین ایرانی، وقت پختن

برنج، ته‌دیگ را کشف یا تولید کرده است؛ اگر می‌شد به آن روز برگردیم، احتمالاً دست‌بوس این هموطن می‌شدیم که این غذای خوشمزه را به ما ایرانی‌ها، و حالا به مردم سراسر دنیا، هدیه داده است.

ته‌دیگ، که سال‌های سال است با اشتیاق فراوان دور سفره‌های ایرانی دست‌به‌دست می‌شود، در سال‌های اخیر، به لطف ایرانی‌هایی که به خارج مهاجرت کرده‌اند و ویلاگ‌نویس‌هایی که از فرهنگ غذا خوردن در ایران گزارش تهیه کرده‌اند، شهرتی جهانی پیدا کرده و حتی گزارش‌هایی درباره اینکه چینی‌ها می‌خواهند مثل فرش ایرانی، این محصول نیوغ‌آمیز را هم کپی کنند، منتشر شده است.

با این حال خوش‌اقبالیم که ته‌دیگ، به‌عنوان یکی از خوشمزه‌ترین نمادهای ایران، جایگاهش را در دنیا پیدا کرده است و همیشه ایرانی خواهد ماند. ته‌دیگ، در واقع چنان سرشناس و جهانی است که سی‌ان‌ان، در گزارش‌ش درباره بهترین غذاهای دنیا که با برنج پخته می‌شوند، نام این خوشمزه ایرانی را هم آورده است. در این فهرست، نام غذاهای متنوعی از سراسر دنیا دیده می‌شود، که البته برای ما، از همه آنها آشناتر و خودمانی‌تر، ته‌دیگ است. سی‌ان‌ان درباره این غذای محبوب ایرانی نوشته است: «هوادران برنج برشته و ترد از این غذای ویژه ایرانی که معمولاً با ماست و زعفران و گاهی زرده تخم‌مرغ پخته می‌شوند، لذت خواهند برد.» در این گزارش به وجه تسمیه ته‌دیگ پرداخته شده است. البته به نوع ته‌دیگ برنج آبکش که با نان تهیه می‌شود اشاره نشده، که به‌نظر می‌رسد به ماهیت این گزارش مربوط است چون گزارش درباره غذاهایی است که صرفاً با برنج تهیه می‌شوند. اما خب ته‌دیگ، در هر دو صورت پخت دمی و آبکش برنج، شهرتی جهانی دارد. جالب اینجاست که در این لیست، چند نام آشنا هم به چشم می‌خورد؛ یکی از آنها، قارلی پلو یا کابلی پلو، غذای معروف کشور همسایه و



هم‌زبان، یعنی افغانستان است. کابلی پلو، که نامش را از پایتخت افغانستان گرفته، در کشورهای دیگری هم محبوبیت دارد، به‌خصوص کشور پاکستان.

یکی از غذاهای دیگر، بریانی از هند است که در همین گزارش، به ریشه ایرانی آن اشاره شده است.

در گزارش نوشته شده که بریانی، واژه‌ای فارسی است و این غذا، در اصل از ایران به هند آمده. بریانی، یکی از محبوب‌ترین غذاها در شبه جزیره است. بریانی، که درواقع لایوبی سبزیجات و گوشت بره و گاهی مرغ است، غذای مجلسی در هند است. مهم‌ترین بخش آن، ماهه بسیار تند و آتشین و معطری است



خوش‌خبر

معلم خوش‌قلب گرمانی



قبول دارید معلم‌ها، تصویر شده مهربانی، محبت، فداکاری و عشق به یاد دادن هستند؟ معلم‌ها با همه خصوصیات اخلاقی منحصر به فرد و شیوه تدریس متفاوتشان به معنی واقعی کلمه عشق در درونشان موج می‌زند. نمونه‌اش آقا معلم گرمانی است که قبل از یاد دادن حساب و کتاب و سواد خواندن و نوشتن، بنی‌آدم اعضای یکدیگرند را دقیق و عملی به همه یاد داده است. اما ماجرا، ماجرای دیروز و امروز نیست، خودش می‌گوید: از ۸سال پیش که با همسرش به مراسم شب‌های قدر رفته بوده، با طرح اکرام ایتم کمینته امداد آشنا می‌شود، همان شب حمایت از نه یک، نه دو، بلکه ۳فرزند یتیم را برعهده می‌گیرد. دیده‌اید چیزی زیر زبانتان مزه کند، دیگر نمی‌توانید بی‌خیالش شوید، حمایت از این یتیمان هم عجیب به آقا معلم و خانمش مزه کرده و حالا آقامعلم گرمانی در ۴۵سالگی، حامی ۱۰۲کودک یتیم است و چه سعادت بالاتر از این، این موضوع را هم توضیح بدهیم که طرح «اکرام ایتم» از نیمه دوم سال ۷۸با هدف حمایت از کودکان یتیم و تامین نیازمندی‌های آنها در زمینه‌های معیشتی، تحصیلی، درمان و... آغاز شد. در این طرح، افراد نیکوکار با پذیرفتن و نقل حمایت مالی از یک یا چند یتیم در طول سال، مشکلات مادی و معنوی این کودکان در قالب کمک‌به یتیم خاص، کمک‌به دانش آموز خاص، کمک‌به دانشجوی خاص و... را رفع می‌کنند.

به‌وقت‌همدلی



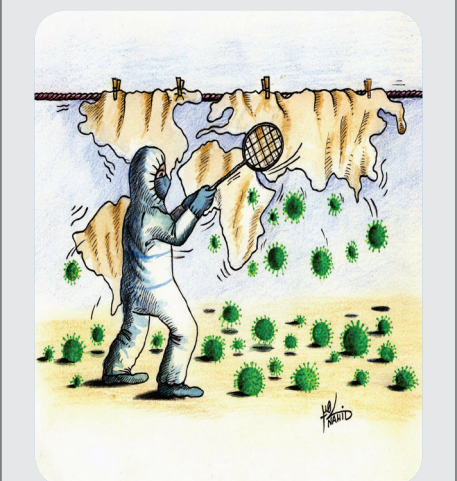
می‌خواهیم درباره یک ویدئو حرف بزنیم که احتمالاً در چند روز اخیر در صفحات اجتماعی دیده‌اید و البته نمونه‌اش را هم حتما در شهر خودتان به وفور مشاهده کرده‌اید. در ایسن ویدئو که در اصفهان ضبط شده، در یک روز اردیبهشتی و در شلوغ‌ترین ساعاتش، یک آمبولانس سعی دارد که از ترافیک موجود در یک خیابان در اصفهان عبور کند. در کسری از ثانیه مردم کنار می‌روند و راه را برای آمبولانس باز می‌کنند تا این خودروی امدادی به سرعت به مقصد برسد. قطعاً هر کدام از رانندگان کاری دارند و قطعاً عجله‌ای برای انجامش. جریمه هم نمی‌شوند اگر راه ندهند، قانون هم کاریشان ندارد، ولی قانون به کنار، تا دل‌تنان بخواهد اینجا وجدان هست و شعور و فرهنگ. البته که این قبیل کارها در همین تهران خودمان هم زیاد انجام می‌شود و دیگر مثل قدیم آمبولانس و خودروی آتش‌نشانی توی ترافیک نمی‌ماند، اما این حرکت مردم اصفهان و ویدئوی ضبط شده نشان می‌دهد که در تمامی شهرها این فرهنگ حاکم است. تنها این هم نیست، این شهر زیر جایز بناهای تاریخی و هنری، کلی هم دیدنی دارد؛ کافی است در کوچه‌ها و خیابان‌ها به تماشا بنشینید، زباله در سطح شهر کمیاست، هنوز دوچرخه‌سواری روی بورس است و هر طرف که سر بچرخانید فرهنگ و هنر را توامان می‌بینید. اینجا اصفهان است به وقت همدلی و شعور.

قول مساعداقای‌نماینده



خبر خوب بعدی درباره قول‌ یکی از نمایندگان مجلس است که باعث خوشحالی خانواده‌هایی شده که فرزند مبتلا به اتیسم دارند. این نماینده مجلس شورای اسلامی گفته: قول می‌دهم که در بررسی برنامه هفتم توسعه که قرار است به‌زودی لایحه آن از سوی دولت به مجلس ارائه شود، در بودجه‌های سنناتی، بودجه صندوق بیماری‌های خاص و صعب‌العلاج را بیفزاییم تا افراد طیف اتیسم خدمات با کیفیت و کاملی دریافت کنند. به‌عنوان یک نماینده مجلس البته شرمسار شما خانواده‌های اتیسمی هستم که برخی مسئولان هنوز وظایف خودشان را در قبال شما انجام نداده‌اند و یا توان گسترش خدمات را نداشته‌اند ولی حداقل کل ما مسئولان آگاهی از مشکلات و گام برداشتن در مسیر حل مشکل است. همانطور که این عارضه طیف‌بندی می‌شود باید طبیی از خدمات را هم برای آن درنظر گرفت. از سازمان بیمه سلامت و وزارت بهداشت قول گرفته‌ایم تا در مسیر پوشش کامل بیمه‌ای خدمات از هر طبیی قرار گیرند. از سوی دیگر وزیر بهداشت هم گفته که هزینه در مان افراد طیف اتیسم در مراکز دولتی ۱۰۰درصد رایگان است و اگر کوچک‌ترین کوتاهی در این زمینه وجود دارد باید منعکس شود. بحث خدمات دندانپزشکی افراد اتیسم نیز به ۲برابر افزایش می‌یابد. در زمینه فوریت‌های پزشکی هم قرار است کد مخصوصی برای خانواده‌های اتیسم درنظر بگیرند که این خانواده‌ها با آن کد به اورژانس زنگ بزنند تا خدمات‌دهی برای آنها با وضعیت ویژه انجام شود. امیدواریم مشکلات خانواده‌های فرزندان مبتلا به اتیسم با این اقدامات کاهش پیدا کرده و قول آقای نماینده هم هرچه زودتر عملی شود.

آخر‌مصور



بدون شرح – تا بعد مقصود

بوک‌مارک

وزارت درد

دو براوکا اوگرشح

دائم فکر می‌کردم چطور می‌شود راهی برای رهایی از گذشته پیدا کرد. خواستم به‌عنوان نخستین گام ضروری با گذشته آشتی کنم، قلمرو بی‌درد و بی‌دردسر گذشته؛ اما نه، راهی در کار نبود؛ فراموشی بود و بس؛ و این ناشی از پاک‌کن‌های کوچک اعجاب‌آوری است که همه در مغزمان داریم؛ ما صندوقچه‌ای را همراه خود می‌کشیم که حاوی اسرار مگو است. دیر یا زود این اسرار، هرچند به هیئت متفاوت بیرون می‌ریزند. گذشته چیدمان ماست؛ و رتوش کردن، شرگرد هنری مطلوب ماست. هر یک از ما سرپرست موزه خاص خودش است. نمی‌توانیم با گذشته‌مان آشتی کنیم مگر اینکه به آن دسترسی داشته باشیم.

دیالوگ

حکم

مسوددکیبایی

رضا معروفی؛ هی پسر. چار تا چایی، پنچ تا تخم‌مرغ می‌ندازی تو کره... محلی. زرده‌شو به هم نزنیا. می‌خوام وقتی می‌خورم، بیبیم. رویت کنم. زرده‌شو که به هم می‌زنی و جنتال تو تابه راه‌می‌ندازن و جنگ بین زرده و سفیده و کره و نمک و دو پر گوچه‌رنگی مغلوبه می‌شه، می‌ذاره جلوت، جیگر می‌خواد... جیگر می‌خواد بگه این محلی نیست!

فراخوان

بی‌تعارف و تکلف، مثل همین متن کوتاه‌گی که می‌بینید، مسانتظرم تا نوشته‌هتان درباره مسائل روزمره، مشکلات و دغدغه‌هتان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و کاریکاتور و طراحی هم هستید جانتان اینجا محفوظ است. متن یا طرح تان که آماده شد بک تماس با شماره ۰۲۳۶۳۶۳۰۲۳ بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهتمایی تان کنیم.